

المسحاة

١٣١٥

أوفى خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الابواب
الحكمة من يشاء ومن يؤمن الحكمة فقد

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الابواب

قل عليه الصلاة والسلام: ان الاسلام صوى و «منارا» كشار الطريق

١١ شوال ١٣٣٥ - ٧ الاسد (٢) ١٢٩٥ هـ ٣٠ يوليو ١٩١٧

فاتحة السنة العشرين للمناور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله تعالى واشكر له توفيقه وتأيدته، حمدا يوافي نعمه وشكرا
يكفى مزيدته، وأصلي وأسلم على خاتم أنبيائه ورسله، ورحمته العامة
المرسلة وحبته القائمة على خلقه، محمد النبي الامي العربي الذي بعث في
الامين، ليعلمهم الكتاب والحكمة ويجمعهم الأئمة الوارثين، ويصلح بهم
فساد الامم والشعوب المتعلمين وغير المتعلمين، وعلى عترته آل بيته
الطاهرين، وأصحابه الذين نشروا دعوتهم بين العالمين، وعلى التابعين لهم
في هدايتهم وهديتهم الى يوم الدين

أما بعد فقد دخل المنار في العام العشرين ، داعياً الى الاعتصام
بجبل الله المتين ، والاهتداء بنوره المبين ، والآستمسك بسنة رسوله
الامين ، والسير على منهج السلف الصالحين ، — ناهياً عن الأحداث والبدع ،
وتقليد الأحزاب والشيوع — مبيناً أن الخير كل الخير في اتباع من سلف ،
وأن الشر كل الشر في ابتداع من خلف ، لأن الله تعالى قد أكمل الدين
فلا يقبل زيادة كمال ، فالزيادة فيه كالنقص منه خزي وضلال ، وإنما الناقص
الذي يحتاج دائماً الى الاكمال والاصلاح ، ما كان من أوضاع البشر غرضه
للقص والفساد — مثبتاً أن ضعف الشعوب الاسلامية ، إنما جاء من
عملهم بعكس هذه القضية ، أعني الابتداع في الامور الدينية ، واتباع
من قبلهم في الامور الدنيوية . فالأثم في ارتقاء دائم ، وهم في جمود
ملازم ، غلب عليهم الجهل المركب فهم للعلم بدعون ، ورزؤوا بالفقر المدقع وهم
في الدنيا طامعون ، وخضعوا للضيم والذل وهم معجبون متكبرون ، وخضعوا
لظلم المتغلبين وهم بالملك والسيادة مفتونون ، (إِنَّهُمْ أَقْبَوُا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ
فَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ)

خسروا أنفسهم نخسروا كل شيء ، وهل خسران النفس ، الا فقد
استقلالها في الفهم والعلم والحكم ، وتقليد الآباء والاشياخ المتأخرين ،
في جميع أمور الدنيا والدين ، فالتحقيق انهم مقلدون حتى في الابتداع ،
لانهم فقدوا ملكة الاستنباط والاختراع ، وقد ساروا بحسب الظاهر على
الطريقة الثابتة بالعقل والاختبار ، وهي كون علوم المتأخرين وفنونهم
أجدر بالثقة والاعتبار ، سنة الله في التدريج والارتقاء ، على أنهم يعتقدون
بحق أن متقدمي هذه الامة خير من متأخريها في جميع العلوم والاعمال ، لان

الخلف لم يسيروا على سنة السلف في الاجتهاد والاستقلال ؛ ولو ساروا
 عليها لفاقوهم في كل ما هو من كسب الناس . وهم انما يقلدون المتأخرين ،
 لانهم لا يرون أنفسهم أهلا لاتباع المتقدمين ، اذ يزعمون ان المتأخر
 أضعف من المتقدم عقلا وفهما ، وربما اعتدوا أنه أقل قوة وأنحف جسما ؛
 وأن هذا التفضيل منحة إلهية وهبية ، لا يمكن ادراكه بالاسباب الكسبية ،
 غافلين عن سنة الله تعالى في سائر الامم والاجيال ، وسبق المتأخرين
 للمتقدمين في جميع العلوم والاعمال ، حتى ان الله تعالى سخر لمراكبهم
 الهواء ، كما سخر لها الماء ، وسخر لها من البحار لججها وأعماقها ، كما سخر
 لها ما متونها وأمواجها ، بل سخر الله تعالى لهم ما في السموات وما في
 الارض ، فما كان مسخرا لغيرهم بالقوة صار مسخرا لهم بالفعل . فما بال
 جماهير المسلمين لا يسمعون ولا يصرون ، ولا ينظرون ولا يفكرون ، (أفلم
 يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون
 بها ، فإنها لا تعنى البصائر ولكن تعنى القلوب التي في الصدور)
 كل ما هو مسخر للبشر ، وكل ما هو من كسب البشر ، فهو قابل
 للارتقاء ، اذا لم يحمد الابناء فيه على ما ورثوه عن الآباء . وكل ما ينفع
 الناس من العلوم والفنون والاعمال ، فهو مما يتناوله كسبهم وتصرفهم
 بمقتضى الاستعداد الخاص والتسخير العام ، الا الدين الإلهي ، والوحي
 السماوي ، وقد أكمل الله لنا الدين ، كما ثبت بنص الكتاب المبين ، فما بالنا
 قد ابتدعنا فيه كثيرا من الشعائر ، كواسم الايام الفاضلة والموالد ، وكثيرا
 من العبادات التي لا أصل لها من السنة والكتاب ، كأذكار أهل الطرق
 وما استحدثوا من الاوراد والاحزاب ؛ بل ما بالنا نبني المساجد على ما

نُشِرَاف من القبور ، ونوقد عليها السرج والشموع ؛ ونحن نعلم أن فاعلي ذلك ملعونون على لسان الرسول ؛ بل ما بالنا نطوف بهذه القبور كما نطوف بيوت الله ، وندعوها مع الله أو من دون الله ، ونحن نعلم من كتاب الله ومن سنة رسول الله ، أن هذا عبادة لها من دون الله ؟ أتتبع في هذا عمل الآباء المتأخرين ، ونحن نملو ويأتي علينا قول الله تعالى في المشركين ، (وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَفْقَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا ، أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ)

إنا ندعو الناس الى عقيدة السلف ونحن بها موفون ، ونرشد من بلغت الدعوة الى سيرتهم الدينية ونحن على طريقتها ان شاء الله مستقيمون ؛ وانما نورد في باب التفسير وغيره من المنار ، بعض تأويلات الخلف للآيات والاخبار ؛ وما قد يخالف مذهبهم من الآراء المصرية ، وخاصة في مقام الدفاع عن القرآن والسنة النبوية ، لأن الضرورة ألجأت اليها ، بتوقف إقامة الحجة او دحض الشبهة عليها ، فان المنار ليس خاصا بالمذعن للكتاب والسنة من المؤمنين ، بل يكتب لهم ولغيرهم من المبتدعين والمنافقين والكافرين ، ومنهم المنكر الجاحد ، والمجادل المماند ، ومنهم المشتبه بالمرور بشبهته ، والمرتاب المتردد في ريبته ؛ وحسبنا من الفلج أن نقنع بتأويل الخلف ، من تعذر اقناعه بتفويض السلف ، وأن ندحض الشبهة برأي جديد ، اذا أعيا دحضها برأي تليد ، اذ يكفي في صحة الايمان الجزم بأن كل ما جاء به الرسول عن ربه فهو حق ، وفي صحة الادعاء موافقة السلف في مسائل الاجماع العملية وما لا يحتمل التأويل من النص ، ولا خرج في دين الفطرة فيما اقتضته الفطرة من تفاوت الافهام ، مع صحة

قواعد الايمان وإقامة أركان الاسلام ، وقد كان صلى الله عليه وسلم يقر أصحابه على مثل ذلك في مسائل الأحكام ، كتارك الصلاة والمصلي بالتيمم للجنازة ، والمختلفين في صلاة العصر يوم نبي قريظة .^(١) ورب فهم جديد ، يؤيد دين الحق أعظم التأيد ، ومن مزايا القرآن انه لا تنتهي عجائبه ، ولا تنقضي غرائب ، وان من آياته ما يظهر في زمان دون زمان ، وهل يظهرها الا افهام أهل العرفان ، الذين هم حجة الله في أرضه ، على الجاهلين والجاحدين من خلقه ، ولن يخلو عنهم عصر من الأعصار ، وان خلت منهم بعض البلاد والأصوار ، وكمن من علم ينتفع بعلمه الغائب البعيد ، ويحرم منه القريب العتيد (قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ)

تلك دعوة المنار ، التي رددت صداها الاقطار ، فكانت كالبرق المبشر بما يتلوه من المطر ، في نظر سليمي العقول صحيحي الفطر ، وكالصواعق المحرقة على أهل البدع ، ومتعصي الأحزاب والشيع ، وقد آذانا لأجلها الظالمون فصبرنا لله بالله ، ولم نكن كمن أودى في الله بفعل فتنة الناس كعذاب الله ، وجهل علينا بعض أحداث السياسة المفرورين ، وبعض أدعياء العلم الجامدين ، فقلنا « سلامٌ عليكم لا نبغى الجاهلين » وكاد لنا أعداء الدعوة كيدا خفيا ، أضرت بنا ضررا جليا ، اذ حجب المنار عن كثير من قرائه الاخيار ، وحرمتنا بذلك وبغيره كثيرا من المال ، وحسبنا أن حمد الدعوة كل من عرفها من طلاب الإصلاح ، وأهل الروية والاستقلال ، وأما الازهريون خاصة ، فقد كانوا أزواجاً ثلاثة ، فقليل من الشيوخ وكثير من الشباب ، يرون أن المنار من ضروريات الاسلام

في هذا الزمان، وكثير من الشيوخ والشبان يكرهون منه حمد الاستقلال وذم
التقليد، ورعي جماهير علماء العصر بالجمود والتقصير، والسواد الأعظم منهم
مشغولون بأمور معيشتهم، وبمطالعة دروسهم ومناقشات طلبتهم، عن
النظر في مثل المنار لتقريب أوانتقاد، وعن كل ما يتجدد في الدنيا من
إصلاح وإفساد؛ وقد دخل المنار في السنة العشرين، ولم ينتقده أحد من
الازهريين، إلا أنه قام في هذا العام شاب متخرج في الازهر، فنشر
في بعض الجرائد الساقطة مقالات سب فيها صاحب المنار وكفر، بانيا
ذلك على زعمه أنه أنكر كون آدم أباً لجميع البشر، على أن المنار قد صرح
بإثبات هذه الأبوة تصرّحات آخرها ما في الجزء الأول من المجلد التاسع عشر؛
وزعمه أنه فضل شبلي شميل على خلفاء الراشدين، ويعلم كذب هذا
الزعم مما نشرناه في شميل من ترجمة وتأيين، ومن لا يزعه هدي القرآن، عن
السب والكذب والبهتان، قد يزعه عقاب السلطان؛ لهذا رفع أحد كبار
الحامين عنا أمر هذا الطعن إلى محكمة الجنايات، بعد أن أنذرنا بذلك
كاتب المقالات، ونصحنا له بلسان بعض ذوي رحمه وصحبه، بأن
يستحلنا تأثبا من ذنبه، فلم يزد ذلك إلا اصراراً على الذنب، وتناديا في
الطعن والسب، ولكنه جنح في المحكمة للسلم، وطالب هو وصاحب
الجريدة من رئيسها الصلح، على أن يعتذرا عما اتهما به من المطاعن
الشخصية، ويعترفا باحترام عقيدة صاحب المنار وآرائه الدينية،
وأسمى عبارة في ذلك أثبتت في محضر القضية. وقد قبلنا ذلك منه، وكان
خيرا لهما لو قعدا من تلقاء أنفسهما، على أنهما عادا إلى مدينتهما، ولا قيمة
عندي لمثل هذا الكلام، فانه مما يقال لصاحب سلام، وإنما ذكرناه في

فاتحة المنار، التي نشر فيها عادة الى ما تجد في تاريخ الاصلاح، تمهيداً لذكر ما قيل انه ترتب على تلك القضية، من تأليف جمعية ازهرية، لاجل البحث عن أغلاط المنار الدينية والعلمية، وبيانها للناس وللحكومة المصرية؛ ذكرت ذلك الجريدة التي وقفت نفسها على الطمن في صاحب المنار، متوهمة انه سترتب عليه ابطال المجلة أو اخراج صاحبها من هذه الديار، لان عند أعضاء هذه الجمعية من حقائق العلوم الازهرية، ما ليس عند صاحب المنار الذي تلقى العلم في البلاد السورية... فنقول للواهمين، ولن بمدونهم في غيهم من المغرورين: انا نعلم من كنه علم الازهر ما لا تعلمون، فاعملوا على مكانتكم انا عاملون، وانتظروا انا منتظرون (١٠٦ : ٩) وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ، وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

اذا ندعو الى الله على بصيرة، ونكتب ما نكتب عن علم وبيته، ولكننا كغيرنا عرضة للخطأ والنلط، كما هو شأن غير المعصومين من البشر، فلهذا ندعو قراء المنار في كل عام، الى أن يكتبوا لنا بما يرونه فيه من الاغلاط والاهام، لنشره فيه، فيطلع عليه جماهير قارئيه، وانا نتمنى أن تؤلف لجنة من علماء الازهر، تقرأ مجلدات المنار التسعة عشر، وتحصي ما تراه من الاغلاط المتفق عليها، بقدر ما يصل اليه علمها وفهمها، وان تحرر في ذلك ما يليق بكرامة أهل العلم، من صحة النقل والتروى في الحكم، واجتناب الطمن والبذاء، والسخرية والاستهزاء، وانا نعد ذلك اذا سمع اليه همه بمض الازهرين، أعظم خدمة للمنار يخدم بها العلم والدين، ونعد بأن ننشر لهم ما يكتبونه فرحين مغبوطين، مقرين بإيادهم

على ما نراه فيه من الصواب، مبدئين ما نراه من الخطأ مع التزام الآداب،
وترديد عبارات الحمد والشكر، التي تبقى بقاء الدهر، ولتواب الله خير
للذين يصلحون في الأرض ولا يفسدون، والذين هم على البر والتقوى
يتعاونون (وَأَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)

واننا على ضعف أملنا بتحقيق تلك الأمنية، واحتقارنا لكل ما يكتب
بجهالة وسوء نية، ليجزئنا أن يقوم في الأزهر بعض علمائه، ورئيس جمعية
من جماعاته، ينتقم ممن يقاضي بعض أصحابه، بافتراء الكذب عليه،^(١) ونسبة
ما ينقله عن غيره إليه،^(٢) وتحريف آيات القرآن، استملا لا بها على ما رماه
به من الكفر والفسوق واليه صيان،^(٣) بذلك الكذب والبهتان، الذي زاد
فيه حتى ما نسبته إليه ذلك الضمان، ونسبته لشركاء من المنار والأزهر
بعدم ذكر اسمه، ونسبته إلى رشده وقيوب من إثمه، (٤٩: ٦)
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ
فَتُصْحَبُوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَاعِمِينَ — أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرَكُمُ مِنْ قَوْمٍ
قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ
خَيْرًا مِنْكُمْ، وَلَا تَمْزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَلْسِمُ
الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ، وَمَنْ آهٍ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

كتبه منسي المنار: السيد محمد رشيد رضا

١٨١ — انتهى إلى صاحب المنار أن قدم عليه شهادته من سلامة القردوانه ليس بأجمع
قائم — بهذا كذب وانفراء — وأدعى أنه تصور في حقه أن لا يترك كتب شميل وهذا
كتب مقترى أيضا (٢٢) — من أن صاحب المنار أقواله في حق الإنسان وفي تكفير من يحكم
على السارق بغير الحد الذي عيى وفي الأول من مقول السارق لا من أقوال صاحبه بل مخالفة لما
(٣٣) استدل بآيات سورة المتحة في النبي عن موالاة أعداء الله على ضد ما تدل عليه
وأهمل ما قبلته به السورة من كونه فيمن قتلوا في الدين الخ

فَتَاوَى الْمُبْتَائِنِ

فتحتنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لايسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بماشاء من الألقاب إن شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخراً لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمشاكل هذا، ولن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لاغفاله

﴿ الرقيق الأبيض والأسود ﴾

(من ١) من صاحب الامضاء في قلوب

حضرة صاحب الفضيلة والارشاد وصاحب المنار المنير

نحية وسلاماً - وبمدد أعرض على مسامح فضيلتكم المسألة الشرعية الآتية وأرجو نشرها في باب السؤال والجواب المفتوح في المنار المنير خدمة للشرع الشريف لآحرمتنا الله منكم وما هي :

ما قولكم دام فضلكم في مسألة الرقيق الأبيض والأسود ومسألة مشترائه في الزمن الماضي قبل مقاومة الحكومات لهذه العادة . وهل هذا البيع حرام أم حلال شرعاً - وما الفرق في الدين الاسلامي بين العبد والحر وما هي ميزة الحر على العبد في الدين . وهل سواد (العبد) من الاقليم القاطن فيه أو منحة إلهية للفرق بين الحر والعبد . وما يستحقه العبد في الميراث الشرعي اذا كان من والد حر وله أخوة

أحرار . وكيف كان البيوع في زمن الجاهلية وزمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن الخلفاء الراشدين وما هي حججهم في ذلك . نرجو الرد على هذه الاسئلة كما عودتمونا ذلك ولفضيلتكم الشكر سلفا وفي الختام أهدي فضيلتكم أزكى تحياتي وسلامي
كانه أحمد حسين فراج

بقيادة الدكتور محمد عبد الحميد بك الخصوصية بقلوب

(ج) الظاهر أن السائل يظن أن كل من كان أسود اللون فهو عبد رقيق وكل من كان أبيض اللون أو قريبا من الأبيض — كالأصفر والأسمر — فهو حر وأن الرقيق الأبيض عبارة عما هو معروف في القطر المصري من الاتجار بأعراض البنات اللواتي يحتويهن المشتغلون بهذه التجارة وبن صغيرات بضروب من الاغواء والحيل . والصواب أن الأصل الفطري أن يكون جميع البشر أحرارا كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعمر بن العاص : منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ وإنما الرق أمر عارض أحدثه تحكيم الأقوياء في الضعفاء فكانوا يقتلون الأسرى ثم عطفوا عليهم فاستبدلوا الاسترقاق بالقتل ، وكان عاما لجميع أقطار الأرض والآلهة بالبشر ، وقد أقرته الشرائع القديمة كلها حتى صار من شؤون العمران وضروريات الحياة الاجتماعية ، وقد جاء الإسلام وهو على هذه الحال فلم يكن من الحكمة أن يبطله دفعة واحدة كما أبطل الربا والفواحش والتبني إذ لو أبطله لتعطل كثير من أمور المعاش والأعمال فشرع الأحكام لازالة مفاسده كإزالة العبيد وإهانتهم وتحميلهم من العمل ما لا يطيقون حتى نهى الشارع أن يقول الرجل عبدي وأمتي ، وجعل العبيد اخوانا لساكنهم وأمر بأن يطعمهم بما يأكلون وأوجب عتقهم في الكفارات وغير الكفارات من الأسباب المعروفة في كتب السنة والفقهاء ، وجعل العتق من غير سبب قرينة من أفضل القربات حتى إن من العتق ما يوجب الشرع بغير اختيار المالك ومنه أن من مثل بعده بقطع عضو أو تشويهه اعتق عليه قال (ص) « من أطعم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه » رواه مسلم وأبو داود من حديث ابن عمر وقد عمل به ابن عمر . وروياهما والترمذي عن سويد ابن مقرن قال كنا بني مقرن ليس لنا على عهد رسول الله (ص) إلا خادم واحدة فإطعمها أحدنا فبلغ ذلك النبي (ص) فقال « أعتقوها » قالوا ليس لهم خادم غيرها

قال « فليستخخدموها فإذا استغنوا عنها فليخلوا سبيلها » وإنما أبقي أصل استرقاق الأسرى والسبي من الكفار في الحرب الدنيوية مباحا لأنه قد تقتضيه المصلحة حتى مصلحة السبي نفسه أحيانا . مثال ذلك أن تقتل رجال قبيلة في الحرب ولا يبقى منهم أحد يستطيع أن يقوم بأمر النساء والذرياري، اذ لم تكن الشعوب والقبائل في الأزمنة الماضية ولا هي الآن كلها أيضا ذات دول غنية كدول أوربة وما يشبهها في النظام الاجتماعي، فإذا أخذ الغالبون السبي في مثل تلك الحالة ورهبوه على ما يوجبه الاسلام من الرفق والتكريم وتسروا النساء حتى صرن أمهات أولاد لهم يعتقدون بمجرد موتهم - فلا شك ان هذا قد يكون خيرا لهم من تركهم هائمين على وجوههم . على ان الاسلام لم يوجب ذلك بل شرع لنا ان نمن عليهم باطلاقهم بلا مقابل كرما واحسانا وأن نفدي بهم أسرانا ان كان لنا أسرى عند قومهم، كما قال في سورة القتال (حتى إذا اتخمتهم فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء)

وإذا عرفت أصل الرق الشرعي علمت أن ما اشتهر عن النخاسين من شرائهم بعض بنات الشركس من آباء بن الفقراء ليمهن في الآستانة وغيرها ومن شرائهم أو خطفهم لأولاد السودانيين أيضا - كله باطل ، فالأب لا يملك بيع أولاده . ومن دونه من الأقارب أولى بأن لا يجوز له ذلك، والمشتري لا مثال هؤلاء لا يملكهم شرعا . ويجب على الحكام ابطال مثل هذا الرق قطعا ، لما يترتب عليه من مفاصد التسري والتوارث وغير ذلك من الأحكام الباطلة

وأما سواد السود من الناس فهو من تأثير الأقاليم كما هو مشهور وقد سكن كثير من العرب الذين يغلب عليهم اللون القمحي في البلاد الاستوائية وما يقرب منها فأثر ذلك في جلودهم حتى صاروا أقرب الى الزنوج منهم الى البيض ، وسكن كثير منهم في البلاد الشمالية الباردة وما يقرب منها فصار يياضهم كياض أهلها

وأما الفرق بين الحر والعبد في الدين الاسلامي فهو انه لا فرق بينهما في الإيمان وتقوى الله تعالى والعمل الصالح وفضائل الدين وآدابه والجزاء عند الله تعالى وكمن عبد مملوك بقي خير عند الله من الف حر ، ولكن المملوك لما كان لا يملك المال عند الجماهير ولا يملك التصرف في نفسه لتقيده بخدمة مالكه كان له بذلك أحكام

خاصة لا يحتاج السائل الى معرفتها كلها ، فنها ما هو تخفيف عليه ككونه لا يجب عليه
الجمعة عند الجمهور خلافا للظاهر يفت وتصح منه اجماعا - ولا الجهاد ولا الحج ، واذا حج
باذن سيده أو معه صح منه ذلك وأثيب بقدر اخلاصه وقيامه بالمناسك على وجهها
ولا يجب عليه الزكاة لانه لا يملك المال ، ويترتب على عدم ملكه المال انه لا يرث
ولا يرث ، وحده نصف حد الحر ، ويترتب على عدم ملكه التصرف بنفسه انه
لا يلي الولايات العامة كالقضاء ولا الخاصة كالنكاح والوصاية على اليتيم ، وكل مسألة
من هذه المسائل وأشبابها مفصلة في كتبها وأبوابها من كتب الفقه . وفي بعضها
خلاف بين الفقهاء . وأما بيع الرقيق فكبيع غيره مما يملك ، وحسب السائل هذا
البيان المختصر .

﴿ العوام والخواص ﴾

(س ٢) من الحاج عبد العزيز . ن . و . في بلد جكجا كرتا (بجاو)
« نرجو من فضلكم ان ترشدونا في تعريف العام والخاص هل العام من لم
يعرف اللغة العربية في فصاحتها وبلاغتها ، والخاص من يعرفها ؟ أو من هم ؟
هذا — فالمرجو من فضلكم أن لا تؤاخذوا بسؤالنا هذا ، لانه من مشكلات
أهلنا » الجاوا » اه بنصه

(ج) العام اسم قاعل من العموم وهو الاحاطة والشمول والخاص اسم قاعل
من الخصوص وهو اصابة بعض الشيء . أو الافراد دون بعض . يقال نزل المطر
فعم الارض فهو عام أو خص بلد كذا فهو خاص . والسائل لا يسأل عن هذا
وانما يسأل عن معنى العامي والخاصي واحد العامة والخاصة . فالعامي هو المنسوب الى
عامة الناس أي سوادهم الذين لا خصوصية لهم فيهم ويقال لجماعتهم العوام ، والخاصي
المنسوب الى خاصة الناس وهم كبارهم وزعمائهم كالعلماء الاعلام وكبار الحكام وأهل
الفضل والجاه ويقال لجماعتهم الخواص . وعلماء اللغة العربية في جاوه يصح ان يكونوا
من خواص أهلها وأما كونهم هم الخواص وحدهم فلا يتحقق الا اذا كان أهل البلاد
يخصونهم بالاحترام والتكريم ويفضلونهم على سائر الناس ويمدون من عداهم سواسية
لا فضل لاحد منهم على أحد ولا كرامة .

مقدمة لذكرى المولد النبوي

فيها بيان تاريخ الاحتفال بالمولد وعظم شأنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وآله وصحبه ومن وِآله
أما بعد فإن الاحتفال بالمولد النبوي الشريف قد صار عادة عامة ، وقد
اختلف في كونها بدعة حسنة أو بدعة سيئة كما سيأتي ، والمشهور أن المحدث لها هو
أبو سعيد كوكبوري بن أبي الحسن علي بن بكتكين التركاني الجنس الملقب الملك
المعظم مظفر الدين صاحب إربل^(١) أحدثها في أوائل القرن السابع أو أواخر القرن
السادس فإن السلطان صلاح الدين ولاء على إربل في ذي الحجة سنة ٥٨٦ هـ وتوفي سنة
٦٣٠ . وقد كان سخيا متلافا صاحب خيرات كثيرة ، وكان ينفق على الاحتفال بالمولد
ألوفاً كثيرة ، ففي تاريخ ابن خلكان أنه كان ينصب له مقدار عشرين قبة من الخشب كل
قبة منها أربع طبقات أو خمس طبقات له قبة منها والباقي للامراء وأعيان دولته وكانوا
يزينون هذه القباب في أول شهر صفر بأنواع الزينة الفاخرة ، وكان يكون في كل قبة
جوق من الاغاني وجوق من أرباب الخيال ومن أصحاب الملاهي ، بل كانوا
لا يتركون طبقة من الطبقات بغير جوق من تلك الاجواق . وكان الناس يتركون
كل عمل في تلك الايام فلا يبقى لهم شغل الا التفرج والدوران على القباب

قال ابن خلكان فاذا كان قبل المولد بيومين أخرج من الابل والبقر والغنم
شيئا كثيرا زائدا عن الوصف وزفها بجميع ما عنده من الطبول والاعاني والملاهي حتى
يأتي بها الى الميدان ثم يشرعون في نحرها وينصبون القدور ويطبخون الالوان المختلفة

(١) إربل: بوزن إحمد وضبط في المتن بفتح الباء غلطاً

فاذا كانت ليلة المولد (١) عمل الدمامات بعد أن يصلي المغرب في القلعة ثم ينزل
 وبين يديه من الشموع المشتعلة شيء كثير وفي جملتها شمعتان أو أربع — أشك
 في ذلك — من الشموع الموكية التي تحمل كل واحدة منها على بغل ومن ورائها
 رجل يسندها وهي مربوطة على ظهر البغل . فاذا كانت صبيحة يوم المولد أنزل
 الخلع من القلعة الى الخاقاه على أيدي الصوفية على يد كل شخص منهم بقجة وهم
 متابعون كل منهم وراء الآخر فينزل من ذلك شيء كثير لا تحصى عدده ،
 ثم ذكر عرضه الجند وتوزيعه تلك الخلع بعد ذلك على الفقهاء والوعاظ والقراء
 والشعراء ومسد المميط . وكان قد ذكر قبل ذلك أن الناس كانوا يأتون هذا
 الموسم في اربل من بغداد والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك
 النواحي فلا يزالون يتواصلون من شهر المحرم الى أوائل شهر ربيع الاول
 لخصت هذا من تاريخ ابن خلدون الذي وصف ما رآه بعينه لان ما يعمل
 بمصر الآن يشبه ما كان يعمل في اربل الا أنه دونه عظمة ونفقة فهنا تنصب قباب
 أو خيام النسيج الجميلة لعزير مصر ولوزارات حكومته وبعض الوجهاء في دائرة واسعة
 ويختلف اليها الناس من أول شهر ربيع الاول يسمعون في بعضها وعظ الوعاظ وذكر
 أرباب الطرق المعروفة . ويرأس الاحتفال هنا شيخ مشايخ طرق الصوفية ، ويقام
 بجانب خيمته مأدبة فاخرة في مساء اليوم الحادي عشر من الشهر يحضرها كبار العلماء
 وكثير من الوجهاء ، ويكون الاحتفال الاكبر في الليلة الثانية عشرة في خيمته فيجتمع
 فيها من حضر المأدبة ويؤمها الامراء والوزراء حتى اذا ما انتظم جمعهم حضر عزير
 مصر بحاشيته وتقرأ بين يديه قصة المولد فيخلع على من يقرأها خلعة سنية ، وتدار
 بعد قرائتها كؤوس الشراب المالح وصواني الحلوى الجافة . ثم ينصرف العزيز الى
 خيمته وهي بجانب قبة شيخ الشيوخ فيمكث فيها ساعة زمانية يشاهد في أثنائها زينة
 الالاماب النارية ثم ينصرف وينصرف الامراء والوزراء ويظل الناس يطوفون على

(١) هي الليلة التاسعة من ربيع الاول على المختار عند المحدثين او ليلة ١٢ منه
 على المشهور عند الجمهور وكان مظفر الدين براعي الخلاف فيجعلها ليلة تسع في
 سنة وليلة ١٢ في اخرى

تلك الخيام المزينة بالانوار الكهر بائية وغير الكهر بائية عامة ليلتهم . وفي ضحوة ذلك اليوم يحضر نائب العزيزية شيخ الشيوخ فتمرض عليه مواكب الطرق الصوفية يتقدم كل طريقة شيخها وهم يهلاون أو يتلون الاوراد ويقف كل منهم امام شيخ الشيوخ قليلا فيحييه ثم ينصرف .

وقد استحسّن جماهير المسلمين الاحتفال بالمولد في مشارق الارض ومغارها وبجدهم عون لقراءة قصته في المساجد ومنهم من يجعل لها دعوة خاصة في البيوت ، وهذه لا تتقيد بجعلها في تاريخ الميلاد النبوي ولكن أنكر هذا الاحتفال بعض العلماء وعده بدعة مذمومة لانه عد موسما وشعارا دينيا وعبادة غير مشروعة يظن العوام أنها مشروعة ولما يقترن به من المنكرات الاخرى . وقال بعضهم انه بدعة حسنة لانه عبارة عن الشكر لله تعالى على وجود خاتم أنبيائه وأفضل رسله باظهار السرور في مثل اليوم الذي ولد فيه وبما يكون فيه من الصدقات والاذكار ، وقد أرف الجلال السيوطي رسالة في عده بدعة حسنة في جواب من سأل عن حكمه شرعا وعرفه بقوله : هو اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من القرآن ورواية الاخبار الواردة في مبدأ أمر النبي (ص) وما وقع في مولده من الآيات ثم يمد لهم سباط فياً كالون وينصرفون من غير زيادة على ذلك . وذكر أن الحافظ ابن حجر سئل عنه فأجاب بقوله : أصل عمل المولد بدعة لم تنقل عن أحد من السلف الصالح من القرون الثلاثة ولكنها مع ذلك قد اشتملت على محاسن وضدها فمن جرد في عمله المحاسن وتجنب ضدها كان بدعة حسنة ومن لا فلا

ثم بين ان الحافظ خرج على حديث الصحيحين في صيام عاشوراء شكرا لله تعالى على أنجائه فيه موسى نبيه واغراق فرعون عدوه ، قال : فيستفاد منه الشكر لله على ما من به في يوم معين من اسداء نعمة أو دفع نقمة ويماد ذلك في نظير ذلك اليوم من كل سنة ، والشكر لله يحصل بأنواع العبادة كالسجود والصيام والصدقة والتلاوة ، وأي نعمة أعظم من بروز هذا النبي نبي الرحمة في ذلك اليوم ؟ وعلى هذا فينبغي ان يتعمرى اليوم بعينه حتى يطابق قصة موسى في يوم عاشوراء ومن لم يلاحظ ذلك لا يبالى بعمل المولد في أي يوم من الشهر ، وتوسع قوم فقلوه الى أي يوم من السنة

وفيه ما فيه . فهذا ما تعلق بأصل عمله . وأما ما يعمل فيه فينبغي ان يقتصر فيه على ما يفهم الشكر لله تعالى من نحو ما تقدم ذكره من الاطعام واتشاد شيء من المنافع النبوية والزهدية المحركة للقلوب الى فعل الخير والعمل الآخرة ، وأما ما يقيم ذلك من السماع والاهو وغير ذلك فينبغي ان ما كان من ذلك مباحا بحيث يتعين للسروور بذلك اليوم لا بأس بالحاقه به وما كان حراما أو مكروها فيمنع وكذا ما كان خلاف الاولى اه .

وقد يقال لماذا لم يقيم بهذا الشكر أحد من الصحابة والتابعين ولا الائمة المجتهدين ولا أهل القرون الثلاثة الذين شهد الشارع لهم بالخيرية ؟ فهل كان صاحب اربل التركماني ومن تبعه أعلم وأهدى منهم وأعظم شكرا لله تعالى ؟ ويقال مثل هذا في تخريج الحافظ ابن رجب اياه على تمليل صيام يوم الاثنين بأنه يوم ولد فيه صلى الله عليه وآله وسلم ، وسيأتي مزيد بيان لحجة المخالف

وخرجه السيوطي على أصل آخر استنبطه من تخرج شيخه الحافظ وهو ما رواه البيهقي من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم علق عن نفسه بعد النبوة (قل) مع انه قد ورد ان جده عبد المطلب علق عنه والعقيقة لا تعاد مرة ثانية فيحمل ذلك على ان الذي فعله النبي (ص) إظهار للشكر على إيجاد الله إياه رحمة للعالمين ونشرهم لأمته كما كان يصلي على نفسه لذلك فيستحب لنا أيضا اظهار الشكر بمولده بالاجتماع وإطعام الطعام ونحو ذلك من وجوه الآيات واظهار المسرات اه .

وهذا التخريج ضعيف من وجوه (أحدها) ان هذا الحديث منكر كما قل راويه البيهقي بل باطل كما قال النووي في شرح المذهب (ثانيا) انه لو صح لكان دليلا على استحباب علق الانسان عن نفسه ولم يقل بهذا أحد (ثالثا) جعل قولهم ان العقيقة لا تعاد حجة على الحديث على تقدير صحته مع كون عبد المطلب علق عنه (ص) (رابعها) انه لو كان تشرع بالعمل به الصحابة وغيرهم وقل به أئمة الفقهاء أو من أئمة منهم (خامسها) ان يوم البعثة كان أولى بهذا الشكر من يوم الولادة لان النعمة والرحمة انما كانت برسالة (ص) بنص قوله تعالى (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين)

وحجة المنكرين في هذا الباب أن كل بدعة دينية تعد من العبادات المحضة أو

تجعل من شعائر الدين فهي محظورة لأن الله تعالى أكل الدين وأجمعت الامة على أن أهل الصدر الاول أكل الناس ايماناً واسلاماً، وإن كل بدعة ليست من هذا القبيل كالمنافع الدنيوية والوسائل التي يقوى بها أمر الدين والدنيا كالمدارس والمستشفيات والملاحى الخيرية التي يثاب صاحبها بحسن نيته فيها فانها تعد بدعة حسنة، والتحقيق ان هذه لا تسمى بدعة شرعية وإنما يطلق عليها اسم البدعة ائمة فلا تدخل في عموم قوله صلى الله عليه وآله وسلم من الحديث الصحيح عند مسلم « وشتر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » لان موضوع الحديث المحدثات في أمر الدين ، ولكنها تعد من السنن الحسنة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم « من سن سنة حسنة فله اجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة » — الحديث (وهو في صحيح مسلم أيضاً) فقد رغب أئمة بهذا الحديث في الاختراع النافع لها في دينها ودنياها ولكن ليس لاحد ان يخترع في الدين نفسه شيئاً .

ثم ان البدعة الدينية إما ان تكون اختراع عبادة أو شعار ديني لا أصل لها وإما ان تكون تخصيصاً لعبادة مشروعة بزمان معين أو مكان معين أو هيئة معينة لم يخصصها بها الشارع . ومن هذا النوع عند الفقهاء صلاة لرغائب في رجب وصلاة ليلة النصف من شعبان من البدع المذمومة . قال النووي في المنهاج : وصلاة رجب وشعبان بدعتان قبيحتان مذمومتان . وقد سمي الشاطبي هذا النوع بالبدع الاضافية وسمى النوع الاول البدع الحقيقية . وأطال في بيان ذلك في كتابه الاعتصام وفصله تفصيلاً

هذا وإن ما يعهد من الاحتفال بالمولد ليس عبادة مأثورة عن الشارع يؤتى بها على الوجه المشروع ولا هو عمل دنيوي محض بل يجمعون فيه بين عبادات يأتون بها أو ببعضها على وجه غير مشروع ، وبين لعب ولهو بعضه مباح وبعضه محظور ، وقد كان يكون في احتفال القاهرة خيام برقص فيها النساء المتهتكات مكشوفات الصدور والبطون كما يحصل دائماً في غيره من احتفالات الموالد — كالمولد الحسيني والمولد البدوي — وما هو شر من ذلك ، ولكن قد أبطل هذا كله من الاحتفال الذي يكون في القاهرة والله الحمد

وقد حاول من ذكرنا من العلماء تخريبه على أصل شرعي بإبطال ما يكون فيه من الإيهام والاقتصار فيه على عمل الخبر، ولولا تخصيص تلك العبادة بالزمان والمكان والصفات الخصوصية التي تشبه بها الشعائر والعبادات المشروعة وتانس بها لما احتيج في تخريبه إلى ما تكلفوه.

وأما اجتماع الناس في مثل القباب والخيام التي تنصب في العباسية، وتزين بالمصابيح والانوار الكهربائية، وإظهار البهجة والسرور، بذكري مولد ذي الضياء المعنوي والنور، وذكر إخراج الله الخلق بهديه من الظلمات، وما آتاه من الهدى والآيات، فهو في نفسه من المباحات المقرونة بالمستحبات والمندوبات، بشرط أن يخلو من البدع والمنكرات، وأن لا يمد من الشعائر الدينية ولا من العبادات، فإذا كان بحيث يظن العامة أنه مطلوب شرعاً، حرم فعله قطعاً، بل كان بعض الصحابة يتركون بعض المسنونات، لئلا يظن العامة أنها من الواجبات، ومن هنا صرح الشاطبي في الاعتصام^(١) بكون اتخاذ يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم هيدا من البدع. وأقوى ابن حجر المكي بأن القيام عند ذكر ولادته صلى الله عليه وسلم بدعة وذكر أن الناس يفعلونه تعظيماً وقال د فالعوام معذورون لذلك بخلاف الخواص^(٢) وقد علل فتواه بأن القيام يوم العامة أنه مندوب، ويزاد عليه أن بعضهم يظن أنه واجب، وقد بطل أيضاً بأنه يفعل بهيئة العبادة لما يكون من الصلاة الخصوصية المعينة بالمدد في أثنائه. ولكن لم يأخذ أحد بهذه الفتوى، فما زال العلماء يقومون كغيرهم ولم نر لهم رداً للفتوى بدليل أرجح من دليها، وأمل أكثر العوام يعتقدون وجوب هذا القيام لالتزام العلماء وسائر الناس له، ولو فطنوا ترك أحد له لمدوه فاسقاً متهاوناً بالدين أو كافراً مارقاً منه، ولعلك لو اقترحت على جماعة العلماء الذين يحضرون قراءة قصة المولد تركه في بعض الاوقات ليعلم العامة أنه غير واجب لما تجرؤوا على ذلك. والحق أن قصد التعظيم هو الذي زين للعوام والخواص أمثال هذه البدع. فان من طباع البشر أن يبالغوا في مظاهر تعظيم أئمة الدين أو الدنيا في طور ضعفهم في أمر الدين أو الدنيا. لان هذا التعظيم لا مشقة فيه على

النفس فيجعلونه بدلا مما يجب عليهم من الاعمال الشاقة التي يقوم بها أمر الدين أو الدنيا وإنما التعظيم الحقيقي بطاعة المعظم والنصح له والقيام بالاعمال التي يقوم بها أمره ويعتز دينه ان كان رسولا، وملكه ان كان ملكا. وقد كان السلف الصالح أشد من بعدهم تعظيما للنبي (ص) ثم للخلفاء، وناهيك ببذل أموالهم وأنفسهم في هذه السبيل، ولكنهم دون أهل هذه القرون التي ضاع فيها الدين في مظاهر التعظيم اللساني. ولا شك ان الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم أحق الخلق بكل تعظيم، وليس من التعظيم الحق له ان نبتدع في دينه بزيادة أو نقص أو تغيير أو تبديل لاجل تعظيمه به، وحين النية لا يبيح الابتداع في الدين فقد كان جل ما أحدث أهل المال قبلنا من التغيير في دينهم عن حسن نية، وما زالوا يبتدعون بقصد التعظيم وبحسن النية حتى صارت أديانهم غير ما جاءت به رسالتهم. ولولا تساهل سلفنا الصالح كما تساهلوا وكما تساهل خلفنا الذين اتبعوا سننهم شبرا بشبر وذراعا بذراع اضاع أصل ديننا أيضا، ولكن السلف الصالح حفظوا لنا الأصل فالواجب علينا أن نرجع اليه ونهض عليه باننا واجد، ويجب على العلماء ان يبينوا للناس الاحداث والبدع محذرين منها، كما يجب عليهم ان يبينوا لهم الفرائض والسنن مرغبتين فيها، والبيان يحصل بالقول والفعل والقرار والترك كما ان التشريع حصل بذلك فقد كان (ص) يترك بعض سننه لئلا تفرض قال الامام الشاطبي في الاعتصام^(١): وقد ثبت في الاصول ان العالم في الناس قائم مقام النبي صلى الله عليه وسلم، والعلماء ورثة الانبياء فكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يدل على الاحكام بقوله وفعله وقراره كذلك وارثه يدل على الاحكام بقوله وفعله وقراره، واعتبر ذلك ببعض ما أحدث في المساجد من الامور المنهي عنها فلم ينكرها العلماء أو عملوا بها فصارت تعد سننا ومشروعات كزيادتهم مع الاذان « أصبح والله الحمد » الخ وقد أطال في هذه المسألة وبين مفاسد السكوت قبل هذه العبارة وبعدها ولا سيما عمل « الخواص من الناس بالبدعة عموما وخاصة العلماء خصوصا » وذكر في هذا السياق ان علماء الصحابة كانوا يتركون بعض السنن لئلا يظن الناس انها واجبة، ومن ذلك ان أبا بكر وعمر وابن عباس تركوا التضحية في عيد النحر لئلا يظن الناس انها واجبة^(٢) — على

٣٠ كلام الامام مالك في البدع . حكم قراءة المولد [المنار : ج ١ ص ٢٠٣]

ان بعض النقاد بعدهم قال بوجوبها - ونقل عن الامام مالك انه قال في الموطأ في صياح ستة أيام بعد القطر من رمضان انه لم ير احدا من أهل العلم والفقهاء يصومها - قال - ولم يبلغني ذلك عن أحد من السلف وان أهل العلم يكرهون ذلك ويخفون بدعته وان يحق أهل الجهالة والجفاء بمرض ما ليس منه لو رأوا رخصة من أهل العلم ورأوه يقولون ذلك اه وقد كان الامام مالك يعرف الحديث في صياحها وكلامه يدل على ذلك كما قال الشاطبي ولكن سند ذرائع البدع فتضي ترك هذا المستحب، ومالك من أشد الائمة تشديدا في ذلك . ومما نقله عنه الشاطبي وغيره قوله : « من أحدث في هذه الامة شيئا لم يكن عليه سلفها فقد زعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله يقول (اليوم أكملت لكم دينكم وأنتم نعني ورضيت لكم الاسلام دينا) فما لم يكن يومئذ دينا لا يكون اليوم دينا اه (١) وقوله عندما سئل عن القراءة في المساجد « لم يكن بالامر القديم وانما هو شيء أحدث ولم يأت آخر هذه الامة بأهدى مما كان عليه أولها ، والقرآن حسن » اه (٢)

وجملة القول ان خلط العبادات الدينية باحتياجات لزينة واللهو وحمل ذلك عملا واحدا عن باعث ديني هو الذي يجعل مجموع تلك الاعمال من قبيل الشعائر الدينية ويوهم العوام ان تلك العادات - وكذا العبادات المبتدعة في هبتها وتوقيتها وعددها - من أمور الدين المشروعة بهذه الصفة ندبا أو وجوبا كما قال الفقيه ابن حجر في مسألة القيام عند ذكر ولادته عليه أفضل الصلاة والسلام وما يكون فيه من الصلاة المخصوصة كما قلنا وأما قراءة قصة المولد فهي عبارة عن قراءة شيء من الحديث والسيرة النبوية كما قال السيوطي ، ولكن كثيرا من الناس كتبوا (مولد) حشوها بالاحاديث الموضوعة والمنكرة وفي بعضها وصف النبي صلى الله عليه وسلم بما لا يليق كالنفل بحاله . وكنت منذ سنين أتمنى لو يوجد بين أيدي الناس رسائل في هذا الموضوع يتحرى فيها الصحيح المفيد ، عسى أن يستبدل بها بعض ذلك الضار السيئ التأثير ، بيد أنني كنت أحتاج أن أكتب في ذلك شيئا باسم المولد لئلا أكون محدثا أو مساعدا أو مقرا لما لم يفعله السلف الصالح

ثم كان أن دعاني في غرة ربيع الأول من عام ١٣٣٤ شيخ مشايخ طرق الصوفية بمصر السيد عبد الحميد البكري^(١) إلى مأدبة أعدها في داره وسماع قصة المولد بعدها فأجبت الدعوة ، وتوصلت بها إلى تنفيذ تلك الفكرة ، إذ كنت علفت من أحاديث جرت بيني وبينه أنه من محبي الإصلاح لطرق الصوفية وغيرها ، وهناك كلمة في قصص الموالد المشهورة ووجوب تغييرها فاستحسن ذلك ، فقالت له أرايت إذا كتبت شيئاً في هذا الموضوع أن تبدل به ما يقرأ عندك في الاحتفال الرسمي وغيره؟ قل نعم. فانتشرت هذه الفرصة لبيان الحق في هذه المسألة شكلاً وموضوعاً ، ثم شرعت في كتابة شيء من ذلك في ساعات المساء من النهار فأتممت في بضعة أيام متفرقة لم تتم أسبوعاً ، وكتبت أكثره في دار البكري وكنت أطلع على ما أكتب فيسر به ، ولكنه جاء طويلاً لا يمكن أن يقرأ في الحفلة الرسمية كله ، فاختصرنا منه نسخة قرئت في الحفلة الرسمية ، فكانت موضع إعجاب أهل الفهم والذكا من الوزراء والكبراء وغيرهم من أهل الروية ثم أطلع على ما كتبت كله بعض أهل العلم ومحبي الإصلاح فرغبوا إلي في طبعه ونشره ، ورأوا أنه من أحسن ما ينشر في هذا العصر لبيان حقيقة دعوة الإسلام وكرامات الدين وخلاصة السيرة النبوية ، فشرعت في طبعه وزدت فيه عند الطبع حديث البعثة وقصة الهجرة وما تلاها من الخاتمة ومسائل أخرى في أثناء الكلام . طبعته في المنار ثم جردته منه وطبعته على حدة ، وحذفت مما طبع في المنار جملة وجيزة اقتبستها من (رسالة التوحيد) وزدت مسائل أخرى قليلة. فكان فوق ما كنت أقدر وأتوخى في هذا المقام ، الذي اعتيد فيه الاختصار ، فجاء كتاباً وجيزاً حاوياً لخلاصة الحقائق المتفرقة في أسفار التاريخ والسيرة النبوية ، وكتب التفسير والحديث والعقائد الإسلامية ، مبيناً لحنه الإسلام وحقائقه ، وكرامات أحكامه وحكمته ، بعبارة يسهل على الناس فهمها ، ويتيسر لمريد الحفظ حفظها ، وحروف مضبوطة بالحركات ، وأسجاع غير متكلفات ، فهو جدير بأن يقرأ في البيوت وفي المحافل ، وبأن يلقن طلاب العلوم الدينية والدنيوية في المدارس ، وإذا اكتفى سامعوه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عند ذكره فرادى ولم يرفعوا أصواتهم بصيغة مخصوصة في

(١) بيت البكري من أشهر بيوتات مصر ينتسبون إلى الصديق (رض) ويلقبهم الجمهور بلقب السيد كالمطوين

أوقات معينة لا يكون في قراءتهم ولا سماعهم له شبهة على الابتداء الحقيقي ولا الاضافي
طريقة اختصاره في القراءة

هذا — وان لمن يقرأه على الناس في وقت ضيق ان يختصر منه بعض الفصول
تفصل المهجورة بطوله من منتصف الصفحة ٣٠ الى فصل أخلاقه وسيرته (ص) في الصفحة
٣٦ ويمكن ترك هذا الفصل أيضا الى الخاتمة في ص ٤١ واذا كان المقروء عليهم
من العوام فلا قارئ ان يحذف مما يقرأ لهم بحث اصطفااء الله لقوه وقيله وآل بيته
(ص) من أول الصفحة الى نهاية ص ١٠ لان هذا البحث لا يفهمه حق الفهم ، الا
الخواص من أهل العلم ، وما زال كثير من الناس يستشكل ما ورد في الحديث
الصحيح من اصطفااء الله تعالى كنانة وقريشا وبني هاشم ، وحكمة جعل دين العلم
والمدنية ، على اسان بني أمي بعث في أمة أمية ، ولم أر أحدا سبقني الى بيان مزايا
العرب التي أعدهم الله بها لهذه المنقبة العظيمة ، والله الحمد والمنة (رب أوزعني أن
أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي
إني تبنت اليك واني من المسلمين) وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وآله
وصحبه ومن تبعهم في هديهم الى يوم الدين . وكتب هذا في ٥ رمضان سنة ١٣٣٥

محمد رشيد رضا

أغلاط طبيعية في الشكل ينبغي تصحيحها بالقلم

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢	٩	إربل	إربل	١٣	١٨	الثانية عشرة	الثانية عشرة
٦	١٥	وخرافات	وخرافات	٢٠	٨	الوحي	الوحي
٧	٣	كان يمد	يعد	٢٤	١٦	أقرب	أقرب

(استدراك على الحواشي)

شاعر الانصار صاحب الايات المذكور بعضها في قصة الهجرة هو أبو قيس صرمة
ابن أبي أنس كان قد ترهب وفارق الاوثان واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية
فلما جاء الاسلام اسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وعاش نحواً من ١٢٠

المسألة العربية

(مقالة للتاريخ)

الاسلام والجنسية العربية . ابراهيم الخليل عربي . الاخوتان الدينية والجنسية . اتفاق الاسلام والجنسية العربية . مصلحة المسلمين وغيرهم من العرب في تجديد الدولة العربية واحدة . مصلحة المسلمين الاعاجم ورأيهم في ذلك . استقلال لبنان لم تكن عقبة في طلب العرب للاستقلال . لم ينهض العرب للاستقلال في عهد عبد الحميد . انهم الحادي والاثني عشر بالليل الى استقلال العرب . حال أمراء الجزيرة وزبديه اليمن وزعماء الولايات العربية في ذلك . الخلافة عند أهل الزبديه وأهل السنة . السبب الحقيقي لكون العرب وسكونهم هو الاسلام وأوربة . ازالة الاسلام لعمدية الجنسية . اجاع العرب على المحافظة على الدولة . أسهم منها . استقلال الحجاز . اتفاق الحقاء على استقلال الشام أو تفويض أمر حكمها اليها

إنني عربي مسلم أو مسلم عربي، فانا قرشي هاشمي، من ذرية محمد النبي العربي، الذي ينتهي نسبه الشريف الى اسماعيل بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام، وملكه الخبئية هي ملة جده ابراهيم، أساسها التوحيد الخالص واسلام الوجه لله تعالى وحده، (٢: ٢٩) ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من حقه نفسه — اقرأ الآيات الى قوله — ونحن له مسلمون) فاسلامي مقارن في التاريخ لعريقي — وان من الناس من هو أقدم نسبا في الاسلام، ومن هو أقدم نسبا في العربية، وهم من عدا الاسماعيليين من متقدمي العرب ومتأخريهم، وأما الاسماعيليون منهم فتاريخ عربيتهم واسلامهم واحد اذ من أول أب لهم في العرب مسلما، وقد يقال ان اسلامهم أقدم اذا كان ابراهيم (ص) غير معدود من العرب على ما هو المشهور في كتب التاريخ من أن أول العرب المستعربة اسماعيل (ص) وكأنهم عدوه كذلك لانه ولد في بلاد العرب ونشأ فيها فلم يكن له لسان غير اللسان العربي . ولكن التاريخ يثبت لنا ان أباه ابراهيم (ص) كان يتكلم باللغة العربية، كما يؤخذ من التاريخ العربي والتاريخ المستنبط من الآثار القديمة، أما مأخذ ذلك من التاريخ العربي فهو انه أقام في بلاد العرب زمنا أقام فيه الدين وبنى البيت العتيق الذي هو أقدم بيت وضع لعبادة الله وحده في الارض، فمن البديهي انه كان يعلمهم الدين بلسانهم ويخاطبهم به، وأما مأخذ ذلك من (المنار: ج ١) (٥) (المجلد العشرين)

الآثار القديمة المكتشفة في هذا العصر موضحة للتاريخ للقديم فهي أن علماء الآثار ينوون أن مدينة الكلدان كانت عربية وان (حمورابي) الذي كان ملكهم وصاحب شريعتهم في عهد ابراهيم (ص) كان عربياً، وقد اكتشفت شريعته في بلاد العراق منقوشة على عمود من الحجر الاصم فكانت باللغة العربية لذلك الزمان. وقد جاء في سفر التكوين أول أسفار العهد القديم عند أهل الكتاب ان حمورابي هذا كان في زمن ابراهيم ، وانه كان يدعى ملك السلام وكاهن الله العلي ؛ وأنه بارك ابراهيم وان ابراهيم أعطاه عشرا من كل شيء. (راجع تك ١٤ : ١٨)

قلت إني عربي مسلم . فأنا أخ في الدين لألوف الألوف من المسلمين من العرب وغير العرب ، وأخ في الجنس لألوف الألوف من العرب المسلمين وغير المسلمين . أما دليل الاخوة الدينية فقولته تعالى (إنما المؤمنون إخوة) وأما دليل الاخوة الجنسية فالآيات المتعددة في سورة الاعراف والشعراء المصروفة بكون الانبياء المرسلين أشقرا لأقوامهم المشركين ، ولما كان شعيب عليه السلام قد أرسل الى قومه أهل مدين وإلى أصحاب الايكة من غير قومه اختلف التعبير عنه فقد قال تعالى في سورة الاعراف (٧ : ٨٤) وإلى مدين أخاهم شعيبا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) أي وأرسلنا الى مدين أخاهم في النسب شعيبا الخ . وقال في سورة الشعراء (٢٦ : ١٧٦) كذب أصحاب الايكة المرسلين ١٧٧ اذ قال لهم شعيب ألا تتقون ١٧٨ اني لكم رسول أمين) ولم يقل أخوهم شعيب كما قال في عاد (أخوهم هود) وفي نوح (أخوهم صالح) — مثلا — لانه لم يكن من جنسهم

واتي احمد الله عز وجل أن جعل مصلحة العرب السياسية في عصرنا موافقة لمصلحة المسلمين السياسية كما أيدته في هذه المقالة ، ولو تمارضنا اقدمت ما يوجبه علي ديني ، على ما تقتضيه مصلحة أبناء جنسي ، لاتي أرجو بديني سعادة الدنيا والآخرة ، وأنا موقن بذلك ، ولا أرجو بخدمة جنسي وحده الا الدنيا وحدها ، وما أنا على يقين من إدراكها ، على اني راض بما آتاني الله منها ، أما وقد اتحدت بخدمة جنسي خدمة لديني ينفعني في الآخرة ان لم ينفعني في الدنيا ، وأنا مؤمن بهذا وان كان ينفعني على كثير من اخواني المسلمين

مصلحة العرب والمسلمين في الدولة العربية

إنما مصلحة العرب السياسية ان يكون لهم دولة مستقلة ، وهذا أمر بديهي لا يختلف فيه عاقلان ، فالعرب أمة من أقدم أم الارض وأعرقها في الاستقلال ، ذات مجد عظيم ، ومدينة عالة في التاريخ القديم والحديث ، ولغة ممتازة في لغات العلم والادب ، وشريعة هي أعدل الشرائع المنزلة للبشر ، وقد ضمت هذه الامة الكريمة وضعت مزاياها ولقمتها ، وأهل معظم شريعتها وكادت تقى بفنائها ، كل ذلك لعدم وجود دولة مستقلة لها ، إذ يستحيل ان ترتقي أمة بغير دولة .

ان السواد الاعظم من العرب يدينون دين الاسلام واللغة العربية هي لغة هذا الدين فلا نصح لمسلم عبادة بغير هذه اللغة ، فبالدولة العربية نحيا لغة القرآن ، ونحيا بحياتها شريعة الاسلام . فمن البديهي اذاً ان يكون الخير كل الخير للمسلمين في هذه الدولة اذا وجدت ، وان عقلاء المسلمين من غير العرب يعلمون هذا ولكنهم يرونه الآن متعذرا أو متعسرا ، ويخشون كما كان يخشى مسلمو العرب ان يكون السعي له مفضيا الى إضعاف الدولة العثمانية التي لم يبق للمسلمين دولة غيرها فيكون مثل الساعين كثر من له دار تكنه فهدمها لينبي خيرا منها فمعجز عن البناء وأمسى في العراق معرضا لما يجني على حياته ، ولكن جمعية الاغرار المغرورين (جمعية الاتحاد والترقي) ما زالت تهدم من آمال العرب في بقاء الدولة وفي كون بقائها خيرا للاسلام والمسلمين حتى دعيتهم بل دعيتهم^(١) الى طلب لاصلاح في الجملة ثم الى طاب اللامر كزية ثم الى استقلال الحجاز ، ولا يعلم غير الله ما تكون عاقبة ذلك ، لان العالم كله في طور تغير وانقلاب مجهول ، ولكن معلوم قطعا ان ما حصل في بلاد العرب هو نتيجة طبيعية لسيرة الاتحاديين لم يكن في استطاعة أحد دفعه كما يعلم مما يأتي

وأما غير المسلمين من العرب فهم الآن كالمسلمين ليس لهم دولة ، ولأن يكون لأبناء جنسهم دولة خير لهم من ان يكونوا تابعين لدولة أعجمية لا يشاركونها في النسب ولا في اللغة ولا في العادات والتقاليد ولا في الوطن الجغرافي^(٢) ولا في الدين ، ولا للدولة

(١) دعيتهم بتشديد العين دفعتهم بعنف

(٢) هذا الوصف احتراز من الوطن السياسي

أعجمية يشاركها بعضهم في الدين والمذهب أو في الدين دون المذهب دون سائر مقومات الام ومشتخصاتها وهم يعلمون أن الدين أو المذهب لا يحملها على جعلهم مساوين لآبناء جنسها ووطنها وان كانوا من غير آبناء دينها ومذهبها، ولا يضرهم أن تكون العربية في هذه الدولة الاغلبية للمسلمين من آبناء جنسهم، فإن أفراد البشر وجمعياتهم يتآلفون ويتعاونون على مصالحهم بكثرة ما يشتركون فيه من مقومات الام ومشتخصاتها، وما يشترك فيه المسلمون وغيرهم من العرب من المقومات والمشتخصات كاللغة والعادات والآداب والمصالح والمرافق الوطنية أكثر مما يشترك فيه غير المسلمين من العرب مع الافرنج المواقفين لهم في الدين، بله الترك الخائفين لهم حتى في الدين، ودين الاسلام دين مساواة في الحقوق وحرية تامة في العتائد، وقد ارتقى غير المسلمين في أرقى دول العرب الاسلامية مدنية الى أعلى المناصب، حتى كان وزراءهم وأطبائهم يزاحمون الخلفاء العباسيين بالمناكب، واذا كان لغير المسلمين أغلبية في بقعة من البلاد العربية (كجبل لبنان) فانه يمكنهم ان يكونوا مستقلين مع ارتباطهم واتحادهم بالملكة العربية فيها استقلالاً ادارياً واسعاً خيراً من الاستقلال الذي نالوه منذ نصف قرن

لونهض زعماء العرب الى السعي للاستقلال لما تعذر عليهم ارضاء اللبنانيين منهم بذلك وإزالة جميع ما في البلاد من اسباب الخلاف. ولو تعذر عليهم ارضاء اللبنانيين في اوائل العهد بالسعي لما كان ذلك موجبا لتركه واليأس منه. ولا اطيل في بيان هذا وكشف غواشي الاوهام عنه لأنه يخرج بي عن المقصد من هذا المقال، واكتفي منه بتذكير الملم بتاريخ سورية الحديث بتلك الحركة العربية التي حدثت في سورية أيام كان مدحت باشا زعيم الترك الاكبر واليا عليها فانهم يتذكرون ان اللبنانيين كانوا في طليعة العاملين، وبرهاننا على هذا قصيدتا اليازجي البائية والسينية

لاجل هذا كان سكود العرب العثمانيين وسكوتهم في الاجيال الاخيرة التي تحركت فيها عصبيات الاجناس وهبت لطلب الاستقلال مثارا لعجب من لم يعرف سبب ذلك السكون من العقلاء،

اتهم الترك للعرب

كان الترك يتهمون العرب بالميل الى الاستقلال دونهم والسعي لذلك وانه

لا يمنعهم منه الا ضعفهم وعجزهم أمام قوة الترك . وقد ذكرت في مقالاتي (العرب والترك) التي كتبتها في الآستانة ونشرتها في جرائدها ثم في المناراتي لا أهرف لهذه التهمة أصلا الا ما كان من اقتراء جواسيس السلطان عبد الحميد وطلاب المنافع عنده أو استغلال أوهامه ، بل أقول ان هذه التهمة لم تكن محتولة في عهد السلطان عبد الحميد لان النهوض بأمر الاستقلال اما ان يكون من جانب الامة بما تتوصل به اليه من الجمعيات السياسية والمصائب المسلحة ، ولم تنهض الامة العربية لذلك البتة - وإما ان يكون من جانب الامراء المستقلين بالادارة في بعض الاقطار أو من دونهم من الزعماء أصحاب العصبية ، ولم نعلم ان أحدا من أمراء جزيرة العرب أو من الزعماء في الولايات العربية العثمانية كان مظنة أو موصفا لهذه التهمة اذ لا توجد شبهة بعند عليها في ذلك . الا ان المفسدين كانوا يتهمون خديو مصر عباس حلمي باشا بذلك فكان يُسمع لهم لان مصر بلاد عربية غنية بالمال والرجال وقد تصدى رأس حكومتها الاخيرة (محمد علي باشا) لحرب الدولة العثمانية فقهرها واستولى على سورية والحجاز وتوغل في الاناضول ولولا الدولة الانكليزية لاستولى على سائر مملكتها ، ولكن عباس حلمي باشا لم يكن ليطمع بمثل ما طمع به جده الاعلى ، بل ولا بمثل ما كان يطمع به جده الادنى (اسماعيل باشا) من الاستقلال السياسي بمصر والسودان قط لمكان الاحتلال الانكليزي الذي جعل السلطة الفعلية في مصر بيد انكلترة دونه ، ولهذا كان الموسوسون والجواسيس يزعمون أنه على اتفاق مع الانكليز في هذا الامر ، وكان كثير من المصريين وغيرهم يصدق ذلك ، ومنهم من لم يرجع عن هذا التصديق الا بعد نشر كتاب (عباس حلمي الثاني) للورد كرومر اذ صرح فيه بأن حياة عباس مع الاحتلال كانت حياة خلاف وشقاق لا يرجي معه اتفاق .

ان المطلعين على الحقائق يعلمون علم اليقين ان عباس حلمي باشا ما كان يسعى لهذا الامر ولا يرجوه ، على انه كان يعلم انه لا سبيل له اليه لو تصدى له ، ويعلمون ان من سياسة انكلترة التقليدية بقاء ما لترك من السلطان والسيادة على بلاد العرب وترجيح ذلك على تأسيس دولة عربية جديدة ، وهي لم تنجح الى سياسة العطف على العرب واظهار الميل لمساعدتهم على الاستقلال الا بعد وقوع الحرب بينها وبين الترك بمدة طويلة .

أما أمراء جزيرة العرب فقد كان كل منهم راضيا بحاله ولم يكن يخطر ببال أحد منهم أن يعتدي على الدولة فيما وراء حدود امارته ولا أن يسعى لذلك بالانحداد مع غيره، كما انه لم يكن يسهل على أحد منهم أن تعتدي الدولة على استقلاله أو تحدث في بلاده حدثا ما، لما استقر في أنفسهم من غريزة الاستقلال الموروثة في الامة العربية مع عدم ثقة أحد منهم بأن الدولة تقيم شرع الله في بلادهم، على ان لازيدية دولة أقدم من الدولة العثمانية ما زالت تنصب الأئمة من قریش عليها ويعتقدون ان الترك من البغاة الخواارج على الامام الحق، وأهون اعتقاد سائر عرب الجزيرة في حكام الترك انهم ظلمة فسقة مبغضون للعرب. ولكنهم مع ذلك يحبون بقاء الدولة ويتمنون لها القوة والمظنة لأجل صد الأفرنج عن البلاد الاسلامية. وقد كان رجال الدولة في العهد الأخير يعتقدون أن الشيخ مبارك الصباح من أشد العرب عداوة للدولة ولكنني لما لقيته سنة ١٣٣٠ منصرفي من الهند أخبرني بما اقيه من عدوان الدولة عليه وتصديها لنفيه من الكويت وان انكلترة منعها من ذلك بدون طلب منه وانه مع ذلك محافظ على نسبه اليها وراقع لعلها باختياره ولو شاء لاستبدل به غيره، ومن كلامه في الترك والعرب « نحبههم ولا يحبونا »

وأما كبراء العرب في ولايات سورية والعراق من العلماء والوجهاء فقد كانوا أشد تعصبا للترك من الترك أنفسهم حتى كانوا يفضلونهم على العرب ويسترون ما يعرفون من سيئاتهم، ويكبرون الصغير من حسناتهم، بل يذكرون لهم فضائل ومناقب لا يعرف لها أصل، منها انهم يعدون بعض ملوكهم من الاولياء ومؤرخو الترك يعدونهم من الفساق. ومما كانوا يذيعونه بين العامة أن الشيخ محيي الدين بن العربي والشيخ عبد الغني النابلسي قد علما بالكشف أن ملكهم يبقى الى قيام الساعة.

تلك حال كبراء البلاد وخاصتها والعامة تبم لهم، لم يسمع لاحد منهم نبأ ظاهرة ولا دعوة خفية الى عداوة الترك أو القيام عليهم أو الاستعداد لتأسيس حكومة عربية تستقل في البلاد، اللهم الا ما كان قد قيل من أن شيعة الماسون كانت تسمى لجل الأمير عبد القادر خديويا لسورية، وما قيل في عهد ولاية مدحت باشا على سورية من انه كان هو الذي يسعى لجمع كلمة المسلمين وغيرهم للاتفاق على

تأسيس اماره عريية في سورية كالامارة المصرية يكون هو الخديو عليها ، ومن أن
رستم باشا متصرف لبنان الاجنبي الاصل كان هو الذي كشف للدولة دسيسة
شيخ أحرار الترك وزعيمهم الاكبر ، وترتب على ذلك اخراج السلطان عبد الحميد
لمدحت باشا من سورية ، وقيل ان تلك الحركة كانت مدبرة بدسائس الاستانة
ليتوصل السلطان بها الى نفي مدحت باشا ثم الفتك به . وفي تلك الاثناء نشرت
قصيدتا الشيخ ابراهيم اليازجي السبئية والبابائية (راجع ص ٨٣١ م ١٢)

ولما كنت أنشر في الاستانة مقالات (العرب والترك) وأشرت فيها الى هذه
المسألة جرى بيني وبين الصدر الاعظم حسين حامي باشا حديث في هذا الموضوع
قال لي في أثائه انه أقام في سورية عدة سنين أبقي في أثائها بأنه لا يوجد فيها أحد
من وجهاء المسلمين يكره الدولة الا بعض الافراد من بيت المؤيد ومن بيت الصلح ،
ومائر الوجهاء مخلصون للدولة كغيرهم . ولا أدري من عني بقوله ذاك . ولم أعلم عن
أحد من المعاصرين لنا من أهل هذين البيتين شيئا يبين المراد لنا من قوله ، الا أن
أحد أفراد البيت الاول كان قد جاء مصر في أوائل عهد مجيئي اليها وأسس جمعية
دينية يشترط في أعضائها ترك المحرمات والمحافظة على أداء الفرائض وقد ساعدته
على ذلك ولم أكن أسمع منه كلمة تشعر بأن له غرضا سياسيا منها وقد أفادت الجمعية
فائدة دينية ظاهرة ، ثم انشق عنها عضو مصري تركي الاصل زاعما ان للمؤسس
غرضا سياسيا منها وتبعه على هذا جماعة من أعضائها في القاهرة صاروا يلفطون بذلك .
ثم ان المؤسس سافر الى الاستانة ثم عاد الى سورية وأقام فيها . ولو صدق السلطان
عبد الحميد انه كان يسعى الى تلك الغرض السياسي لما أفلت من قبضة انتقامه .
وانما اتهمه بعض الناس بأنه تعمد القاء كلام لاولئك اللاغطين لبشهر ويوصله
الجواسيس الى السلطان

هذا كل ما نعلم عن سورية في هذا الامر . وأما العراق فقد قيل ان السيد
سلطان القادري تقيب بغداد كان يسعى الى تأسيس حكومة عريية وان طلب السلطان
عبد الحميد ان يوافق على ذلك كما مادة ملوك

من الاجناس الذين تتألف منهم المملكة العثمانية انهم فازوا بما جاهدوا في سبيله الى أن قلب لهم المتغلبون على جمعية الاتحاد وعلى الدولة ظهر المحجن وأوقعهم في هوة اليأس من الدولة

السبب الصحيح

تبين مما شرحناه من الحقائق أن عدم تصدي العرب لانشاء دولة جديدة لم يكن سببه الخوف من قوة الدولة كما كان يتوهم الترك فان العرب أقوى من اليونان والبلغار وغيرهما من الشعوب التي انفصلت من السلطنة العثمانية وصارت دولا مستقلة ، ولم يكن سببه تفرق العرب وتمذر اتفاق امرائهم وزعمائهم كما يتوهم الكثيرون منهم ومن غيرهم فلو وجد هذا القصد لكان هو الجامع لهم ، ولا الجبل الضارب بجمرانه في البلاد العربية فان محمد علي الكبير لما غزا الدولة وكاد يفتحها كلها لم يكن من علماء السياسة والاجتماع ولم يكن الشعب المصري على درجة عالية من العلوم والفنون التي تدفع الشعوب الى الفتح والاستعمار

وانما كان السبب الصحيح احكامه العرب وسكونهم عنه طاب استقروا لهم وتجديد دوله لهم هو الدستور وأوربة

دين الاسلام وسياسة دول أوربة سيان مستقلان أو سبب واحد مركب لكل من جزئيه تأثير خاص في صرف العرب العثمانيين عن السعي للاستقلال ، وامله لو انفرد أي منهما لما صرفهم كلهم عن كل سعي واعداد لذلك

أما الاسلام فقد أزال من أنفس العرب عصبية الجنبية الا من غلبت عليهم البداوة فانهم بما توارثوه من الغرائز والاخلاق لا يخضعون الا لسلطة رؤسائهم الذين من أبناء جنسهم بل من رؤساء عشائهم . وأما من غلبت عليهم الحضارة فما زالوا يألفون سلطة الاعاجم من الملوك والسلاطين الذين يتولون أمرهم من قبل الخلفاء العباسيين ويحكمون بشريعتهم ويؤيدون اقتسامهم ويتركون اقتسام اليها الى ان هان عليهم الخضوع لسلطة الاعاجم المصريين على أعجبيتهم الذين لا يستمدون سلطتهم من خليفة قرشي عربي وهم الترك ، بل هان عليهم ادعاء هؤلاء الاعاجم للخلافة

النبوية ورضوا بذلك وأطاعوا له لانه مع اشرافه على مجموعهم المتفرق من شاطئ القوة العسكرية، قد أطل على قلوبهم من سماء الفتاوى الشرعية، وتسرب الى أفكارهم من باب المصلحة الإسلامية، ذلك بأن أكثرهم من المتجهين الى مذاهب علماء السنة الذين يوجبون طاعة المتغلب بالقوة، وان لم يكن حائرا لفير الاسلام من شروط الخلافة الشرعية، ومنها النسب القرشي باجماعهم، ومستندهم في ذلك رعاية المصلحة الراجحة وخوف الفتنة. على انهم يختلفون في عد رعاية المصلحة حجة، أو دخاله فيما ذكره للقياس من مسالك العلة، ويختلفون في سد الدرائع أيضا. ولما كانت الزيدية لا تقول بطاعة المتغلبين، ولا بمصلحة تبيح ترك اشتراط النسب القرشي العلوي وشرط العلم الديني في أئمة المسلمين، (أي الخلفاء) لم يخضعوا لسلطان الترك ولا دانوا لحكمهم، بل ظلوا ينصبون الأئمة الحائزين للشروط الشرعية في مذهبهم، ويقاثلون الترك الذين يتصدون لفتح بلادهم، ولم تستطع الترك ان تغلب أئمة اليمن على أمرهم، بل صالحوا إمامهم الامام يحيى منذ ستين قبيلة وأقرروه على امامته في قومه ووطنه بعد أن حاربوه وحاربوا سلفه أربع مئة سنة، على ان الامامة لا تتجزأ ولا تعدد. والحق ان الباعث الاخير لاعتراف أكثر المسلمين بخلافة سلاطين الترك هو كونهم أمسوا حصنا لبقية البلاد الإسلامية في وجه أوربة

وليس من غرضنا هنا أن نبحث في الخلافة وشروطها وإنما بحثنا هذا تاريخي اذا ذكرت فيه مسألة شرعية فانما تذكر على سبيل الاستطراد مختصرة بقدر الضرورة، ولم تكن مسألة الخلافة من مواضع بحث طلاب الاصلاح من العرب في السنين الاخيرة خلافا لاوهام الواهمين التي أثارها في مخيلاتهم لفظ بعض الكتاب بها في عهد السلطان عبد الحميد لاجل استفلال وساوسه كما تقدم حتى صارت حكومته تمنع نشر كل كتاب من كتب الكلام والعقائد والحديث والتفسير تذكر فيه هذه المسألة. ومن أرى ذلك انه لما طبع كتاب المسيرة للكمال ابن الهمام وهو من أهم كتب العقائد عند الحنفية وكثير الرواج في الآستانة اضطر طابعه بمصر ان يطبع منه نسخا حذف منها بحث الامامة (الخلافة) لاجل بيعها في الآستانة وسائر البلاد العثمانية. وصار بعض الجاهلين في مصر يظن أن ذكر الشروط الشرعية للخلافة ولا سيما شرط النسب القرشي لا يصدر الا من عدو

للدولة وللإسلام أيضا. على أن هذا الشرط مذكور في الكتب العربية والتركية التي طبعت في الآستانة قبل تشديد الحكومة الجديدة في مراقبة المطبوعات وقد ذكر في بعض الكتب المصرية التي طبعت بعد الدستور ومنها كتاب لاسماعيل حقي بك بآبان الاتحادى الذي كان مدرسا في مكتب الحقوق وصار ناظرا للمعارف
تكوين الترك للعصبة العربية

فهذا وجه صد الإسلام للعرب عن محاولة الاستقلال دون الترك ، وقد قلت مرارا انه لا يقدر أحد على إعادة هذه العصبة الى العرب أو إعادتهم اليها بعد ان أهدم الإسلام عنها الآستانة أو تحامل الترك عليهم بإعاث العصبة التركية. (١) وقد صدق الزمان هذا القول . واسس الأنحاديون بعصيتهم التركية واضطهادهم للعرب بناء العصبة العربية أو أحيوها بعد موتها . فان هؤلاء الأنحاديين قد نمرسوا برجالات العرب وشبانهم في الآستانة وغيرها فعملوا من أقوالهم وأفعالهم في دور الحكومة الرسمية ومدارسها وأندية الجمعية في البلاد العربية أن عزمهم على تحريك الغرب كغيرهم بالقوة عزم ثابت لا يرجعون عنه وأنهم جازمون بسهولة تحريك بلاد سورية والعراق في سنين معدودة وما يعسر تحريكه الآن من جزيرة العرب بعد من المستعمرات بوضع له قانون خاص لإدارته ولا يكون لاهله ما لساثر العثمانيين من الحقوق المنصوصة في القانون الاسامي . وقد أرسلوا طائفة من طلبة الترك الى أوروبا لاجل درس قوانين الاستعمار

بهذا علم نبأ العرب أن أمتهم ولقمتهم عرضة للزوال من المملكة العثمانية — ولا يجهل أحد ان الدين الاسلامي يقوى بقوة لغته العربية ويضعف بضعفها ولا تقول أكثر من ذلك -- فتوجهت قلوب كثير منهم لتدارك الخطب وألقوا بعض الجمعيات لذلك ورأى الذين يتحرون هدي الإسلام في أعمالهم أن ما كان مانعا من إحياء الجنسية العربية قد زال وخلفه المقتضي لأحيائها، فقد كان المانع من ذلك اتقاء الشقاق

(١) أذكر أنني كتبت هذا غير مرة في المنار ولكنني لا أتذكر من مواضعها الا ما في ص ٢٥٢ و ٢٥٣ من المجلد الثالث عشر والمبارة فيه تدل على أنها مسبقة، والا ما في ص ٨٠ من المجلد التاسع عشر

بين العرب وترك واقضاء ذلك الى زوال الدولة واستيلاء الاجانب على بلادها ، وقد وقع ذلك من قبل الاتحاديين أي من قبل الدولة نفسها لانهما في قبضتهم فلا معنى لاقاؤه وقد حصل ، وخلقه المتغني لاحياء هذه الجفينة وهو وجوب المحافظة على الامة العربية والامة العربية شرعا . ولكن هذا قد يحصل بما دون استقلال العرب بأنفسهم دون الترك وان كان حصولا ضعيفا فلم يكن باعنا على السعي الى تأليف دولة عربية بل الى طلب اصلاح اضرب في تحديده أفرادهم وجماعاتهم وكان حزب اللامركزية أقصدها وأشدّها اعتدالا

وما كان يخفى على أحد من هؤلاء أن مطالبهم مطلقة بين الرجا واليأس وان الحيلة إنما هي حيلة الاستقلال لانحيا الامة ولا تترقي الامة بدونها ، ولكن دونها خرب القناد ، اذ لا تحصل الاثورة يصطدم بها الترك والعرب اصطداما يخشى أن يضمف الفريقين ويتنهي بزوال الدولة واقسام أوربة لبلادها . ومن ذا الذي يقدم على حل هذه التبعة الثقيلة التي تنط من حلها الجبال الراسي ؟ أيهل أحد من طلاب الإصلاح للعرب أن يهدم آخر سلطنة اسلامية مها يكن سيه الحامل عليه لا يتب السعي اليه والقيام به الا لمن مثت الملايين من المسلمين الى يوم الدين ؟ لهذا أجمع طلاب الإصلاح من العرب الذين يمتد برأيهم ، ويرجى تأثير علمهم ، على ان لا يكونوا سببا لسقوط الدولة وزوالها . ولا يسعوا الى ضررها ولا الى اضافها ، وعلى أن يعملوا همهم في اصلاح أنفسهم . وعارة بلادهم ، مع النصيح للدولة والاخلاص لها ، وطلب حقوقهم التي أتبها لهم القانون الاساسي فيها ، ليرتقوا ويستزوا بأنفسهم فلا يقطروا مع الدولة ن سقطت ، وتستر الدولة وترقي بلوتاتهم ان بقيت ، وأن يكون جل سعيهم الى ذلك في مجلس الامة بواسطة مبعوثهم

ثم طرأ على بعضهم اليأس من بقاء الدولة وقوي ذلك وكثر التفكير في مراقبه عند ملاب القاتيون الدولة في الحرب وكانت دولة البطار التي تم لها استقلالها في عهد الدستور تسترلي على الآسنة ، وتحدثت جرائد أوربة بمحقوق بعض الدول الكبرى في بلاد الدولة ونس بالذكر بعض الولايات العربية ، وطعن المفكرون يتاحي بعضهم بعضا : ما علينا اذا اتهمت دولة قوية على الاستيلاء على بلادنا كما استولت

إيطاليا على طرابلس الغرب وبرقة وليس فيها شيء من أسباب الدفاع ولا يمكن الدولة ولا مصر أن تساعد على مقاومة المحتلين كما ساعدتهما ،

صدعهم هذا اليأس بعد أن قوي رجاؤهم في الدولة باتصار حزب الحرية والائتلاف على حزب الاتحاد والترقي وانتزاعه السلطة التنفيذية من يده ، ثم قوي ذلك اليأس واشتد بثورة الاتحاديين على وزارة كامل باشا وقتلهم لناظر الحربية في الباب العالي وتأليف وزارة جديدة منهم بقوة الثورة ، ولولا أن زعماء العرب كانوا مجمعين على المحافظة على الدولة مهما تكن حالها ، لبادروا عند ذلك اليأس الشديد إلى اضرام نار الثورة على الدولة والجهر بالاستقلال دونها ، لعلمهم بأنه لم يبق عندها في ذلك الوقت سلاح ولا ذخيرة تدافع بهما عن عاصمتها ، فكيف تقدر على تجريد عسكر بمحمد نيران الثورة في البلاد البعيدة عنها ؟ ولكنهم لم يفعلوا ، ولم يكن الاسلام هو المانع لهم من التصدي لتأسيس دولة عربية وهم يائسون من بقاء الدولة التركية ومن اقامتها للاسلام ان بقيت والاتحاديون غالبون على أمرها ، فان افتاء مذاهبيهم بوجوب طاعة المتغلب خوف الفتنة التي ترجح مفسدتها على المصلحة لم يعد ينطبق على حالتهم مع الدولة ، ولكن المانع الحقيقي هو الخوف من أوربة أن تغتنم الفرصة وتستولي على البلاد فتبين بهذا أن ما كان يصد زعماء العرب من المسلمين عن التصدي لتأسيس دولة عربية أمران : الاسلام والخوف من أوربة ، وكان الرجحان في بعض الاحوال للاول وفي بعضها للثاني ، ولكنهما كانا في عامة الاحوال والاوقات مانعا واحدا أو سببا واحدا مركبا من أمرين كل منهما يقوي الآخر

وبعد حرب البلقان أقدمت الحكومة الاتحادية على عقد الاتفاق بينها وبين الدول الكبرى على الاعتراف لمن بالنفوذ الاقتصادي في أعظم الولايات العربية ليقرضها عشرات الملايين من الجنيهات ، وصرح بعض كبار السياسيين في جرائد أوربة بأن مناطق النفوذ الاقتصادي تتحول إلى مناطق نفوذ سياسي عند سnoch أول فرصة لذلك ، فثبت عند زعماء العرب أن الاتحاديين شرعوا في تنفيذ ما هدوهم به من بيم بلادهم وترقية الترك بشمها كما فعلوا ببيع طرابلس الغرب وبرقة ، فاشتدت همزتهم على طلب الإصلاح وتحقروا المؤتمر العربي في باريس لذلك فذهبت الحكومة

الاتحادية وطلأت الى الحيلة والخذاع لضعفها في ذلك الوقت وكان من أمر نتيجة المؤتمر ما هو معلوم من اعتراف جمعية الاتحاد ثم حكومتها ببعض حقوق العرب في الدولة ووعدوا باعطائهم تلك الحقوق بالتدريج وخذاعها للسيد عبد الحميد الزهراوي رئيس المؤتمر وتصديقه إياها بما وعدت به

الحرب الأوربية واستقلال الحجاز

ثم ظهرت بوادر الحرب الأوربية وعزم الدولة على الدخول فيها فبادرت الى كتابة مقالة نصحت فيها لاونوني العرب بالكف عن طلب لاصلاح في حال الحرب وتأيمد دواتهم بالاجماع فكان لها تأثير عظيم. ولكن الاتحاديين لما دخلوا في الحرب وجعلوا الاحكام في المملكة عسكرية عرفية جعلوا ذلك وسيلة للتنكيل بالعرب والارمن حسب خططهم المقررة منذ سنين فصلبوا في سورية جميع من عرفوا من المطالبين بالاصلاح من نابغي العرب ونفوا من البلاد ارباب البيوتات والثروة الكبيرة وصادروا أموال الناس وغلات أرضهم، وفعلوا مثل ذلك في العراق، ثم تحرشوا بالحجاز فبادر الشريف أمير مكة المكرمة الى اعلان استقلال الحجاز بعد النصيح لجمال باشا الحاكم العسكري الاتحادي المطلق في سورية والحكومة الآتتانه بالكف عن القضايع في سورية والعراق فلم يقبل نصيحته، وانتهى أمر الشريف باعتراف دول الحلفاء باستقلاله التام وبما بايعه به أهل البلاد من جعله ملكا عليهم

وقد نشر الشريف قبل المبايعة منشورا بين فيه سبب قيامه مع الحجازيين بما قاموا به ففهمنا منه انه كان موافقا لما أجمع عليه من دونه من زعماء العرب من الرغبة في المحافظة على بقاء الدولة واتقاء ان يكون زوالها أو ضعفها من قبل العرب، فان استقلال الحجاز الذي أمتجته الضرورات لا يمكن ان يكون سببا لزوال الدولة وهي داخلة في أحد الحلفين اللذين اتقسمت اليهما دول أوربة الكبرى. فان النصر لأحد الحلفين على الآخر انما يكون بانتصاره عليه في أوربة، واستقلال الحجاز لا يقدم في ذلك ولا يؤخر، وليكنه افاد العرب قوائد عظيمة فصدق عليه قولنا إما ان ينفع نفعا كبيرا أو صغيرا واما ان لا يضر. وقد ثبت عندنا ان استقلال الحجاز كان سببا لكف الاتحاديين عن محاولة ابادة العرب من سورية والعراق الآن وتخفيف ما كانوا شرعوا

فيه من المذابح والفظائم وكان هذا من أجل منافعها التي تربي على ما ترتب عليه من سفك الدم الذي اجتمعت الحكومة العربية الحجازية في اجتباها بقدر الطاقة

عاقبة العرب استقلال الشعوب

ثم طرأ بعد استقلال الحجاز أن أعلن دول الاحلاف أنهم قد اتفقن على حرية الشعوب واستقلالها في أمر حكومتها وذكروا العرب والأرمن منها. وهذه قاعدة عادلة عظيمة الشأن اذا نفذت على وجهها الصحيح وكانت الدول كلها متضامنة في حفظها بما يتعاهدن عليه في مؤتمر الصلح، وأولها بعضهم بمعنى أن لا يحكم شعب الا بالطريقة التي يختارها لنفسه، ولكن الوقوف على آراء الشعوب المغلوبة على حريتها متعذر في هذه الاوقات التي نخضع فيه للاحكام العسكرية، وقد علمنا ممن فر من سورية والعراق الى مصر والحجاز ومن أسراهم بمصر ان العداء بين العرب والترك قد عم وتمكن فلا مطمع في زواله. ولم يبق في العرب من لا يرغب في الاستقلال دون الترك. ومن البديهي انه لا يوجد شعب في الدنيا يختار على الحرية ولا استقلال شيئا إذا تيسر له، ولكن يوجد في كل أمة أفراد من عبيد المال، ومن الجاهلين الذين يخدعون بزخرف الاقوال، فيمكن أن يستخدم من هؤلاء وأولئك بالترغيب والترهيب طائفة تقول ما تؤمر أن تقوله، ولا يمكن أن يكون اختيار هؤلاء للعبودية بدميتها بذير اسمها حجة على الشعب، ولكن القوة نحتاج على الضعف بما نشاء، وانما يعرف رأي الشعوب في بلاد الحضارة من قبل أحزابها السياسية، وليس للشعب العربي العثماني حزب سياسي عام. لا (حزب الامر كزية) ويمكنه أن يبين رأي الشعب ان استطاع زعماءه أن يعربوا عن آرائهم، وله جمعيات موضعية خاصة كجمعية الاتحاد اللبناني بمصر وأمريكا والنهضة اللبنانية في أمريكا فهي تمثل آراء جمهور اللبنانيين. والدول اذا أخلصت في تنفيذ هذه القاعدة تقررها وعند ما يجتمع زعماء كل أمة تنال استقلالاً جديداً لتأسيس حكومتها العليا يعرف رأيهم في شكلها، ولا يعرف معرفة صحيحة بغير ذلك. فاذا انتهت الحرب بذلك كانت عاقبتها على البشر خير العواقب. والله الموفق

مسألة استقلال الشعوب

نشر المقطع في العدد الذي صدر منه في ٢٣ شعبان (١٣ يونيو) مقالة عنوانها (الصلح الدائم وكيف ينال) قال فيها ما نصه :

وضعت روسية الديمقراطية على بساط البحث مسألة الغرض من الحرب الحاضرة في أواسط الشهر الماضي فحملت الدول المتحاربة على اعلان قصدها وغايتها، وحثت الامم الكبيرة والصغيرة على بسط آمالها وأمانيتها، وكانت روسية أولى الدول التي أعلنت غايتها من الحرب فقالت انها لا تتوخى ضم الاملاك وتقاضي الغرامات الحربية وان غرضها الاساسي الوحيد انما هو ابرام صلح وطيد لاركان على أساس استقلال الامم الكبيرة والصغيرة وتحقيق آمالها القومية العادلة ونحوها من أقدس حقوقها وهو ان تحكم نفسها بنفسها وتختار شكل الحكومة التي تلائم أخلاقها وعاداتها . وقام الميسوريو بعد ذلك فأعلن رغبة فرنسا في ابرام صلح عادل أساسه استقلال العناصر. ثم وقف في مجلس النواب الفرنسي وقتئذ التاريخية المشهورة فجاهر في جلسة ٤ يونيو الحالي بأن فرنسا لا ترمي من هذه الحرب الا الى استرجاع الالزاس واللورين اللتين سلختا عنها سنة ١٨٧١ رغم ادارة سكانهما ومنح الامم الكبيرة والصغيرة الاستقلال التام . ووافقت بريطانيا العظمى على قرار حليفتيها العظيمةتين اذا كان مبدأ عدم ضم الاملاك وتقاضي الغرامات الحربية يعني رد المسلوب والتعويض من الخسارة التي نزلت بالامم التي اعتدي عليها

وقد وافقنا روتر أمس بنص المذكرة الكبيرة الشأن التي أرسلها الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة الى روسية وبين فيها أغراض أميركا من هذه الحرب فقال « انها لا تروم الربح المادي ولا التوسع ولا تقاتل لجر مضم ولا يمكن لتحرير الشعوب في كل مكان ومساعدتها على النبوض والارتقاء في ظل الاستقلال من غير تسلط منسلط عليها، وان المشاكل الحاضرة يجب ان تسوى طبقاً لمبدأ واضح جلي وهو انه لا يصح اجبار شعب من الشعوب على ان يعيش في ظل حكم لا يريد ولا إجراء تعديل في الكون الا في ما يؤدي الى توطيد أركان السلام وسعادة الامم فيصير

[المنار: ج ١ م ٢٠] مذكرة أمريكية في الحرب . غرض روسية من الحرب ٤٩

انحاء البشر حينئذ حقيقة واضحة وقوة فعالة لصون الحياة من اعتداء المستبدين
وطمع الطامعين »

هذه غاية الولايات المتحدة من الحرب وذلك هو الغرض الوحيد الذي وضعه
الحلفاء كلهم نصب عيونهم وأعلنوا غير مرة عزمهم الاكيد على الوصول اليه مهما
كلفهم الامر وبديهي أن الولايات المتحدة لم تخض غمار الحرب الحاضرة الا بطل
ما اتفقت مع الحلفاء على تحقيق هذا المبدأ الشريف العادل فان المسيو بريان رئيس
الوزارة الفرنسية سابقا أرسل اليها باسم الحلفاء جميعهم مذكرة مسببة في ٣ ديسمبر
الماضي قال فيها أن للحرب الحاضرة ثلاثة أغراض (أولها) اعطاء الامم الكبيرة والصغيرة
حريتها واستقلالها (وثانيها) نيل التعويض من الخسارة التي نشأت عن اعتداء ألمانيا
الفظيعة (وثالثها) الحصول على ضمان واف لمنع وقوع الحرب في المستقبل
على هذا الاساس . تم الاتفاق بين الحلفاء والولايات المتحدة ومن أجل هذه
الغاية الشريفة فقط بذلت أمريكا رفاهية شعبها والاموال الطائلة التي كانت تنال
عليها من أوربة . فالمجد لها والفخر لرئيسها العظيم نصير الانسانية وحامل لواء الحرية
والعدل في العالم اه

وجاء في المقطم الذي صدر في ٢٤ شعبان (١٤ يونيو) مانصه :

خطة روسية

دعا وزير خارجية روسية مندوبي الصحف الى مقابلته وبسط لهم خطة روسية
الحاضرة وقال ما خلاصته :

ترمي روسية الجديدة الحرة الى ابرام الصلح العام في أقرب آن على أساس
تحرير الامم ونحويلها حق انتقاء شكل حكوماتها وعدم ضم الاملاك وتقاضي الغرامات
الحرية من الاعداء ، وهي تتوخى من مواصلة الحرب أمرين (أولها) الحصول على صلح
شريف يزيل الضغائن والاحقاد من بين الامم المتحاربة (وثانيها) استقلال الشعوب
استقلالاً تاماً وجعلها قوة عظيمة لصون الحرية ومنع اعتداء المستبدين في المستقبل .
ان الخطأ الذي ارتكب في حرب السبعين . لا يجوز أن نرتكب مثله اليوم ، فكلن
الالزاس واللورين الذين سلخوا عن فرنسا رغم ارادتهم لم ينسوا وطنهم الاصلي الى
(المنار : ج ١) (٧) (المجلد العشرون)

الآن وكانت مسائلهم من أهم أسباب الحرب الحاضرة لأن الظلم لا ينسى مهاجمة عهده . لذلك ترى روسية الحرة أن تشيد الصلح المقبل على أساس العدل وحرية الشعوب الكبيرة والصغيرة

لا أنكر أن الحكم السابق ارتبط بمعاهدات سرية مع بعض الدول وأن هذه المعاهدات أفلقت الديمقراطيةين الروس لاعتقادهم بأنها ترمي إلى التوسع وضم الاملاك فألحوا على الحكومة الموقفة في نشرها في الحال خوفاً من وقوع الشقاق بين أحزاب الأمة ولكن هذا الطلب لا يتفق مع مصلحة روسية لأنه يؤدي إلى قطع صلاتها بحلفائها وكرامها على إبرام صلح منفرد مع علمها أن الصلح الوحيد الذي يلائم مبادئها هو الصلح العام على أساس استقلال الأمم الكبيرة والصغيرة استقلالاً تاماً ، فالواجب على روسيا في هذه الحال أن تنسى الماضي وتنظر إلى المستقبل فقط بعد الانقلابات العظيمة التي طرأت على الكون كالثورة الروسية ودخول الجمهورية الامبركية العظمى في الحرب . وهذه الانقلابات ستؤثر أعظم تأثير في ديمقراطية الأمم المتحالفة ولا سيما أن صلاتها بممثلي تلك الديمقراطية على أحسن ما يرام . وبديهي أن مهمتي الأساسية في وزارة الخارجية هي التوفيق بين الديمقراطية الروسية وديمقراطية الأمم الغربية على أساس يكفل النسل للعالم . ولكن تحقيق هذه المهمة يتعذر علينا إذا أحجمنا عن القيام بالمجهود التي قطعناها لحلفائنا أما مسألة ضم الاملاك فلا نخطر على بال أحد منا وليست المعارك التي نخوض غمارها الآن إلا معارك دفاعية ترمي إلى طرد العدو من البلاد التي احتلها في روسية والبلجيكا وفرنسة وسربية ورومانية وفيل الأمم الكبيرة والصغيرة حريتها واستقلالها هذا كل ما نستطيع أن أقول الآن عن غرض روسية والخطة التي تنهجها لتحقيق آمالها وأمانها ، انتهى

وجاء في المقطع الذي صدر في يوم السبت ١٨ رجب (١٩ مايو)

غرض بريطانيا العظمى من الحرب

لندن في ١٧ مايو

ان الخطبة التي خطبها اللورد روبرت سسل في مجلس النواب في الليلة البارحة

تعد هنا وفي سائر بلدان الحلفاء من أهم ما قيل في بيان غرض بريطانيا العظمى من الحرب

فتح المستر سنودن باب المذقشة ورد اللورد روبرت مسل عليه فقال ان عبارة « عدم الضم » راجت كثيراً وتناقضتها الافواه . ثم شرع بطرق أبواب هذا الموضوع باباً فباباً واستكمل البحث بذكر بلاد العرب فقال ليس في الدنيا رجل يشير علينا بأن نذل نفوذنا لرد بلاد العرب الى تحت سلطة الاتراك (هتاف) ثم ان أعظم ضم لارمنية بأوسع معنى السيادة والامبراطورية يفيد شعبها الذي على الولايات والنكبات بما اقترفه الاتراك به من الجرائم وما يقال عن أرمنية يقال مثله عن سورية وفلسطين

ثم انتقل الى الكلام عن مستعمرات ألمانية في أفريقيا فقال اننا لم نهجم على تلك المستعمرات لننقذ أهلها الاصليين من سوء الحكم ولكن أنريدون ان نصيدهم الى ألمانية بعد ما أنقذناهم منها ؟ فهتف المجلس لهتافاً شديداً لما قال : ان بدني يقشعر اذا فكرنا في رد أولئك الوطنيين الى حكم الحكومة التي ارتكبت بهم ضروب القسوة وماذا أقول عن بولندا وهل فيكم من يعرض على إنشاء مملكة بولندية مستقلة . وماذا أقول عن الاتزاس واللورين وهل من يقول (؟) ان ألمانية بعد ما أخذت ولايتين من فرنسا لا يجب ان تردهما اليها (هتاف) . وعندنا أيضا الولايات الإيطالية الداخلة في حكم النمسا فهل توافق الحكومة البريطانية على عدم رد هذه الولايات الى ايطالية وسكانها من الايطاليين

ثم طرق اللورد روبرت باباً آخر من أبواب الموضوع وأشار الى عبارة « عدم عقد الصلح مع آل هوهنزرن » فقال ان في هذه العبارة كثيراً مما يستصوب وهي مقبولة عند عامة البريطانيين ولكن الفطنة قد تقتضي بعدم اتخاذها قاعدة لتعريف سياستنا الوطنية

قال وقد سمعنا البعض يقولون « لاغرامة حربية » فهل يراد ان لا تعطى البلجيك غرامة ؟ وماذا يكون نصيب سربيا وولايات فرنسا الشمالية ؟ وهل يسعنا ان نقضي عن تعويض ما دمر من البواخر التجارية ؟ أما أنا فليست مستعداً للموافقة على ذلك

وعقبه المستراسكويت فخطب خطبة كان لها وقع عظيم فقال ان عبارة « عدم
الضم » التي وردت في بعض التصريحات الروسية لم تفهم تماماً لعدم وجود مصمم
واف للغة السياسة الدولية ولكني لا أعتقد أن زعماء روسية وحكامها المسؤولين
استعملوها بغير المعنى الذي نعلم به نحن .

ولكن لضم البلدان أربعة معان مختلفة يمكن استعمالها لها (فالمعنى الاول) ان
هذه الحرب اذا أريد ان تؤدي الى صلح وطيد الاركان فيجب ان تسفر عن ضم
بعض البلدان لتحرير الشعوب الراسفة في قيود الظلم واغلال الاستبداد (هتاف)
وهذا أمر مشروع والا فان الاغراض التي امنشتنا لاجلها الحسام في هذه الحرب
لا تتال أو ينال جانب منها قط الا اذا قام الحلفاء حق القيام بعمل هذا التحرير
بضم البلدان (هتاف) قال وإني واثق ان رجال حكومة روسية الجديدة لا يمتنعون
على ضم البلدان اذا كان هذا هو الغرض منه

(والمعنى الثاني) يسري على البلدان التي تحوي جنسيات فصلت عن أصولها
مثال ذلك بلاد الترتينو فضمها (الى ايطالية) ضروري لراحة ضمير العالم
المتحدن (هتاف)

ثالثا (كذا) ان الضم قد يكون من الامور المطلوبة لبقل ملك أو أرض لاجل
الاحتفاظ بمواقع حربية تكون ضرورية لا لهجوم بل للدفاع ووقاية البلاد من
هجوم في المستقبل

ويبقى (الوجه الرابع) أي الضم بمعنى فتح البلدان للتوسع والتبسط للسودد
السياسي بالربح الاقتصادي وهذا أمر لا يلقى شيئا من التأييد في البرلمان البريطاني
ولا في بريطانيا العظمى ولا بين حلفائها (هتاف)

ومنى جلونا هذا الابهام فهل يبقى خلاف يلتنا وبين أصدقائنا ديمقراطيي
روسية على القواعد العامة التي يجب مراعاتها في الكلام عن الصلح ؟
أما أنا فلا أعتقد بوجود شيء من الفرق (اسمعوا اسمعوا) روتر

وجاء في المقطع الذي صدر في ٢١ رمضان (١٠ يوليو) ما نصه :

غاية الحلفاء من الحرب

رد فرنسا وانكلترا على المذكرة الروسية

أرسلت الحكومة الروسية للوقت في شهر ابريل الماضي مذكرة خطيرة الشأن الى دول الحلفاء بطلت فيها غايتها من الحرب وألحت عليهم في اعلان أغراضهم الحقيقية منها . وقد نشرنا المذكرة الروسية في حيت ورأينا الآن أن نوافي القراء برد فرنسا وانكلترا عليها لما فيه من الدلالة على حسن نيات الحلفاء وسوء مبادئهم ونبيل مقاصدهم وهو الجواب الذي وصل الى بتروغراد في أواخر شهر يونيو الماضي . قالت فرنسا في مذكرتها :

جواب فرنسا عن مذكرة روسية

« اطلمت حكومة الجمهورية الفرنسية بارتياح عظيم على المذكرة التي سلمها اليها سفير روسية في باريس باسم الحكومة الموقفة وشاركها في الثقة التامة بكل ما يتعلق بتحسين موارد روسية الاقتصادية وزيادة قوتها الحربية أو السياسية ثم رأت أن تلمن ما يأتي :

« ان فرنسا لم تفكر في استعباد شعب من الشعوب حتى أعدائها الحاليين ، ولكنها تريد أن يزول الخطر الذي يهدد العالم وأن يعاقب المجرمون الذين أضرموا نار هذه الحرب الماثلة وكانوا عاراً على أعدائنا أنفسهم ، وهي تترك لأعدائها عواطف الطمع التي امتازوا بها في الحرب والسلم ولا تطلب من البلاد الا ما هو لها شريعاً
« لقد ذهبت مساعي السلبية أدراج الرياح واضطرت الى امتشاق الحسام دفاعاً عن حريتها واستقلالها ورغبة في اكراه العدو على احترام استقلال الأمم . فكما ان روسية أعلنت احياها مملكة بولندة القديمة المستتبة هكذا فرنسا تحيي بسرو وعظيم كل المساعي الحرة التي تبذلها الأمم للتعبدية

« ولا ترمي فرنسا في هذه الحرب الا الى غاية واحدة وهي اقتصار الحق والعمل سواء قامت الأمم لا اعلان استقلالها ووحدةها واعادة سالف مجدها ومدنيها أو لخلق نير العبودية من عاتقها وهو الير الذي كان يهدد جميع الأمم التي لم تبلغ منة الجرمان من الارهاق الظاهري

« ولا تطالب فرنسا لنفسها الانحرار الولائتين الفرنسيين اللتين سلخنا عنها بالقوة وهما الاراس واللورين ولكنها تحارب مع حلفائها الى النصر الذي يبيد اليهم حقوقهم واستقلالهم السياسى والاقتصادى ويعيضهم من الخسارة التي نزلت بهم ويكفل لهم منع كل اعتداء يقع عليهم في المستقبل »
 « وتعتقد حكومة الجمهورية اعتقاداً تاماً كاعتقاد الامة الروسية ان هذه المبادئ المادلة هي المبادئ الوحيدة التي يجب أن يضعها الخلق نصب عيونهم لابرار صلح دائم على أساسى العدل والحق »
 « فعلى الحكومة الموقفة أن تثق ثقة تامة بمبادئ الحكومة الفرنسية ونعلم انها مستعدة للاتفاق معها ليس فقط على التدابير اللازمة لمواصلة الحرب بل على طرق الانتهاء منها أيضاً بشكل يتفق مع الغاية التي خضنا غمار الحرب من أجلها انتهى »

قرار مجلس نواب فرنسا

ثم شفعت الحكومة الفرنسية هذه المذكرة بالقرار الخطير الشان الذي أصدره مجلس نواب فرنسا في جلسته التاريخية في ٥ يونيو ونقلته الينا التلغرافات الخصوصية والعمومية في حينه [الناشر وهذه ترجمته :]

باريس في ٥ يونيو

هذا نص قرار الثقة بالحكومة الذي وضعه مجلس النواب الفرنسي : —
 ان مجلس النواب الذي يدير رأياً عن سلطة الشعب الفرنسي يرسل الى الديمقراطية الروسية وسائر ديمقراطيات الحلفاء التحية والسلام
 ان مجلس النواب يؤيد الاحتجاج الاجماعى الذي قدمه مندوبو الاراس واللورين المسلوختين عن فرنسا الى الجمعية الوطنية في سنة ١٨٧١ وبجواهر بأنه ينظر ان هذه الحرب التي أكرهت ألمانيا المحبة للفتح سائر بلدان أوربة على خوض غمارها لا تؤدي الى تحرير الولايات التي اكتسبها الالمان فقط بل الى رد الاراس واللورين الى وطنهما الاصلي ونموض فرنسا مما أصابها من الضرر والخسارة
 ان مجلس نواب فرنسا لا يفكر في فتح البلدان واخضاع شعوب أخرى ولكنه

ينتظر ان يؤدي جهاد جيوش الجمهورية الفرنسية وجيوش حلفائها الى سحق الرديخ
المسكري البروسي والحصول على ضمان وطيد لاستقلال الشعوب الكبيرة
والشعوب الصغيرة

والمجلس واثق بأن الحكومة تكفل احراز هذه النتائج بالتعاون المسكري
والسياسي مع حلفائنا — روتر
جواب انكلترة عن مذكرة روسية

وأرسلت الحكومة البريطانية المذكرة التالية الى حكومة روسيا وهي : —
« نلت الحكومة البريطانية المذكرة التي سلمها اليها معتمد روسيا في لندن
وتضمنت أهراض روسيا من الحرب الحاضرة
وقد ورد في المنشور الذي أعلن على الشعب الروسي ووصل اليها مع المذكرة
أن روسيا لا تتوخى سيادة الامم الاخرى والاعتداء على أملاكها القومية واحتلال
بلادها بالقوة فالحكومة البريطانية تشارك الحكومة الموقفة في مبادئها وتعلن أنها لم
تخض غمار الحرب من أجل التوسع والفتح وإنما خاضت غمارها في بدء الامر دفاعا
عن كيانها ورغبة في اكراه المعتدين على احترام المعاهدات الدولية ، أما الآن فقد
صار لها غاية أخرى وهي تحرير الامم التي تشن من جور الاستبداد الاجنبي
وقد قابلت الحكومة البريطانية بسرور عظيم عزم روسيا على تحرير بولندا
التي نجت حكمها الاتقراطية الروسية وبولندا التي تشن من جور الاستبداد الجرمني
فالديمقراطية البريطانية تحيي روسيا وتتمنى لها النجاح في هذه المهمة من صميم قوادها
« وبهنا قبل كل شيء أن نجد طريقة حنة لحل المشاكل الحاضرة حللا يكفل
للأمم سعادتها وهناءها ويستأصل جرائم الحروب المقبلة من العالم

« والحكومة البريطانية تنضم الى حلفائها الروسيين من صميم قوادها وتقبل معهم
المبادئ السامية التي أعلنها الرئيس ولسن في خطبته الشهيرة في مجلس الامة الاميركية
« هذه هي الغاية التي تحارب الامم البريطانية من أجلها وتلك هي المبادئ
التي تسير عليها في سياستها التي لها صلة بالحرب

« وتعتقد الحكومة البريطانية ان الاتفاقات التي أبرمتها مع حلفائها في الماضي

لا تناقض هذه المبادئ ، ومع ذلك فإنها تقبل أن تعيد النظر فيها اذا اشارت الحكومة الروسية ذلك وأن تعدل بعض موادها اذا اقتضت الحال » انتهى

وجاء في المقطع الذي صدر في ١٨ رمضان (٧ يوليو)

(الحلفاء واستقلال الامم)

أرسلت الحكومة الروسية مذكرة الى دول الحلفاء بسطت فيها غايتها الحقيقية من الحرب وطلبت منهم أن تعرف الغاية التي يتوخونها هم أيضا فأجابتها فرنسا بمذكرة طويلة قالت فيها انها لا ترمي الا الى استرجاع الالزاس واللورين ومنح الامم الكبيرة والصغيرة استقلالها التام ثم شغمت هذه المذكرة بالقرار الذي أصدره مجلس نواب فرنسا في ٥ يونيو الماضي

وقالت انكلترة في ردها على المذكرة الروسية انها خاضت غمار هذه الحرب دفاعا عن كيانها ورغبة في اكراه الآخرين على احترام المعاهدات الدولية . أما اليوم فصارت ترمي الى غاية ثالثة وهي تحرير الامم التي تئن من جور الاستعباد الاجنبي فانكلترا في هذه الحال توافق على المبادئ السامية التي جاهر بها الدكتور ولسن وأعلنتها الديمقراطية الروسية وهي مستعدة لاعادة النظر في المعاهدات التي أبرمتها مع روسيا وسائر حلفائها

وقد قابلت الصحف الروسية هاتين المذكرتين بارتياح عظيم اذا استثنينا الصحف الثورية والمتطرفة والداعية الى الصلح . فقالت جريدة نوفوفري بيا ما خلاصته : — لا يمكننا ان نزيد حرقاً واحداً على جواب الحلفاء عن مذكرتنا فهو في غاية الوضوح في ما يتعلق بخطة الفتح الذي ينهضهم أعداؤنا بها

وقد أعلن حلفاؤنا غايتهم الحقيقية من الحرب فاذا هي غاية روسيا وغاية امبركا حليفتنا الجديدة . انتهى

وقالت « البورص غازت » ان جواب الحلفاء أرضى روسيا الديمقراطية وأكد لها أن ديمقراطيات العالم كله متفقة على الدفاع عن استقلال الامم وسحق الاستبداد البروسي

(استقلال ألبانيا)

رومية في ٤ يونيو — صدر منشور في ارجيرو كسترو يوم ٣ يونيو باستقلال البانيا وتوحيدها كلها تحت حماية ايطاليا — روتر
رومية في ٤ يونيو

هذا بعض نص المنشور باعلان الحماية الايطالية على البانيا وهو بامضاء الجنرال فريرو:
« أيها الألبانيون انكم بهذا القرار سيصبر لكم معاهد حرة وجنود ومحام
ومدارس يدبرها أبناء قومكم ويتيسر لكم ان تدبروا أملاككم ونجونا ثمة تمبكم
لانفسكم ولزيادة خبر بلادكم وإسعادها

« أيها الألبانيون انكم أينما كنتم سواء في بلادكم الحرة الآن أو فارين في سواها
من البلدان أو كنتم خاضعين لحكم أجنبي بمن عليكم بالواعد الكثيرة ولكنه في
الحقيقة يسلبكم ويعاملكم بالشدة أنتم سلالة جنس عريق نبيل تربطكم عدة قرون
من التقاليد القديمة بحضارة رومية والبندية . انكم لا تجهلون اشتراك المصلحة بين
الايطاليين والالبانيين في البحار التي تفصل بيننا والتي وحدت بيننا أيضا انكم لعسنو
النية واليقين تعتقدون بحسن مصير وطنكم المحبوب فأنتم تقفون الآن في ظل راية
ايطاليا والبايا ونحلفون بمن الاخلاص الابدي لالبانيا المستقلة التي تنادي بها اليوم
باسم ايطاليا وتتمنون بصدقة ايطاليا »

وقد نل هذا المنشور على جمهور كبير من ألباني ارجيرو كسترو مقابلوه بالحاسة
ونشروا سواها من الجهات التي تحت ادارة الايطاليين والقي الطيارون نسغا منه
في البلاد الواقعة وراء فوجوزا — روتر

(الناشر) هذا وان البرقيات العامة نقلت البنا أن روسية الحرة لم تعترف بهذا الاستقلال بل
صرحت بأن مؤتمر الصلح هو الذي يفصل في أمرها

ومن تأمل أجوبة الحلفاء كلها رأى ان جواب فرنسا أبدها عن مظالم
التأويل وأقربها الى مقصد المذكرة الروسية ، ولما كان المهود في السياسة ان يكون
لكل كلام ظاهر وباطن وان يكون ظاهره محتملا للتأويل كتب أحد كتاب فرنسا
الاحرار (السيو اولار) مقالة في الموضوع الذي نبحت فيه لخصتها جريدة المقطم
في العدد الذي صدر منها يوم الجمعة ١٣ يوليو (٢٤ رمضان) بما يأتي :

غرض فرنسا من الحرب

من مقالة للمسيو اولار

انشأ المسيو اولار الكاتب الفرنسي الشهير مقالة شائعة في جريدة « البايي » (الوطن) الباريسية بسط فيها غاية غرض فرنسا من الحرب ولاغراض حقيقية التي ترمي اليها . والمسيو اولار من أعظم الكتّاب الفرنسيين وأشدهم تأثيراً في الرأي العام وأكثرهم خبرة بشؤون الشرق الأدنى ولا سيما سورية التي زارها لآخر مرة سنة ١٩٠٧ وأسس فيها مدرسة بيروت العلمية ومدرسة دمشق للبنات . وهو استاذ التاريخ في جامعة السوربون وصاحب المؤلفات العديدة عن الثورة الفرنسية ومن زعماء الماسون والرئيس لا كبر الجمعيات التعليمية العلماني في فرنسا لذلك رأينا ان نلخص مقالته للقراء لما فيها من الدلالة على اغراض الامة الفرنسية من هذه الحرب وسبب مبادتها ونبل مقاصدها ورغبتها الاكيدة في مواصلة الحرب الى النصر قال :

« خاضت الولايات المتحدة غمار الحرب ودخلت الثورة الروسية في دور جديد في الاسابيع الاخيرة فأحدث ذلك تأثيراً عظيماً في العالم ظهرت نتائجه الاولى في انقشاع الغيوم المتلبدة في جو سياسة الحلفاء

« وقد وقعت هذه الايام حوادث سياسية لها مغزى عظيم واضح فأعلن المسيو ريبو رئيس الوزارة الفرنسية في مجلس النواب بعد اتفائه مع الحكومات المتحالفة [انه لا يمكن ان تكون لنا خطة سرية غير الخطة الصريحة التي يعرفها العالم كله وان في التلاعب بالوجدان الوطني خطراً عظيماً يؤدي الى أعظم النكبات] فالمسيو ريبو انس من نفسه هذه الجرأة الادبية التي حملته على هذا التصريح الخطير الشان بعد ما أبدت الديمقراطيتان الاميركية والروسية آراءهما في الامر واعربتا عن عدم رضائهما عن السياسة السرية

« هذا واننا نرى من جهة أخرى ان الجنود الفرنسيين الذين يقاسون ضروب الشقاء وبريق دمائهم الزكية في الحنادق دفاعاً عن الوطن العزيز يريدون ان يعلموا الغاية الحقيقية التي يقاسون الشقاء ويقتحمون الاخطار للوصول اليها . لا مشاحة في انهم يعلمون ان غرضهم الوحيد من الحرب الحاضرة طرد العدو من البلاد التي

اجتاحتها ونحريب العناصر من ربة الاستعباد ولكنهم يخشون ان تكون هنالك سياسة سرية وراءها مقاصد فتح ومطامع استثمار تحت ستار العدل والحق وان يتخذ ذلك حجة لتحقيق الاحلام القديمة التي مفشأها الفرور وغاياتها استعباد الامم ان الفرنسيين قاطبة يحاربون الى النهاية من أجل فرنسا والالزاس واللورين ويريقون آخر نقطة من دمهم لا تقاذ البلجيك الناعسة من مخالب العدو ولكنهم لا يقبلون بوجه من الوجوه ان تكون غايتهم من الحرب فتح آسيا الصغرى وتحقيق مشروع استعماري بعيد تخفيه الحكومات اه

[المنار] ان الذكي الفطن يفهم من هذا التلخيص ما وراءه فعسى ان تنتهي هذه الحرب بما يحبه — مثلنا — هذا الكاتب الحر بتحقيق آمال المستضعفين ونحريب الشعوب أجمعين ،

الترك والمرب . وهل يكونان كالنمسة والمجر

نشر البقطن في ه شوال مقالة أرسلها اليه ابراهيم افندي النجار من باريس شرح فيها ما أحدثته الثورة الروسية ودخول الولايات المتحدة في الحرب من الروح الجديدة في سياسة العالم وأشار فيها الى ما بين قاعدة أحرار الروس ومرامي الرئيس ولسون وبين تنفيذ فكرتهما من العقبات وذكر تأثير ذلك في الدولة العثمانية فقال ما نصه :

« وقد اتصل بي هذين اليومين خبر كبير الاهمية اذا صدقت الرواية وصدق راويها وهو ان هذه الفكرة التي سبقت الإشارة اليها مشيت شرقاً ووقفت في فروق (الآستانة) ففكر أصحاب الحل والعقد فيها في انشاء السلطنة العثمانية على الاساس الثنائي من الترك والمرب كما قامت امبراطورية النمسا على أساس سلطة النمويين والمجريين . وان الحكومة شارعة في تعديل القانون الاساسي على هذا المبدأ . قرأت هذا الخبر الذي رواه لي مخبري في سويسرا ووقفت عنده وقفة الحائر في تقضيه وتصديقه . الاول لانه لا ينطبق على سياسة غلاة الترك العنصرية والله أعلم بما أعرف من خبايا نياتهم وبما يضمرون . والثاني لان القوم ضاقوا ذرعاً في هذه الحرب وعلموا ان عاقبتها ستكون وبالاً عليهم وان نهايتها ستكون على حسابهم وعرفوا مبادئ الثورة



الروسية والرئيس ولسن كما عرفنا من قبل أن الرئيس قد قدم في
برلين وفيينا في النصح لهم بالتخفيف من غلوائهم فأروا من الحكمة أن يفعلوا بخلاف
ما حملهم القوة القاهرة على قبوله وإقراره . والذي يعلم كيف أعلن مدحت باشا
القانون الاساسي الاول يوم كان سفراء الدول مجتمعين في الطوبخانة في الاستانة
لتبادل الرأي في كيفية حمل الدولة على الاصلاح يعرف مسالك الترك في هذه
المآزق ويتبين له وجه الشبه التام بين اليوم والبارحة . لهذا السبب امت الى تصديق
الرواية وان كنت لا أجزم بصحتها « اه

المجمع اللغوي المصري

قد تم تأليف هذا المجمع في دار الكتب السلطانية وهذا هو القانون الذي
وضعه لبيان أعماله اللغوية وأنظمتها الداخلية

عملاً بالمادة الثانية من القانون المتضمنة تأليف لجان لوضع مصطلح كل علم
أو فن قد قرر المجمع في جلسته المنعقدة يوم أول يونيو سنة ١٩١٧ تأليف اللجان
الآتية والفت فعلاً وهذه هي أسماؤها

- ١ لجنة الجغرافيا والتاريخ والآثار والملابس والاواني والملاحة والتجارة
- ٢ لجنة الطب والعلوم الطبيعية عدا علم النبات
- ٣ لجنة المنطق والفلسفة والعلوم الاجتماعية
- ٤ لجنة الفقه والقانون
- ٥ لجنة العلوم الرياضية والفنون الجميلة والصناعة والزراعة وعلم النبات
- ٦ لجنة اصطلاحات الدواوين

أما أعضاء المجمع فهم الآتية أسماؤهم وقد رتب بحسب الترتيب الابجدي
بالحروف الاولى فيها

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الازهر ورئيس المجمع
وحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية وكيل وحضرات

(*) هذا ما نشره كاتب سر المجمع في الصحف وقد بين الناسب تأليف هذا المجمع في المجلد ١٩١٧

أحمد لطفي السيد بك مدير دار الكتب السلطانية كاتب السر والسيد محمد البلاوي وكيل دار الكتب مساعد كاتب السر وحضرات الشيخ أحمد إبراهيم والشيخ أحمد الاسكندري وأحمد براده بك وأحمد تيمور بك وصاحب السعادة أحمد زكي باشا وأحمد سليمان بك والدكتور أحمد عيسى بك وأحمد كمال بك وإسماعيل رأفت بك وحقي ناصف بك وعبد الحميد فتحي بك وعبد الحميد مصطفى بك وصاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن قرانه وعثمان فهمي بك والدكتور فارس عمر ومحمد أمين وناصف بك والشيخ محمد رشيد رضا والشيخ محمد شريف سليم ومحمد عاطف بركات بك والشيخ مصطفى العناني والدكتور يعقوب صروف وهذه صورة قانون المجمع

الفصل الاول — في غرض المجمع

المادة الاولى — غرض هذا المجمع خدمة اللغة العربية وخصوصاً وضع معجم واف بحاجة الزمن شامل اصطلاحات العلوم والفنون والصناعات
المادة الثانية — يكلف المجمع لجائاً أو أفراداً جمع مصطلح كل علم أو فن أو فنه وأبكل لجنة أو فرد ان يطلب من المجمع ان يدعو الى الانضمام اليه من يرى دعويته من الاختصاصيين ويعرض ما تم من ذلك على المجمع لبحثه وتقرير ما يراه واذا تم جزء صالح للنشر جاز نشره على حدة قبل ان تمام المعجم

المادة الثالثة — للمجمع ان يزيد في اللغة للضرورة وبراهي في الزيادة دفع الحرج
المادة الرابعة — يستبدل بالكلمة العامية أو الالعجمية التي لم تعرب من قبل قُبرها من اللغات العربية الموضوعية للدلالة على معناها فاذا لم يهتد المجمع الى كلمة عربية وضع كلمة عربية للدلالة عليها أو أقر الكلمة العامية أو عرب الكلمة الالعجمية مع مراعاة المادة الثالثة
المادة الخامسة — يكون وضع الكلمات بطريق المجاز أو الاشتقاق أو النعت أو غير ذلك مما يقع اجماع على منعه ويفضل الاخذ من الكلمات المبهورة قليلاً لا اشتراك المستعمل
المادة السادسة — تذكر الكلمات من المعجم بمائيتها القديمة ويضاف اليها ما ملأها في المعاني الجديدة التي يقرها المجمع وينبه على ما كان من وضع المعجم

الفصل الثاني — في أعضاء المجمع

المادة السابعة — يؤلف المجمع من ثمانية وعشرين عضواً منهم ثلاثة يعرف أحدهم

اللغة العبرية والثاني الفارسية والثالث السريانية زيادة على معرفة كل منهم للغة العربية
 المادة الثامنة — متى خلا مركز أحد الاعضاء فلكل عضوين ان يرشحا خلفاً
 وتعرض أسماء المرشحين ثم يدور عليهم الانتخاب على حسب المادة الثالثة عشرة
 ويشترط في قبول المرشح ان ينال انتخاب ثلثي الاعضاء الحاضرين على الاقل
 المادة التاسعة — للمجمع ان ينتخب أعضاء مراسلين بالطريقة التي ينتخب بها
 الاعضاء ويكون لهم حضور الجلسات وليس لهم أصوات في القرارات
 المادة العاشرة — من اهان المجمع من أعضائه المراسلين أو غيرهم اعادة افوية
 يعتد بها ذكر اسمه في ثبت واضي المجمع

الفصل الثالث — في ادارة أعمال المجمع

المادة الحادية عشرة — تقوم بالأعمال الادارية للمجمع لجنة مؤلفة من الرئيس
 والوكيل وكاتب السر ومساعدته
 المادة الثانية عشرة — ينتخب أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجمع لمدة سنة.
 ويجوز اعادة انتخابهم
 المادة الثالثة عشرة — يكون الانتخاب بالاقتراع السري وبالأغلبية المطلقة
 للاعضاء الحاضرين في جمعية عمومية يحضرها ثلثا الاعضاء على الاقل فان لم يحضر
 ثلثا الاعضاء تم الانتخاب في الجلسة التالية معها كان عدد الاعضاء فيها
 المادة الرابعة عشرة — يدير الرئيس أعمال المجمع ويدعو لجانته ويقدم اليها
 موضوعات البحث ويهيمن على تنفيذ قرارات المجمع. وهو عضو بالقانون في كل
 لجنة من لجان المجمع يشترك مع أباها شاء
 المادة الخامسة عشرة — يقوم الوكيل مقام الرئيس عند غيابه في كل ماله من
 الحقوق وعليه من الواجبات

المادة السادسة عشرة — على كاتب السر ومساعدته تحرير محاضر الجلسات
 وتسجيلها في سجل خاص بعد التصديق عليها وهما مكلفان بمراسلات المجمع
 وحفظ أوراقه ونشر أعماله التي يتقرر نشرها

الفصل الرابع — في نظام الجلسات

المادة السابعة عشرة -- ينعقد المجمع مرتين في كل شهر على الأقل ويجتمع فوق العادة بناء على طلب يكتبه خمسة من أعضائه أو بناء على طلب الرئيس

المادة الثامنة عشرة -- يعين المجمع في شهر أكتوبر من كل سنة الأيام التي ينعقد فيها كل شهر الى نهاية شهر مايو

المادة التاسعة عشرة -- اذا لم يستطع أحد الاعضاء حضور جلسة فوجب ان يعتذر وتلى الاعتذارات عند افتتاح الجلسة

المادة العشرون -- كل عضو غاب أكثر من ست جلسات متواليات من غير عذر يقبله المجمع يعتبر مستقيلًا ويستبدل به غيره بالانتخاب

المادة الحادية والعشرون -- في غير الاحوال المنصوص عليها يكون الاجتماع صحيحا متى حضره ربع الاعضاء

المادة الثانية والعشرون -- للمجمع ان يستعين باختصاصيين يدعوهم لحضور أعماله عند النظر في البحوث المتعلقة بمعارفهم الخاصة

المادة الثالثة والعشرون -- تعقد الجلسات برئاسة الرئيس أو الوكيل عند غيابه

اذا غاب كلاهما انعقدت الجلسة برئاسة أكبر الحاضرين سنًا

المادة الرابعة والعشرون -- في غير الاحوال المنصوصة في القانون تكون قرارات المجمع بالأغلبية النسبية

المادة الخامسة والعشرون -- للمجمع ان يعيد المناقشة في قرار سابق اذا طلب ذلك ثمانية من الاعضاء

الفصل الخامس -- أحكام تكميلية

المادة السادسة والعشرون -- لا يجوز تغيير مادة من هذا القانون الا بطلب مكتوب يقدمه خمسة من الاعضاء مبينة فيه أسباب التغيير يقرأ في المجمع ثم ينظر في الجلسة التالية ولا يكون التغيير صحيحا الا اذا اتفق عليه سبعة عشر عضواً

المادة السابعة والعشرون -- كل خلاف يقع في تفسير مادة من مواد القانون يمر من على المجمع اقرار ما يقع في ذلك

١٩٠٠ الذي صدر في ٢٠ المحرم سنة ١٣٣٥ تم حذف منها وزدنا في آخرها ذكر استئصال الشعوب



يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد
أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الابواب

المعراج
١٣١٥

فبشر عبادي الذين استمعوا لي يقول فيقول احسنه
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الابواب

﴿ قل عليه الصلاة والسلام : ان الاسلام صوى و «منارا» كتاب الطريق ﴾

بداية الجزء الثاني

حسب ترقيم الكتاب في اعلى الصفحة

[المنار:ج 1م 20] - [المنار:ج 2م 20]

فَسْخُ النِّكَاحِ بِالْعَيْبِ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بتأشء من الألقاب ان شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخرا لسبب حاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولمن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم يذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ فسخ عقد النكاح بالعيب في أحد الزوجين ﴾

(س ٣) من صاحب الامضاء في العلاقة بالشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الى القائم بأمر ربه المعتضد بنجدة الله البالغة صاحب مجلة المنار

ارفعه مستفتيا فضيلتكم بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على خير عباده سيدنا محمد وعلى آله ومن تبعه ونحبه ونحبه الله وسلامه عليكم : أيها الاستاذ النبيل السيد السند :

يا صاحب الفضيلة فيما تقرأ ما يتطرق بالمرء وزوجه من بقاء النكاح وفسخه في الكتب التي للائمة الثلاثة الشافعي ومالك وأبي حنيفة رضي الله عنهم : اذ رأينا فيها أنه ليس لأحد الزوجين أن يفسخ النكاح لعيب بالآخر الا بالجنون والجزام والبرص ويسميها الأئمة ومن تبعهم العيوب المشتركة فتوقفنا في حصر العيوب المشتركة التي يفسخ بها النكاح في الثلاثة الأئمة المذكورة مع وجود ما يماثلها في الضرر بل ربما كان أشد وأولى مما ذكرنا بالفسخ كالسل والزهرى وغيرهما من الادواء المستحثة وبعد البحث والتنقيب لم نعثر على قول لافى الكتب التي بأيدينا ولا ممن سألناهم ممن يظن فيهم أنهم لا يتقيدون بما تقع عليه أبصارهم من النصوص فبعثنا اليكم بتلك الرسالة مستفتين : هل تجري الادواء المستحثة مجرى ما نصوا عليه لمشاركته في (المنازل: ج ٢) (١٣) (المجلد العشرون)

علة الحكم فتكون مقيسة عليه فيفسخ بها النكاح أو يقف الأمر عند حد المنصوص
وهنا تسأل أي فرق بينها وبينه ؟ وإذا كان مانص عليه الفقهاء مأخوذاً من دليل
فما هو ؟ هذا ما نرجو أن تجيبوا عنه بفضل القول الذي نعهد فيكم ويهده العقلاء
أجمع أمدكم الله بالعلم النافع وهدانا الله وإياكم إلى ما يوصلنا إلى مرضاته وسلوك
سبيله القويم أنه سمع قريب علم

(ج) ليس في هذه المسألة نص صريح في الكتاب ولا في السنة الصحيحة
وحديث زيد بن كعب بن عجرة الآتي فيه مقال وليس فيه تصريح بالفسخ لأجل
البرص . ولكن فيها آثاراً عن بعض الصحابة والتابعين مستندة إلى أصول الشريعة
الثابتة من منع الغش ونفي الضرر والضرار وحينئذ لا وجه لحصر العيوب فيما ورد
في تلك الآثار إذ لا دليل على الحصر وإن ورد عن بعضهم عبارة فيه فتلك العبارة
ليست بما يحتاج به من ذكرتم من الفقهاء كما يعلم من أصولهم ، ومذاهبهم ليست متفقة
كما ادعيتهم . وقد حرر المسألة العلامة المحقق ابن القيم في كتابه زاد المعاد في فصل
مستقل قال :

﴿فصل﴾

في حكمه صلى الله عليه وسلم وخلفائه في أحد الزوجين يجمد بصاحبه
برصاً أو جنوناً أو جذاماً أو يكون الزوج عتياً

في مسند أحمد من حديث يزيد بن كعب بن عجرة ^(١) رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج امرأة من بني غفار فلما دخل عليها فوضع ^(٢) ثوبه
وقعد على الفراش أبصر بكشحمها يابضاً فأنحاز ^(٣) عن الفراش ثم قال « خذي
عليك ثيابك » ولم يأخذ مما آتاها شيئاً . وفي الموطأ عن عمر رضي الله عنه : أنه قال
أيما امرأة غر بها رجل بها جنون أو جذام أو برص فلها المهر بما أصاب منها وصداق

(١) كذا في نسخة الكتاب المطبوعة بمصر الكثيرة الخط وهو غلط صوابه زيد بن كعب
ابن عجرة كما في سنن سعيد بن منصور وقد شك في السند فقال عن جميل بن زيد قال حدثني
رجل من الأنصار ذكر أنه كان له صحبة يقال له كعب بن زيد أو زيد بن كعب . ومثله عند ابن
عدي والبيهقي . ورواه الحاكم المستدرک من حديث كعب بن عجرة ولم يشك . وجميل بن زيد ضعيف
وقد اضطرب في هذا الحديث وقال الحافظ ابن حجر مجهول (٢) في النسخة المذكورة وضع (٣) وفيها فأما

الرجل على من غره^(١) وفي لفظ آخر قضى عمر رضي الله عنه في البرصاء والجذماء والمجنونة اذا دخل بها فرق بينهما والصداق لها بمسببه اياها وهو له على وليها . وفي سنن أبي داود من حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما طلق عبد يزيد أبو ركانة^(٢) زوجته أم ركانة ونكح امرأة من مزينة فجاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ما يعني عني الا كما تغني هذه الشعرة لشعرة أخذتها من رأسها ففرق بيني وبينه ، فأخذت النبي صلى الله عليه وسلم حبة فذكر الحديث وفيه انه صلى الله عليه وسلم قال له « طلقها ففعل قال «راجع امرأتك ام ركانة واخوتها» فقال اني طلقها ثلاثا يا رسول الله قال «قد علمت راجعها» وتلا (يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن اعدتهن) ولا علة لهذا الحديث الا رواية ابن جريج له عن بعض بني أبي رافع وهو مجهول ولكن هو تابعي وابن جريج من الائمة الثقات العدول ورواية العدل عن غيره تعديل له مالم يعلم فيه جرح، ولم يكن الكذب ظاهرا في التابعين ولا سيما التابعين من أهل المدينة ولا سيما موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سيما مثل هذه السنة التي اشتدت حاجة الناس اليها ، لا يظن بابن جريج انه حملها عن كذاب ولا عن غير ثقة عنده ولم يبين حاله

«وجاء التفريق بالعنة عن عمر وعثمان رضي الله عنهما وعبد الله ابن مسعود وسمرة بن جندب ومعاوية بن أبي سفيان والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة والمغيرة بن شعبة رضي الله عنهم لكن عمر وابن مسعود والمغيرة رضي الله عنهم أجلوه سنة وعثمان ومعاوية وسمرة رضي الله عنهم لم يؤجلوه والحارث بن عبد الله رضي الله عنه أجله عشرة أشهر. وذكر سعيد بن منصور حدثنا هشيم أنبأنا عبد الله ابن عوف عن ابن سيرين ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث رجلا على بعض السماية فتزوج امرأة وكان عقيما فقال له عمر رضي الله عنه : أعلمتها انك عقيم ؟ قال لا . قال فانطلق فاعلمهم خبرها ، وأجل مجنوناسة فان أفاق والافرق بينه وبين امرأته «فاختلف الفقهاء في ذلك فقال داود وابن حزم ومن وافقهما لا يفسخ النكاح

(١) عزاه الحافظ ابن حجر في باوغ المرام الى سعيد بن منصور ومالك وابن أبي شيبة ثم قال ورجاله ثقات وروى سعيد أيضا عن علي نحوه وزاد : وبها قرئت فزوجها بالخيار فان مسها لله المهر بما استحل من فرجها (وسياقي) (٢) في المتن زيادة واخوته أي وأبو أخوة ركانة

بعب البتة ، وقال أبو حنيفة رضي الله عنه لا يفسخ إلا بالجب والعنة خاصة ، وقال الشافعي ومالك يفسخ بالجنون والبرص والجذام والقرن والجب والعنة خاصة . وزاد الامام احمد عليهما أن تكون المرأة فتقاء منخرقة ما بين السيلين ، ولا صحابه في تنن الفرج والفم وأنخرق مجرى البول والمثني في الفرج والقروح السيالة فيه والبواسير والناصور والاستحاضة واستطلاق البول والنجو والخصي وهو قطع البيضتين والسل وهو سل البيضتين والوجع وهو رطوبتهما وكون أجدهما خثي مشكلا والعيوب الذي يصاحبه مثله من العيوب السبعة والعيوب الحادث بعد العقد وجهان ، وذهب بعض أصحاب الشافعي الى رد المرأة بكل عيب ترد به الجارية في البيع ، وأكثرهم لا يعرف هذا الوجه ولا مظهره ولا من قاله ومن حكاه أبو عاصم العباداني في كتاب طبقات أصحاب الشافعي ؛ وهذا القول هو القياس أو قول ابن حزم ومن وافقه . وأما الاقتصار على عيبين أو ستة أو سبعة أو ثمانية دون ما هو أولى منها أو مساو لها فلا وجه له ، فالعمى والخرس والطرش وكونها مقطوعة اليدين أو الرجلين أو إحداها أو كون الرجل كذلك من أعظم المنفرات والسكوت عنه من أقبح التدليس والغش وهو مناف للدين ، والاطلاق إنما ينصرف الى السلامة فهو كالمشروط عرفا وقد قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لمن تزوج امرأة وهو لا يولد له أخبرها أنك عقيم وأخبرها فإذا يقول رضي الله عنه في العيوب التي هذا عندها كمال بلا نقص

«والقياس أن كل عيب ينفر الزوج الآخر منه ولا يحصل به مقصود النكاح من الرحمة والمودة بوجب الخيار وهو أولى من البيع كما أن الشروط المشروطة في النكاح أولى بالوفاء من شروط البيع وما ألزم الله ورسوله مفرورا قط ولا مضبونا بما غر به وخبن به . ومن تدبر مقاصد الشرع في مصادره وموارده وعدله وحكمته وما اشتمل عليه من المصالح لم يخف عليه رجحان هذا القول وقر به من قواعد الشريعة

«وقد روى يحيى بن سعيد الأنصاري عن ابن المسيب رضي الله عنه قال قال عمر رضي الله عنه إنما امرأة تزوجت وبها جنون أو جذام أو برص فدخل بها ثم اطلع على ذلك فلها مهرها بميسره أياها وعلى الولي الصداق بما دلس كما غره . ورد هذا بأن ابن المسيب لم يسمع من عمر رضي الله عنه من باب الهذيان البارد المخالف

لاجماع أهل الحديث قنينة، قال الامام أحمد اذا لم يقبل سعيد بن المسيب عن عمر رضي الله عنه فن يقبل وأئمة الاسلام جمهورهم يحتجون بقول سعيد بن المسيب: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - فكيف بروايته عن عمر رضي الله عنه؟ وكان عبد الله ابن عمر رضي الله عنه يرسل الى سعيد يسأله عن قضايا عمر رضي الله عنه فيبقي بها، ولم يطعن أحد قط من أهل عصره ولا من بعدهم ممن له في الاسلام قول معتبر في رواية سعيد بن المسيب عن عمر رضي الله عنه ولا عبرة بغيرهم

«وروى الشعبي عن علي كرم الله وجهه: أيما امرأة نكحت وبها برص أو جنون أو جذام أو قرن فزوجها بالخيار ما لم يمسه ان شاء أمسك وان شاء طلق وان مسها فلها المهر بما استحل من فرجها. وقال ربيع عن سفیان الثوري عن يحيى بن سعيد عن سعيد ابن المسيب عن عمر رضي الله عنهم قال: اذا تزوجها برصاً أو عياء فدخل بها فلها الصداق ويرجع به على من غره. وهذا يدل على ان عمر رضي الله عنه لم يذكر تلك العيوب المتقدمة على وجه الاختصاص والحصر دون ما عداها، وكذلك حكم قاضي الاسلام حقا الذي يضرب المثل بعله ودينه وحكمه شريح رضي الله عنه. قال عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن ابن سيرين رضي الله عنه: خاتم رجل الى شريح فقال ان هؤلاء قالوا لي انا تزوجك أحسن الناس فجأني بامرأة عياء، فقال شريح ان كان دلس لك بعيب لم يحز. فأمل هذا القضاء وقوله ان كان دلس لك بعيب كيف يقتضي ان كل عيب دلست به المرأة فللزواج الرد به.

«وقال الزهري رضي الله عنه يرد النكاح من كل داء عضال. ومن تأمل فتاوى الصحابة والسلف علم انهم لم يخصصوا الرد بعيب دون عيب الا رواية رويت عن عمر رضي الله عنه لا ترد النساء الا من العيوب الاربعة الجنون والجذام والبرص والداء في الفرج، وهذه الرواية لانعلم لها اسناداً أكثر من أصبغ وابن وهب عن عمر وعلي رضي الله عنهما وقد روي عن ابن عباس ذلك باسناد متصل ذكره سفیان عن عمرو ابن دينار عنه

« هذا كله اذا أطلق الزوج وأما اذا اشترط السلامة أو شرط الجمال فبانت شوهاً، أو شرطها شابة حديثة السن فبانت عجوزاً شططاء، أو شرطها بيضاء فبانت

سوداء، أو بكرة، فبانت ثيباً، فله الفسخ في ذلك كله، فإن كان قبل الدخول فلا مهر وإن كان بعده فلها المهر وهو غرم على وليها إن كان غره، وإن كانت هي الفارة سقط مهرها أو رجع عليها به إن كانت قبضته. ونص على هذا أحد في إحدى الروايتين عنه وهو أقيسهما وأولاهما بأصوله فيها (إذا) كان الزوج هو المشرط، وكل أصحابه إذا شرطت فيه صفة فإن بخلافها فلا خيار لها إلا في شرط الحرية إذا بان عبداً فلها الخيار، وفي شرط النسب إذا بان بخلافه وجهان. والذي يقتضيه مذهبه وقواعده أنه لا فرق بين اشتراطه واشتراطها بل أثبات الخيار لها إذا فاته ما اشترطته أولى لأنه لا يتمكن من المفارقة بالطلاق، فإذا جازله الفسخ مع تمكنه من الفراق بغيره فلا أن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكنها أولى، وإذا جاز لها أن تفسخ إذا ظهر أن الزوج ذا صناعة دينية لا تشين في دينه ولا في عرضه وإنما تمنع كمال لذتها وامتناعها به فإذا شرطته شاباً جليلاً صحيحاً فإن شيخاً مشوهاً أعمى أطرش أخرس أسود فكيف تلزم به وتمنع من الفسخ؟ هذا في غاية الامتناع والتناقض والبعد عن القياس وقواعد الشرع والله التوفيق

« وكيف يمكن أحد الزوجين من الفسخ بقدر المدسة من البرص ولا يمكن منه بالجرب المستحكم المتسكن وهو أشد إعداء من ذلك البرص اليسير وكذلك غيره من أنواع الداء العضال^(١) وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم حرم على البائع كتمان عيب سلعته وحرم على من علمه أن يكتسه من المشتري فكيف بالعيوب في النكاح وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين استشارته في نكاح معاوية رضي الله عنه أو أبي جهم رضي الله عنه «أما معاوية فصملوك لا مال له وأما أبو جهم فلا يضمن عصاه عن عاتقه» فلم أن يان العيب في النكاح أولى وأوجب فكيف يكون كتماناً وتدليساً والغش الحرام به سبباً للزومه، وجعل ذا العيب غلاً لازماً في عنق صاحبه مع شدة نفرتة عنه ولا سيما مع شرط السلامة منه وشرط خلافه؟ وهذا مما يعلم يقيناً أن التصرفات (في) الشريعة وقواعدها وأحكامها تأباه والله أعلم

« وقد ذهب أبو محمد بن حزم إلى أن الزوج إذا شرط السلامة من العيوب

فوجد أي عيب كان فالكناح باطل ، من أصله غير منعقد ولا خيار له فيه ولا اجازة ولا نفقة ولا ميراث ، قال ان التي ادخلت عليه غير التي تزوج اذ السالة غير المعية بلا شك فاذا لم يتزوجها فلا زوجية بينهما ، اهـ

﴿ الاصرار على البدع ، وما يشترط في مكان الجمعة وزمانها وعدد جماعتها ﴾
(٤ - ٧) من الشيخ يوسف أحمد سليمان الطالب بمشيخة الاسكندرية :
من (طملاي) بمركز منوف
فضيلتو الاستاذ مفتي المنار

سأل عبد الرحمن أحمد الصمدي من طملاي عن حكم فعل البدع التي كثيرا ما نهينا أئمة البلد عنها والله الحمد فأجبت اجابة كافية شافية في الجزء التاسع الذي صدر في ٣٠ ربيع سنة ١٣٣٥ (صحيفة ٥٣٨) وعرضنا الجواب على علماء الناحية لافرق بين مدرس في الازهر وغير مدرس فقرأوه وفهموه ، وانمنا العمل بما علموه فامتوا وقالوا ان ترك العمل غير جائز والمنل بالبدع جائز وهو أحسن ، ولذا لم يتروكا حتى ولا واحدة بل زادوا الطبل والرايات أمام الجنازة اذا شخص منهم مات وعضوا عليها بالنواجذ . وقد رأينا في كتاب فتاوى أئمة المسلمين للشيخ محمود صحيفة ٥٠ : سئل الشيخ أحمد الرفاعي عن الذي لم يرض بسنة النبي في الصلاة أو الدفن فهل تصح الصلاة خلفه ويصح ان يجمل من عدد الجمعة ؟ فأجاب بأن الصلاة خلفه باطلة واذا جمل من عدد الجمعة بطلت صلاة الجمعة على جميع المسلمين . وسئل الشيخ سليم البشري عن رجل يقول بعدم جواز ترك البدع المجمع على بدعتها كالترقية الخ واذا قيل له سنة النبي صلى الله عليه وسلم ترك هذه الامور لا يقبل التصيحة وهذا الرجل امام راتب في مسجد فهل يصلون جماعة في المسجد قبله أو معه أو بعده ؟ فأجاب بأن هذا الامام مبتدع فلا يكون اماما للمسلمين وعليهم ان يجتهدوا في منعه من الامامة ولو بواسطة الافراد

فعلى هذا

هل الشرع الذي شرعه لنا رسول الله يرى لنا رخصة في كوننا نصلي الجمعة

في الفيط أو في البيت أو في المسجد بمدد أقله ثلاثة غير الامام الخاطب من وقت صلاة العيد الى الاصفرار هل ذلك يجوز أم لا وما هي التي تجزئ أشفنا بالجواب
رفعت الملك الوهاب

الجواب في مسألة البدع

البدع منها ما يكون كفرا أو وسيلة الى الكفر ومنها ما هو حرام وما هو مكروه ،
وليس في البدع الشرعية شيء جائز كان يكون مباحا ، لأنها لا تكون الا ضلالة
كما ورد في الحديث ، وقد صرح بهذا الفقيه ابن حجر المكي في الفتاوى الحديثة
(ص ٢٠٦) وأما البدعة غير الشرعية فهي التي قالوا أنها تنقسم الى الاحكام
الخمس كما بينه ابن حجر في ص ١١٢ من الفتاوى الحديثة أيضا ولكنه أخطأ في
بعض الامثلة ، وعبر عن هذه البدعة بالبدعة اللغوية وقد فصل العلامة الشاطبي
هذا البحث تفصيلا تاما في كتابه الاعتصام ، وسبق لنا نقل كثير من فصوله . ولم
يلفنا قبل اليوم أن الجمل بلغ من أحد ينسب الى الاسلام مبلغا حمله على القول بان
العمل بالبدعة الشرعية جائز وأنه خير من تركها . وما نقله السائل عن الشيخ أحمد
الرفاعي فيه مبالغة لانعرف لها وجها بذلك الاطلاق ، وما أفتى به الشيخ سليم
البشري حق ظاهر والشيخ أقدر من كل أحد في مصر على مقاومة البدع وابطال
كثير منها وذلك لا يكون بفتوى منه فانه يقل في هذا القطر من يترك شيئا تعود
افتوى عالم ، ولكن لدى الشيخ وسائل أخرى كل منها يؤثر مالا يؤثر الفتاوى
الفردية

يسأل على الشيخ وهو رئيس العلماء - أن يؤلف لجنة من كبار علماء المذاهب الاربعة
في الازهر ويأمرها باحصاء البدع الفاشية في المساجد والاضرحة والمواالد وغيرها وتأليف
رسائل في التعبير عنها تطبع وينشر فيها أسماء عشرات من العلماء الذين أفتوها
وأقروها ، وأن يعهد الى علماء جميع المعاهد الدينية وطلابها بنشرها وقراءتها على الناس
في المساجد بنظام متبع ، وكذا في غير المساجد بشرط أن يكونوا أول العاملين
بها والمنكرين على كل من يخالفها ، ويمكن طبع الالف من هذه الرسائل على نفقة
الاقواف الخيرية المطلقة وتوزعها بغير عن - وأن يعهد الى بعض المفتين المجيدين

بإنشاء خطب في ذلك توزعها وزارة الاوقاف على خطباء جميع المساجد ليخطبوا بها ، وأن يقترح على الشمرء المجيدين أن ينظموا ذلك في قصائد وموشحات تزجر الناس عن تلك البدع . ويسهل عليه أيضا أن يتوسل بالحكومة الى ابطال كثير من تلك البدع ولا سيما بدع المواسم والاحتفالات التي للحكومة يد فيها . فمضى الله أن يوفق الشيخ الى هذا العمل الذي لا يقدر عليه غيره فيكون ذخرا له عند الله تعالى وموجبا لثناء الناس كلهم بحق الجواب عن مسألة العدد في الجمعة

اختلف العلماء في العدد الذي تعتقد به الجمعة على خمسة عشر قولاً نقلها الشوكاني عن الحافظ ابن حجر أضعفها القول بأنها تصح من الواحد فلا يشترط فيها عدد — وقد نقل الاجماع على خلافه — ثم القول بأنها لا تعتقد بأقل من ثمانين وهو أكثر ما قيل فيها . وأوسطها القول بأنها تصح من اثني عشر غير الامام وهو العدد الذي بقي مع النبي (ص) فجمهم بهم حين انقض الناس الى التجارة وهم الذين نزل في شأنهم آخر سورة الجمعة ، فظاهر حديث جابر في المسألة عند أحمد والشيخين انه صلى بهم وان لم يصرح بذلك وصح عند الطبراني وابن أبي حاتم انه (ص) سألهم عن عددهم فكانوا ١٢ رجلا وامرأة فلولا اعتبار العدد الذي لا يعرف الا بالعدد دون مجرد النظر لم يسألهم وفيه ان ذلك لا ينفي صحتها بأقل من هذا العدد لان هذه واقعة عين لا تدل على العموم وإنما وجه الاستدلال به أن يقال فيه ما قيل في خبر انعقادها بالاربعة وهو ان الامة أجمعت على اشتراط العدد في الجمعة وقد ثبت جوازها بهذا العدد فلا يجوز بأقل منه ولا سيما في الابتداء لا بدليل ولم نرد ليلا صحيحا لاحد من قالوا بانعقادها بأقل من ذلك فأقل ما يقال فيه ان انعقادها بما دون هذا العدد مشكوك في صحته ولا يزيل هذا الشك قياسها على الجماعة الذي استدلل به من قال بانعقادها باثنتين أو ثلاثة مع الامام أو بدونه لانه معارض لما دل عليه سؤال النبي (ص) عن عدد من بقي يوم انقض الناس من حوله . ولان مخالفة الجمعة لغيرها من الصلوات الخمس في بعض الاحكام فارق يطل صحة القياس ، ولو كان صحيحا لما خفي على الصدر الاول ولم ينقل عنهم التجميع بثلاثة ولا أربعة ولكن في الاربعة حديثا لا يصح . هذا ما أراه أقوى (المنازل: ج ٢) (١٤) (المجلد العشرون)

الاقوال في المسألة . وقال الجافظ عند ذكر القول الخامس عشر وهو اشتراط جمع كثير بنير قيد : ولعل هذا الاخير أرجحها من حيث الدليل اه وفيه ان الاثنى عشر اذا لم يكونوا جمعا كثيرا فما حد الكثرة عنده وهي من الامور النفسية وما الدليل عليها ؟
الجواب عن مسألة مكان الجمعة

اشترط بعض الفقهاء أن تقام الجمعة في مصر جامع أي مدينة ولم يميزوا إقامتها في القرى بمناها العرفي أي الضياع أي البليات القليلة السكان . وروي ذلك عن علي كرم الله وجهه مرفوعا وموقوفا وقد ضعف أحمد رحمه وضح ابن حزم وقفه وعليه زيد بن علي والباقر والمؤيد بالله من أثمة العترة وأبو حنيفة وأصحابه . والجمهور يميزون التجميم في القرى بالمعنى العرفي المذكور ومن حججهم ما رواه البخاري وأبو داود عن ابن عباس (رض) : أول جمعة جمعت بعد جمعة جمعت في مسجد رسول الله (ص) في مسجد بجوائي من البحرين — هذا لفظ البخاري ولفظ أبي داود : بجوائي قرية من قرى البحرين . وزاد أيضا « في الاسلام » . بعد قوله : أول جمعت جمعت . قالوا وصلاة الجمعة في ذلك الوقت مما لا يفعله الصحابة باجتهادهم بل بأمر النبي (ص) أي وان فرض فعلها باجتهادهم فلا يعقل أن يخفى عليه فإذا لا يكون الا بأمره وهو الراجح أو باقراره اذ لو أنكره عليهم لتوفرت الدواعي على قتله . وكسب عمر الى أهل البحرين أن جمعوا جيشا كنتم وصحبه ابن خزيمة عنه . وروي عبد الرزاق عن ابن عمر بأسناد صحيح انه كان يرى أهل المياه بين مكة والمدينة يجمعون فلا يعتب عليهم . أقول ولا حجة فيما هو آثار عن الصحابة مختلفة والقرية في حديث ابن عباس الذي في معنى المرفوع هي مصر . ويمكن الجمع بأنها تصح من أهل الضياع والمزارع ولا تجب عليهم بل على أهل المدن . ونص حديث علي المشار اليه آقا « لا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع »

والقرية والمدينة والمصر والبلد تنوارد على معنى واحد في اللغة وان كان بينها فروق دقيقة في موادها فقد أطلق في القرآن اسم القرية والبلد على مكة وهي أيضا مدينة ومصر بلا خلاف ، وأطلق اسم القرية في سورة يوسف على مصر (١٢ : ٨٢) وقال علماء اللغة : القرية — بالفتح والكسر — المصر الجامع . ولا ندرى متى جعل

المولدون لفظ القرية اسما للبلدة الصغيرة وفسر أهل اللغة المصر بالكورة والصقم ، والكورة بالمدينة ، وقالوا ان الكورة والخلاف والرساق والجند واحد ، وهو مجموع القرى والمزارع ، فكان المصر البلد الذي يتبعه عدة مزارع وضياع وهو كالبندر في عرف مصر ، وقال الراغب المصر اسم لكل بلد محصور أي محدود يقال مصرت مصرا — أي بنيته ، والمصر الحد . اهـ وقول البيهقي انه عندهم الكورة التي تقام فيها الحدود ويقسم الفيء والصدقات — من غير مؤامرة الخليفة اصطلاح اسلامي واشترط بعض العلماء اقامة الجمعة في مسجد مستدلا بعمل الناس في الصدر الاول وما بعده ، والعمل وحده لا يعدونه دليلا ، وروى أهل السير انه (ص) صلى الجمعة بالناس في بطن الوادي قبل وصوله الى المدينة ، وصرح ابن القيم بأنه صلاحها هنالك في مسجد ، والجمهور لا يشترطون المسجد ، وثبت عن الصحابة اقامة الجمعة في مصلى العيد خارج البلد

الجواب عن مسألة وقت الجمعة

ورد في الاحاديث الصحيحة التصريح بان النبي (ص) كان يصلي الجمعة حين تميل الشمس أي عند الزوال بأنهم كانوا يصلون معه ثم يرجعون الى القائلة فيقولون — روى المنيني أحمد والبخاري من حديث أنس ، والقائلة الظهيرة أي منتصف النهار والقبولة وهي النوم في الظهيرة أو الاستراحة فيها وان لم ينم وفي حديث سهل بن سعد الذي اتفق عليه الجماعة : ما كنا نقبل ولا تغدى الا بعد الجمعة . أي في عهد النبي (ص) كما صرح به في رواية مسلم والترمذي . وعن ابن قتيبة لا يسمى غداء ولا قائلة بعد الزوال ، وهنالك احاديث أخرى بهذا المعنى أخذ بها الامام أحمد فقال بصحة الجمعة قبل الزوال وتكلف الجمهور تأويلها وذهب بعض أصحاب أحمد الى أن وقتها وقت العيد وبعضهم الى أنها لا تقدم على الساعة السادسة أي التي تقضي بالزوال والجمهور منهم كثيرهم فالمعروف في قههم ان وقتها وقت الظهر ولا دليل على صحتها في وقت العصر ، والتجميع قبل الزوال مختلف فيه وموجب للاقتراق والقبيل والقال بلا فائدة ، فلا ينبغي الاقدام عليه

رحلة الحجاز *

٤

السفر الى مكة المكرمة

في صبيحة يوم السبت سافر ركب الحمل المصري من جده قبل شروق الشمس وفي ضحوته سافرت الوالدة والشقيقة ومعهما الصديق الكريم الشيخ خالد النقشبندي والصهر الحليم محمد نجيب أفندي وقد استأجرنا لهم أربعة جمال بجنيهين اثنتان للركوب واثنان لحمل المتاع (الغش) وأرسلت حكومة جدة معهم جنديان عريبان من جنود الشريف المهجاة للخفارة وزودهم صديقنا ومضيفنا الشيخ محمد نصيف بأنفس الزاد الكافي . وتأخرت عنهم لأنهم ما كنت بدأت به من كتابة نبذة من التفسير للمنار لأرسالها مع البريد من جدة مع كتابة مالا بد من كتابته الى مصر . ثم سافرت بعد صلاة العصر من هذا اليوم على حمار استأجرته بمئة قرش عثمانى ولم أ كدأظفر به لولا مساعدة الاصدقاء لان المغاربة والمصريين قد سبقوا الى استئجار جميع خير البلد أو أكثرها . وسافر معي جنديان من هجاة العرب بأمر الحكومة لاجل التكرم لا الحفظ فانها واثقة بامن الطريق، وركب معي الشيخ محمد نصيف والشيخ مساعد اليافي مدير الشرطة في جدة وبعض الاصدقاء مشيعين مودعين ثم عادوا عند غروب الشمس الى جدة وقد زودني الصديق المضيف بالزاد النفيس الكافي كما زود الاكل والصحب واختار لي شابا نشيطا من أهل جدة للخدمة في الطريق وأخذ الحمار في مكة وأدركنا في الطريق أحد الحجاج المصريين على حمار فراقنا .

العناية بأمر الماء في السفر

ولم أهتم لنفسي الا بملء إيريقي المعدني الذي يحفظ ما يودع فيه من بارد وحار زمنا طويلا بقطع الثلج وملء قربة من الماء النقي . ذلك يأتي أعني بأمر الماء مالا أعني بأمر الطعام ولا سيما في السفر ، ولا يشق عليّ قدسي من طيبات الدنيا

التي اعتدتها الا الماء البارد النقي . وهذا الابريق من نوع الروايات الواردة أوعية الماء للسفر) الافرنجية التي يسمون واحدا (ترموس) وأكثر هذا النوع عمودي الشكل وهو يحفظ ما يودع فيه من بارد وحار يوما وليلة بالتقريب، وأبريقي الذي ذكرت بخالفها في الشكل والجودة فهو نوع جيد يحفظ الثلج أو الجليد عدة أيام لا يذوب منه الا القليل وقد ملائته بالثلج مرة في طرابلس الشام وسافرت قاصدا مصر فبت في بيروت ليلتين وفي البحر ليلتين بعدها لم أحتج فيها اليه لاني أعده لشرب الليل والماء المثلوج متيسر في الباخرة عامة النهار وناشئة الليل، وقد اتفق ان كان منزلي (القمرة) من الدرجة الاولى بجانب مستودع الماء المثلوج للباخرة ، وفي ضحوة اليوم الخامس نزلنا في محجر الاسكندرية الصحي فتعاهدت الابريق فاذا بالثلج فيه لم يذب الا بعضه . وقد كان هذا الابريق هدية من سلطان مسقط السابق السيد فيصل رحمه الله تعالى - ولم أر هذا النوع الا عنده أهدها الي عند سفري من مسقط سنة ١٣٣٠م اذ رأى أنني حين كنت في ضيافته لم أسأل عن شيء الا عن الماء المثلوج، وكان عنده آلة اصنع الثلج ولكنها كانت معطلة في فصل الشتاء وكان وصولي الى مسقط في أول فصل الربيع والشمس في برج الحمل (شهر ابريل - نيسان) فأمر باصلاح الآلة واستعمالها قبل الموعد المعتاد عندهم لاجلي ، ووضع عندي في دار الضيافة ابريقا من هذا النوع الذي نتكلم عنه ليتيسر وجود الثلج عندي في كل ساعة من الليل والنهار، ولما سافرت وجدت مع متاعي في الباخرة ابريقا آخر منه جديدا لم يستعمل من قبل، فاستفدت منه في سفري ذلك ، وكان أكبر ففعه في السفر من البصرة الى بغداد في شط العرب ودجلة اذ قل الثلج في الباخرة بين العمارة وبغداد ثم فقه، ثم في السفر من بغداد الى حلب، ولا يوجد الثلج بينهما الا في مدينة دير الزور وهي بين العراق وسورية، وكان شأننا في تدير ماء الشرب في ذلك الطريق - الذي قطعناه في ١٨ ليلة في مركبات (عربات) سفريّة تسير على ضفاف الفرات لا تبعد عنه في بعض الاحيان الا قليلا - اتنا كنا كلما نزلنا منزلا في المساء نأدر الى هظير الماء في قدور من الفخار ثم نبرده بهواء الليل الجاف البارد في أكواز (قلل) الماء البغدادية وفي قلة معدنية مغطاة بقماش يبلل بالماء فيبرد المعلن بضرب الهواء له ويبرد الماء

ببرده ، — وهذه القلة أهداها الي الطيب النظامي محمد عبد الولي في مدينة لكةنو بالهند — وكنت قبل الادلاج في آخر الليل املا الابر يق المهود من هذا الماء وترمسا آخر عموديا من النوع المعروف لكثرت في هذه البلاد كان أهداه الي صديقي السيد يوسف الزواوي أكبر سرورات مسقط بعديت السلطان فيها ، فكنت أشرب في بكرة النهار من هذا وأدخر ذلك الي العشي لانه أحفظ والتغير فيه أبطأ ، وقد انكسر العمودي معي في حماء ، ولا أسف عليه لان مثله كثير ، الا أنه أثر من صديق ، ثم انكسر الاول في مصر قآمني كسره لطرافته وفائدته ولكونه أثرا من ذلك السلطان الكريم سقى الله لحده ، ولكن نجله البر الوفي صديقي السيد نادر قائد الجيش الاول لسلطنة مسقط أهداه الي أبريقا آخر عوضا عنه ، وهو الذي كان معي في الحجاز وكان ما حملت فيه من الثلج كافيا لي بين جدة ومكة الا أن ماء قرية الجلد تغير في الطريق لانها كانت بعيدة العهد بالاستعمال

وسبب حفظ الترمس لما يودع فيه مدة طويلة هو انه مؤلف من أناثين أحدهما وهو الظاهر معدني وثانيهما زجاجي باطنه كاللآة وظاهره مفشي بمادة من المواد البطيئة التوصيل للحرارة والبرودة ويوضع الزجاجي في باطن المعدني منفصلا عنه ويكون الاتصال بينهما من أعلى الفوهة ولهذا الفوهة صمام (سدادة) من الفلين على رأسه قطعة من معدنه الايض ويكون فوقها غطاء المعدني المتصل به ، فاذا رفع الصمام قليلا أمكن صب الماء من بلبل الابر يق

أطلت في مسألة الماء ليستفيد مما كتبت من يعنون بأمر صحتهم ورفاهتهم في السفر . والعناية بأمر الماء المحمودة بل ضرورية ، فالأمر الرديء يكون سببا لأمراض كثيرة ، إذ الماء يحمل من جراثيم الأمراض والاورثة مالا يحمل غيره . وقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يأكل ما وجد ولا يذم طعاما ولكنه لم يكن يشرب من كل ماء يوجد بل كان يستعذب له الماء من آبار السقيا وهي على مسافة يوم من المدينة أو أكثر ، وكان أحب الشراب اليه العذب البارد . والماء الذي يوجد بين جدة ومكة في القهاري — أي الاكواخ التي بأوي اليها المسافرين للاستراحة وشرب القهوة والشاي — كله قذر فلا أصله جيد ولا أوانية نظيفة ، وماء (بحرة) التي ينزل فيها

جميع الحجاج للاستراحة ودي غير عذب . ويقال ان بالقرب منها ينزل لباس
بمائها ولكن لايسهل الا على الاقلين الوصول الى شي منها . فمن الضروري
للمسافر الذي يعني بصحته ان يحمل ما يكفيه من الماء بين جدة ومكة في سفره
من كل منها الى الاخرى . وللشقادف قتل من الفخار يربطونها في مؤخرتها
فيكون ماؤها مقبولا ولا سببا في الليل

القهوات في طريق مكة والذكرور

نزلنا بعد المغرب في أول قهوة من القهوات التي أشرنا اليها آنفا فأذنت وصليت
المغرب والمشاء جمعا وقصرا وصلى معي الرفاق وشربت الماء المثلوج وشرب الرفاق
القهوة وبعد أن استرخنا قليلا أعطيت صاحب القهوة عنهم أضعاف المعتاد فدعا لنا
وركبنا حمرنا وركب الجنديان هجائهما وصرينا لانرى من الحجاج في الطريق الا
سودان المذكور مشاة على أرجلهم رجالا ونساء وأطفالا يحمل الرجال حراهم والنساء
أطفالهن على ظهورهن وما لديهن من المتاع والزاد على رؤسهن ، وكنا نرى بعضهم
نياما على جانبي الطريق ، فهم ينامون اذا تعبوا فاذا استيقظوا في أي ساعة في ليل
أو نهار مشوا لا يخافون اللصوص ولا قطاع الطريق ، وقد قيل لنا انه لا يتعرض لهم
أحد بسوء ، لانه لا يكاد يوجد معهم شيء له قيمة ينتفع به اللصوص من الاعراب
هناك فأكثرهم عراة لا يملكون من اللباس ما يزيد على ستر العورة ولباس جميع
رجالهم ونسائهم الا بيض وهم مع ذلك يدافعون عن أنفسهم دفاع الأبطال بحراهم
السودانية فلا يستهان بهم مع كثرتهم ، فانهم منتشرون طول الطريق لا تبعد قلة
منهم عن أخرى الا قليلا ، واللصوص قلما يكونون كثيرين الا اذا كانوا يقصدون
سلب القوافل الكبيرة

أمن الطريق وحادثة اعتداء

وقد كان الطريق في هذا الموسم آمنا مطمئنا لم يلقنا أنه وقع فيه اعتداء على
أحد الا ما حدث بالقرب منا فاننا سمعنا قبل انتهاء الثلث الاول من الليل صوت
طلق رصاص استفز الحارسين اللذين معنا فسأتهما ما هذا ؟ قالا « قوم » وهم يبنون
بكلمة القوم اللصوص وقطاع الطريق ، وأشارا علينا بأن نسرع في السير ما استطعنا

وتقصد قهوة كنا نرى ضوءها فنزل فيها ، وتركنا مسرعين بهجانهما الى الجهة التي سمع منها صوت الرصاص ، وطقنا نحن نلكز حركنا مسرعين بها الى تلك القهوة فبلغناها بعد جهد وعناء فاسترخينا فيها ساعة وشرب رفيقاي الجندي والمصري الذي الفينا في الطريق الشاي ورأينا هناك أناسا من الفقراء يطلبون من القهوة طعاما . ثم جاء الجنديان مع رجل آخر . فأخبرا أن القوم (قطاع الطريق) الذين سمعنا صوت رصاصهم قد شردوا بعينين للرجل الذي عاد معهما ولرفيق له وكانا عائدتين من جده بعد بيع ما كانا حملاه اليها وان خفوا الطريق ما زالوا يقتفون أثرهم ، وقال الرجل انه لم ير هو ورفيقه الا لصا واحدا ولكنه مسلح وهما أعزلان

النزول ببحرة

وبعد استراحة الجنديين وشربهما الشاي أكرمت صاحب القهوة واستأنفنا السرى فبلغنا (بحرة) في منتصف الليل تقريبا ورأينا أنوار ركب المحمل المصري بالقرب من الخصاص التي يأوي اليها الحجاج وغيرهم من المسافرين. والخصاص جمع خص وهي البيوت من عيدان الاشجار أو القصب أو غيره من النبات، وهي هنالك كثيرة تسم الالوف الكبيرة من الناس وعلى جانبي الطريق سوق منها فيه الحوانيت والقهوات وان شئت قلت الخانات أو الفنادق لا يواء المسافرين فيجد المسافرون فيها الماء والخبز واللحم والبيض وأنواعا أخرى من الاغذية وقهوة البن والشاي ، والموسرون من المسافرين قلما يحتاجون الى شيء منها لانهم يحملون زادهم من جدة أو مكة لهم بأن ما يوجد هنالك غير نظيف ولا جيد . والخصاص التي وراء هذه السوق التي في الطريق العام عبارة عن دور يتألف كل منها من عدة بيوت يمكن ان يجعل بعضها للنساء وبعضها للرجال ولها امراحيض وراء المساكن . وقد نزلنا في قهوة كبيرة كنا أوصينا بالنزول فيها فاسترخينا فيها ساعتين كاملتين وكنا قد جمعنا فأكلنا مما نحمل من لحوم الضأن والدجاج والسماك والخضر والحلوى والفاكهة وشربنا الماء المثلوج وحدث الله تعالى حمدا كثيرا . وأحييت أن أعرف ابن نزل جماعتنا فمضد على ذلك

السرى من بحرة ومسالة أمن الطريق

ولما اردنا استئناف السرى استأذنتي الجنديان في البقاء ببحرة لانهما يريدان

العودة صباحاً الى جدة ، وجاءني بجنديين عربيين من المشاة فقالا هذان من جنود سيدنا الموكلين بحراسة الطريق وهما يقومان مقامنا فسرنا ومشيا امامنا يحمل كل منهما بندقية من الماوزر على كتفه شادا منطقة من رصاصها المنضود في وسطه وهو حافي القدمين ليس عليه الا قميص قصير فسألت أحدهما عن أمن الطريق فقال ان الامن تام ولا خوف عليكم في الطريق ، قلت أرأيت اذا هجم علينا قوم كثيرون فاذا تغني عني أنت وصاحبك ؟ قال ان القوم الكثيرين لا يعتدون على الافراد أو الجماعة القليلة من المسافرين وانما يقصدون القوافل الكبيرة التي تحمل ما يحتاجون اليه من الطعام ونحوه ، والقوم القليلون لا يتجرءون على جنود سيدنا وان كانوا أقل منهم ، وفي الطريق على طوله مخافر متقاربة يمكن ايصال أنباء الاعتداء من بعضها الى بعض بسهولة . وحقا ما قال فانا كنا بعد مفارقة جدة بقليل نرى تلك المخافر على جانبي الطريق وكثير منها في الروابي والمضاب وهي كثيرة متقاربة ، وكان هذان الجنديان كلما أبصرا أحدا في الطريق على مقربة منا أسرعنا اليه قبل وصوله الينا وعرفا حاله . وقد رأينا في طريقنا قبل بحرة وبعدها كثيرا من القوافل قاصدة جدة اما من مكة واما من الطائف وهي التي تحمل الفاكهة كالرمان والعنب والسررجل ، ورأينا ايضا كثيرا من الافراد والجماعات يقصدون جدة . وفي أثناء الساعة الثانية وصلنا الى قهوة استرحنا فيها قليلا واستأذنتي الجنديان بالتخلف وأوصيا جنديا كان هنالك بان يصحبني الى مكة ، وكانت المسافة قد قربت وعلمت منهما انهما جائعان وليس معهما شيء ، فأعطيتهما ما تيسر من الدراهم

ثم أدلجنا وسألت الجندي عن حال الامن في تلك البقعة فقال ان هذه الارض ارض هذيل الذين انا منهم وهم لا يسرقون ولا يعتدون على أحد وان ماتوا جوعاً بل يعيشون بمواشيهم وانما اللصوص وقطاع الطريق هم عرب الشمال . وبعد ان أصبحنا وصلنا الى مكان فذكر لي حادثة من الحوادث المثبتة لامانتهم قال مات في هذا المكان رجل من حجاج المغاربة يظهر انه كان مريضا فتمب في الطريق فتحول عنه الى هذا المكان للاستراحة فمات فيه وكان له ولد مفرد عنه وصل مكة فلم يجد والده فعاد ينشده في الطريق وكان بعض عربنا قد رأوا الميت ووجدوا معه كيسا

كثيرا فيه تقود كثيرة فحفظوه ولما رأوا الولد دلوه على وجهه
دفعه ولم يأخذوا من الكيس شيئا ونوشواوا لاخذيه منه

وجملة القول ان العناية بحفظ الامن في هذا الموضع كانت كبيرة وانني لم اسمع من
أحد من الحجاج شكوى اعتداء على نفس ولا مال، ولكن حدثني الوالدة بعد الوصول
الى مكة المكرمة انه عرض لهم في الليل رجل ادعى أنه من الحجاج المصريين من المنصورة
وأنه فقير لم يجد ما يركبه وكان يحاول أن يركب البعير الذي عليه اسقاطنا وصناديقنا
ففيهده أحد الجنديين اللذين معهم بالكلام فيتحول قليلا ثم يعود، ولم ينصرف
حتى هدده بالضرب واتهمه بأنه يريد أن يركب البعير ويشرده ويذهب به وأنه لا بد أن
يكون له رفاق ينتظرونه . ويجوز أن يكون الرجل صادقا ولكن اساءة الظن في هذا
المقام من الغفلة . والفضل الاول في هذا الامن الذي لم يسمع بمثله منذ قرون لشخص
الشریف الحسين بن علي . (١) وقد كان السيد الزواوي قال لي منذ بضع سنين أنه
لم ير أقدر من هذا الامر على حفظ الامن في الحجاز كله وسياسة العرب فيه

بحث لغوي في الحجر والفهر والصخر

لم أستفد من حديث هذا الاعرابي الجندي ولا من حديث من قبله فائدة
لغوية تذكر على اني اكرت من الكلام مع هذا ما لم أكر مع الآخرين ورأيت
أفصح منهم وذكرت له أياتاً من الشعر العربي فرأيت لا يفهم جميع مفرداتها، ولكنه
امتحنني بالسؤال عن شيء أبيض في الجبل - ولون الجبل أسود بل أصهب - قلت
أي شيء هو؟ قال ما هو مثل الشاة؟ - والغنم هناك أبيض اللون - قلت نعم .
قال هذا فهر . وأقول إن المشهور في كتب اللغة ان الفهر الحجر الصغير الذي يؤخذ
باليد ويدق به الجوز ونحوه ، وقال بعضهم الذي يملأ الكف ، وذلك الحجر كبير
لا يمكن رفعه بيده واحدة ولذلك رجعت الى معاجم اللغة فرأيت في لسان العرب
بعد تعريفه بما ذكرت آنفا « وقيل هو الحجر مطلقا » ومن المجيب انه قد فسر
هو والفهر وزبادي الحجر بالصخرة ، والصخرة بالحجر العظيم الصلب . وهو تساهل
أو تقصير في تحديد الماني . والصواب ان الحجر اسم جنس لهذه الاجسام المروقة

(١) نهنا قبل على ان حوادث الرحلة حدثت قبل المباينة بالملك فبقى التعبير فيها على ما كان عند وقوعها

يطلق على صغيرها وكبيرها وعلى الصلب الشديد اليوسة منها وغيره . وقالت العرب : استحجر الطين أي يبس فصار حجرا . والصخر ما عظم من الحجارة وأحدثه صخرة ، والحصى صغار الحجر وأحدثهم أحصاة وجمعها حصيات وحصى . قلها ابن صيده في المخصص ، وهذا ما يفهمه جميع الناطقين بالضاد من معنى الحجر والصخر والحصى . وقول اللسان في الفهر « وقيل الحجر مطلقا » على ضممه لا يؤخذ على إطلاقه والذي ظهر لي من قول أهل اللغة ومن كلمة الاعرابي الهذلي أن أكثر العرب كانت تطلق الفهر على الحجر الذي يؤخذ باليد الواحدة للدق به والكسر أو الحذف والرجم ، وقليل منهم أطلقه على ما يؤخذ بكفتي اليدين لتق شيء أو ضربه ، وأكثر العرب تؤنث الفهر ، وورد تذكره في حديث حالة الخطب فأنها أخذت فبرا وجاءت لتضرب به النبي (ص) فلم تره فقالت لابي بكر (رض) - وهو معه - : لو وجدت صاحبك لشدخت رأسه بهذا الفهر . نقله شارح القاموس بهذا اللفظ عن الروض . قال صاحب الحمزية :

وأعدت حالة الخطب الفهر ر وجاءت كأنها الورقا
يوم جاءت غصبي تقول أني مث لي من اخذ يقال المهجا
وتولت وما رآته ومن أب ن ترى الشمس مقلة عمياء

قهوة سالم

وقد بلغنا قهوة سالم مصبحين وهي في حدود الحرم على مقربة من مكة - وكنا مررنا ليلا بالعلمين المنصوبين للحدوده - فصلينا فيها صلاة الفجر ثم لم أملك نفسي من التعب والنعاس أن اضطجعت فمات حتى طلعت الشمس . وكنت غارما على الاغتسال في هذه القهوة لدخول مكة عملا بالسنة وسألت في جدة وفي الطريق عن مكان يمكنني أن اغتسل فيه فقبل لي قهوة سالم ، ولكنني خشيت على نفسي المرض من الاغتسال وقتئذ بالماء البارد مع شدة الاعياء فاكفيت بالوضوء . ورأيت أن أمشي ميلا أو ميلين لتأين عروق رجلي ووركي وأعصابهما المتعبة من طول الركوب الذي طال علي عهده ففعلت وضائتي دخول الرمل في نعلي فشيت حافيا ضاحيا (أي بارزا للشمس) كسودان المذكور الذين كنت أراهم أمامي وخلفي ومن يميني وشمالتي منذ خرجت من جدة إلى أن دخلت مكة

أسرى الترك

ولما قربنا من مكة وظهرت لنا ضواحيها رأينا أسرى الترك الذين أسره العرب في الطائف خارجين منها مشاة في الطريق اليسرى مرسلين الى جدة بخفرهم قليل من الجنود الاعراب ، وفي اليوم الثاني من دخولنا مكة رأينا فيها ضباطهم ركوباً على الابل متلفعين لا ترى الا أعينهم وأنوفهم وهم مرسلون الى جدة بخفرهم قليل من جنود الاعراب المجانبة وكان قد بلغنا في جدة خبر فتح الشريف الأمير عبد الله للطائف بعد ان حاصرها عدة أشهر وتسليم قائد الحامية التركية غاب باشا الذي كان والي الحجاز له وفد الأمير لاستقبال العبد الفقير

ولما بلغنا قهوة المعلم وهي آخر قهوة بين جدة ومكة رأيت صديقنا الاستاذ الكبير السيد عبد الله الزواوي مفتي الشافعية بمكة المكرمة مع بعض ولده وبعض المكين فأقبل لاستقبالنا ونزلت عن دابتي فتعاطنا وتصافحنا وجلسنا للاستراحة وبعد السلام قال لي ان هذا الوقت هو وقت دخول سيدنا الشريف عبد الله نجل سيدنا الأمير مكة قادماً من الطائف بعد ان تم فتحها على يديه وقد أعد له احتفال كبير وخرج سيدنا بجميع الشرفاء والوجهاء ورجال الحكومة الى خارج البلد لاستقباله ، ولما علم بأن قدومك يتفق في هذا الوقت أوفدني من قبله لاجل استقبالك وأرسل اليك بغلته هذه مع من ترى من حجاب سيادته لتدخل عليها مكة - وأشار الى بغلة دهما مشدودة مع حاجبين أبيضين اللون بثياب حر كالثياب التي يلبسها قواصة وكلاء الدول - ولو جئت قبل هذا الموعد لرأيت من العناية باستقبالك ما يسرك ولكنك معنا الآن في استقبال صديقك سيدنا الشريف عبد الله ، ولدخلت بك مكة من الطريق التي دخل منها سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقابلت هذه العناية الهاشمية بالشكر والثناء وخالص الدعاء هذا واتي كنت عازماً عند الوصول الى جدة ان أكتب الى هذا الصديق الوفي أكلفه أن يستأجر لي ولن ممي داراً ننزل فيها ولكنه كلمني بالسرعة (التلفون) من مكة فقال ان سيدنا الأمير أعزه الله قد أمر باعداد منزل لك مؤلف من دائرتين احداها للرجال والاخرى للنساء وفيه جميع ما يحتاج اليه من الاثاث والماعون والخدم وهو بقرب الحرم الشريف . وعلمت من هذا الصديق انه كان يتمنى أن ننزل في داره

ضيوقا عليه لو لم يتفضل (سيد الجميع) بقشر يفنا بضيافته السنية الهاشمية
وقد تذكرت الآن - والشّيء بالشّيء - يذكر - ان صديقي السيد يوسف
الزواوي كبير نجار مسقط ومسرواتها - الذي مر ذكره في هذه الرحلة وهو من آل
هذا البيت - كان قد كتب الي وأنا في بمباي ثغر الهند الاول سنة ١٣٣٠ يقول
انه بلغه انني عازم على زيارة مسقط ويدعوني الى النزول في داره ولم يكن يعلم ان
سمو سلطانها السيد فيصل رحمه الله وطيب ثراه قد أمر مندوبه في بمباي بدعوني الى
ضيافته وبأن يخبره عن يوم سفري بالبرق (التلغراف) فما جئت مسقط ونزل السيد
الى الباخرة مع من نزل من ولد السلطان وحاشيته في زورقه البخاري لاستقبالني فيها
أخبرني بما كان تمناء واستعدله من حسن الضيافة لولا ان سمو السلطان نفس عليه
بذلك وقال له أنت تنتظر مثل قدوم فلان على بارنا وتريد ان تستأثر بضيافته من
دوننا ؟ ولكن السيد يوسف أحسن الله اليه أدب لي مادبة عظيمة في نفس مسقط
دعا اليها جميع كبرائها ووجهائها ومادبة أعظم وأخف منها في داره بمزرعة في ضواحي
مسقط دعا اليها كبراء مسقط ووجهاء البلاد المجاورة لها حضرها عشرات منهم قضيئا
معهم يوما كاملا من أطيب أيام الحياة ذكرناهم فيه بآيات الله فألقينا آذانا صاغية
وقلوبا واعية . وكذلك الاستاذ السيد عبد الله حياه الله تعالى فانه أدب لنا عدة
مآدب فخمة ، حضر بعضها أهل العلم والوجاهة من حجاج المفاربة ، وسيجي ذكر
هؤلاء المفاربة في هذه الرحلة

﴿ دخول مكة المكرمة والطواف والسعي ﴾

بعد ان استرحنا قليلا ركبت البغلة التي تفضل بارسالها الي سيدنا الامير ،
ومشي أمامي حاجباه وركب السيد الزواوي فرسه الينة السبر ونجلاه السيد عبد الرحمن
دابته وسارا الى جانبي ، وركب مطوف بلدنا (طرابلس الشام) الشيخ محمد الحريري
ونجلاه دوابهما وسارا وراءنا ، فلما دخلنا مكة ومررنا في أسواقها جعل الناس يقومون
على الجانبين تكميما لمن كرم أمبرهم ومقدم من الملكة ، وان كانوا لا يعرفون شخصه
ولا صفته ، حتى اذا ما بلغ السبر بنا بيت الله الحرام ، دخلناه ومررنا فيه من باب

بني شيبه^(١) حيث دخله سيد الرسل عليه أفضل الصلاة والسلام ، فلما وقعت العين على الكعبة المعظمة ، التي كساها الله تعالى حلل المهابة والعظمة ، قلت كما كان يقول عمر بن الخطاب عليه الرضوان : اللهم أنت السلام ومنك السلام ، فحينا ربنا بالسلام . وقفيت على ذلك بالدعاء الذي ورد ، وإن لم يصح به السند ، : اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة ، وزد من شرفة وكرمه ممن حججه أو اعتمره تشريفا وتعظيما وتكريما وبراً .

وظفت طواف القدوم والعمرة سبعة اشواط ، وطاف بمي طوافنا رافعا صوتي بما يحفظه من الشاء والدعاء — وهو ما اعتاد المطوفون تلقيه للحجاج — وأنا أدعو واثقي بما أعلم وما أطمح . وقد ذكرني المطوف بما كدت اذهل عنه من الرمل في هذا الطواف ، وما يسر فيه من كشف المنكب الذي يكون بالاضطباع ، وبعد الطواف صليت ركعتين وشربت من ماء زمزم ، ثم خرجت من باب الصفا لاجل السعي بين الصفا والمروة ، كنت أحب أن أطوف بالصفا والمروة ماشيا ولكن السعي بينهما سبع مرات غبارة عن قطع ثلاثة كيلو مترات مشيا وذلك ما كنت أعجز عنه في ذلك الوقت لما عرض لوركي من التعب والالام من الركوب عامة الليل على حمار غير فاره لولا الإشتاق له طول الطريق لخسرني مرارا ، ولم تثنى ركبتيه لاركوع ، ومنعه جسدي الرمن من السجود ، فسمعت راكبا على البفلة وهو جائز ورمات بها في موضع الرمل وهو ما بين المبلين (الممودين) الاخضرين الناتئين من جدار الحرم . وقد بينت في المناسك ان جميع مناسك الحج قد شرعها الله تعالى على لسان ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام الا الرمل في الطواف والسعي فانه من آثار نبينا صلى الله عليه وسلم فعله مع الاضطباع وهو عبارة عن كشف المنكب الايمن واظهاره ليظهر قوة المسلمين للمشركين في عمرة القضاء ، اذ كان بلغه انهم قالوا ان محمدا وأصحابه لا يستطيعون أن يطوفوا بالبيت من الهزال ، وكان بلغه عنهم في الحديبية انهم قالوا

(١) هو الآن في صحن الحرم كأنه قوس منصور ويقال له في جدار الحرم الترقى بابان يسمى أحدهما باب العباس والثاني باب علي وفي وسط هذا الجدار الباب الذي يسمونه باب النبي (ص) يليه في الجانب الشمال باب السلام الذي يدخل منه أكثر الحجاج

في المؤمنين : أوهنتهم حتى يئرب

وبعد السعي عدت إلى دار السيد الزاوي إجابة لدعوته ففروا بي من طريق آخر وحجاب الأمير أامي والكثيرون من الناس يقفون في دكاكينهم وفي الطريق من الجانبين فأحييهم بالسلام وبالإشارة حتى إذا ماجت الدار أعد لي ماء للاستحمام فاعتسلت وتغديت مع السيد وولده ونمت وكلن الحرق قد اشتد فلم أنم الا قليلا . وقد أتني السيد متى يحب أن أذهب بك لزيارة سيدنا الأمير ، فقلت له اتني كنت محرما بالعمرة وقد أديت طوافها وسعيها وسأقصر شعري وأتحلل منها ، ولكن ثيابي مع الوالدة والرفاق فتى وصلوا ألبس ونذهب ، ورغبت اليه في الذهاب الى الدار المعدة لنا لاجل انتظارهم فيها ، ولما جئت الدار وجدتني على الشارع العام بجوار باب الحرم الغربي الكبير المسمى بباب ابراهيم ، وقد تأخر وصول الجماعة الى قرب المغرب فلم نتشرف بتلك الزيارة الا ليلا ، وسأذكر لقاء الأمير وثمانته في فصل آخر ،

﴿ الحالة الروحية عند أداء المناسك ﴾

وحكم التلبية والطواف والسعي

الحج عبادة روحية جسدية اجتماعية فهو تربية عالية للانسان منفردا ومجتما . أي تربية كاملة له ، فان الانسان مركب من جسد وروح ، وقد خلق لعيش مجتتما ، وفي الحج تقوية لجسده ولروحه ولرابطه الاجتماعية . أما كونه رياضة بدنية مقوية للجسد فظاهر في جميع المناسك فالأحرام ضرب من الرياضة والسفر كذلك قد وصفت لك أيها القارئ سفري من جدة الى مكة ، وعلمت بالأجمال ما قاسيت فيه من المشقة ، مع استكمال أسباب الراحة وقرب الشقة . وفي الطواف والسعي رياضة المشي التي يصف الأطباء نفعها ويوصون بها ، فدائرة المطاف حول الكعبة المعظمة لا يقل متوسطها عن مئة متر وأقل الطواف سبعة أشواط (مرات) ومن الناس من يطوف في اليوم واليلة أسابيع كثيرة متصلة ومنفصلة ، أما أنا فلم أستطع أن أزيد على سبعة أسابيع في أمثل الاوقات وأعد لها وهو وقت

السحر ، لما كنت عليه من ضعف البدن ، وكان رفيقي وأخي في الله الشيخ خالد يطوف ضمني ذلك أوي زيد . وإذا كان أقل الطواف وهو أسبوع عبارة عن مشي ثلاثة أرباع الكيلو فان السعي بين الصفا والمروة سبع مرات يقرب من مشي ٣ كيلو وأما كونه مقويا للروابط الاجتماعية فلما فيه من التعارف والتآلف بين الشعوب المختلفة في أفضل بقاع الأرض وفي أحسن الأحوال التي يكون عليها الإنسان في هذه الحياة وهي التجرد من شواغل الدنيا والتوبة إلى الله تعالى من جميع المعاصي والآثام وأما كونه عبادة روحية مهيبة للنفس بتقوية شعور الإيمان فهو المقصود بالذات الذي يجب ان يتمحى وينوى ويلاحظ عند كل عمل من أعمال المناسك ، وهالك خلاصة وجيزة من العلم والاختبار في ذلك :

الحالة الروحية في طريق مكة . وتأثير التلبية

كنت قبل عودة المشيعين لي من جدة ألبى في السر قليلا ، وأتكلّم معهم كثيرا ، فلما عادوا وولى النهار بأنسه وبهائه ، وأقبل الليل بوحشته وظلماته ، هدأت المشاعر ، وقرت النواظر ، وخشمت السرائر ، وتزاحمت الخواطر ، فكان الغالب منها على الفكر والقلب ، ما يثيره تأثير الزمان والمكان وزيت الحرام في النفس ؛ فأما الزمان فهو شهر ذي الحجة الحرام ، وأما المكان فهو الطريق إلى بيت الله الحرام ، وأما زيت الحرام ، فهو الذي كان ينزيتا به إبراهيم خليل الله ، وإسماعيل ذبيح الله ، ومحمد خاتم رسل الله ، وغيرهم من رسل الله الكرام ، عليهم الصلاة والسلام ، وكل من حج البيت أو اعتمره ، من أصحابهم وأتباعهم هداة البشر ، فيالها من ذكرى لذي اللب ، يخشع لها القلب ، ويرجى بها رضوان الرب ، بما تثمره من قوة الإيمان ، وطهارة الوجدان ؛ وخلوص السر والاعلان ، ولو لم يقترن بها ذكر لسان ، ولا عمل أركان ، فكيف اذا صحبها تكرار التلبية ، التي تزيد حرارتها تذكية ؛ وإخلاصها تزكية : ايبك اللهم ايبك لبيك ، لا شريك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

تأملت نفسي في تلك الليلة الليلاء ، والطريق الجرداء ، فأرأيتني حاسرا حافيا في ازار ورداء ، غير مبالي بما يكون من تأثير الهواء ، وهي حال لم أعهد لها في سالف

الايام ، الا بين جذر الحمام ، وقد كان الهواء عند خروجنا من جدة حارارطبا ، وكانت الدابة وهي في أول السير تنهب الارض منها ، وهذه ثلاثة أسباب ، يتفصد بها العرق من الإهاب ، ثم كنا كلما أوغلنا في السرى وتغلطنا في البداء ، نشعر بجفاف الجو وبرد الهواء ، حتى اضطررت الى اخراج سجادة صلاة كانت تحني ، فوضعتها على عاتقي فلم تفن عني ، فأخرجت العباءة فتلفت بها ، جاعلا لاجل الاحرام أعلاها أسفلها ، ولم أخف من أذى بصيني من برد الليل ولا ضرره ، ولم يعرض لي سأم من طول السرى ولا ضجر ، فان مسني طائف من شيطان الوسوسة : ذكرت الله تعالى فطرده بالتلبية : لبيك اللهم لبيك لبيك ، لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

ويلله ما أحلى التلبية في تلك الفلوات ، وما أعظم الانس بها في حنادس الظلمات ، اذا خشمت بها الاصوات ، واستمطرت بها العبرات ، ومن دقائق حكم الشرع استحبابه رفع الصوت بها للرجال ، وتجديدها بتجدد المناظر واختلاف الاحوال ، فرفع الصوت بها ينفي الوسواس ، واذا كان في الليل يطرد النعاس ، وهو أجلب للخشوع ، وأذرف للدموع ، واستئنافها عند اختلاف الاحوال وتجدد المناظر ، أدعى الى دوام الذكر وعدم تفرق الخواطر ، فكنت كلما علونا نجدا ، أو هبطنا غورا ، أو نزانا مكانا ، أو استأنفنا سرائنا ، أو اقمنا مشاة أو ركبانا ، جأرت الى الله تعالى : لبيك اللهم لبيك لبيك ، لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

تأثير رؤية الكعبة والطواف بها

تلك التلبية تملأ قلب متدبرها إيمانا وتوحيدا ، وتجرده من الخطوط والاهواء تجريدا ، وتمده لزيارة بيت الله والطواف ، وهو في أحسن حال وأنتم استعداد ، حتى اذا اكتتمت عينه برؤية الكعبة المعظمة ، وراى القلب ما جلها من المهابة والعظمة ، تذكر أنها أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين ، وبخسه الله بالآيات والبيانات الباقية على بقاء الايام والسنين ، ورأى أمامها مقام ابراهيم عليه وعلى نبينا وآلها الصلاة والسلام ، ووجد نفسه حيث كان بدء دين الله الاسلام وحيث انختم ، فاذا دنا من مهبط الروح الامين ، ومطاف الملائكة والنبين ، والصديقين والشهداء والصالحين —

فلاتسل ثم عن الدموع كيف تنسكب ، وعن الصلوع كيف تضطرب ، وعن الاعناق كيف تخضع ، وعن القلوب كيف تخشع ، ولا عن وجدان الايمان ، كيف يتألق نوره في الجنان ، ويفيض بيانه على اللسان ، فيحركه بما يلهم من اثناء ، وما يشعر بالحاجة اليه من الدعاء ، وما يذكره أو يذكر به من المأثور ، من مرفوع أو موقوف ، لا تسئل أيها القارئ عن شيء من ذلك ، ولا عن غيره مما يكون عند أداء المناسك ، فمن ذاق حرف ، ومن حرم التحرف

على هذه الحال تدخل الحرم المقدس ، طاهر القلب والبدن من الحدث والدنس ، فتأتي الركن الاسود ، حيث العظمة والسودد ، فتقول بسم الله الله أكبر ، فيصفر في قلبك كل شؤون البشر ، ثم تبدأ الطواف ، مع النية والاخلاص ، بالمس الحجر وتقبيله ان قدرت ، وبالإشارة اليه ان أنت عجزت ، ولا بأس بأن تذكر ما روي من انه رمز الى يمين الله التي لا تشبه الايمان ، وان استلامه وتقبيله في معنى تحية رب البيت ومبايعته على الايمان والاسلام والاحسان ، ومن أنه يشهد لمستلمه يوم القيامة كما تشهد الاعضاء - وبأن تقول بلسانك أو قلبك ، كما قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب من قبلك : انني أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبلك (١) لما قبلتك ، فتقبلك ليس لذاتك الحجرية ، ولا لمنفعة فيك مرجوة أو مضره مخشية ، ولا هذا الطواف الذي بك يبتدأ وعندك ينتهم ، في معنى عبادة الوثن وتعظيم الصنم ، وإنما هو خضوع لامر الله ، واقتداء برسول الله ، وتعظيم لما عظم الله ، وأنس بالقرب مما نسب الى الله ، يكمل به توحيد الله ، وتنسي به محبة الله ، فن شأن المحيين الانس بكل ما ينسب الى المحبوب ، ولا سيما اذا تعذر التقاء وعز الوصول ، وكم نظموا من الاشعار في الوقوف بالاطلال والطواف بالآثار

أمر على الديار ديار ليسلى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

ولما كان الرب العلي العظيم ، الجدير بأعلى مراتب الحب والتعظيم ، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار ، ولا يراه عباده في هذه الدار ، كان من رحمته بالمؤمنين المحيين ،

(١) عبارة عمر ولولا اني رأيت رسول الله (ص) يتقبلك الخ رواه الجماعة كلهم

أن وضع هذا البيت للطائفتين منهم والعاكفين ، ونسب إليه ، ليكون تعظيماً تعظيماً له ،
 فإذا مضيت في الطواف يمينا مصاحباً لهذه الذكري ، جاعلاً البيت من الجهة اليسرى ،
 فاشغله بالتأني على الله والدعاء لنفسك . ولا لك وصحبك ، ولا منك وأولي أمورك ، فإذا
 بلغت الركن اليماني ، وهو الجنوبي الغربي ، فاستلمه إن سهل عليك فإنه على قواعد
 إبراهيم ، التي ذكرها الله تعالى في القرآن العظيم ، ومتى انتهيت إلى مقابله وهو
 الركن الأسود ، فقد أتممت من طوافك الشوط الأول ، وبقية الأشواط مثله في
 الشروط والآداب ، كالخشوع والتذكر وترك غير الضروري من الكلام ، وعدم
 التهافت على استلام الركن والحجر عند الزحام ، فإذا أتممت السبعة الأشواط ، فاختتم
 دعائك بين الركتين بقوله تعالى (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
 عذاب النار) ثم صل ركتين سنة الطواف ، والأفضل أن تصليهما وراء المقام ،
تأثير السعي وحكمته .

السعي بين الصفا والمروة ركن من أركان الحج والعمرة ، وليس له نقل فلا يفعل في
 كل منهما أكثر من مرة ، ويجب أن يكون بعد الطواف ، ولا يشترط فيه شروط الصلاة .
 فإذا جئت الصفا ، فاقراً كما قرأ الرسول (إن الصفا والمروة من شعائر الله) وقُل كما قال
 « نبدأ بما بدأ الله » ثم اصعد درجة أو أكثر واستقبل البيت الحرام ، فإذا رأيته قل
 كما كان يقول عليه الصلاة والسلام : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير » لا إله إلا الله وحده ، أنجز وعده ، ونصر عبده ،
 وهزم الأحزاب وحده » وادع الله تعالى مكرراً ذلك ثلاث مرات .
 وتذكر عند السعي أنه ذكرى سعي جدتنا السيدة هاجر عليها الرضوان ، أم آيينا
 اسماعيل عليه الصلاة والسلام ، وعلى أبيه ، وصفوة بنيه . وإلهاماً من ذكرى لمجد
 العرب الكرام ، ومعجزات الإسلام ، مثبتة لحفظ الله تعالى لهذه الملة ، وهمايته بهذه
 الامة ، حفظتها العرب بالصل المتواتر . ولم تحفظت ما هو دونها من الآثار . وما يحفظ
 بالتمثيل والمحاكاة ، يكون أثبت مما يحفظ بالتلقين والروايات ، ولكنهم مزجوا مناسك
 الحنيفة ، بخرافات الوثنية ، فإن كانوا قد وضعوا صنمين على الصفا والمروة ، قد
 وضعوا ٣٦٠ صنماً على الكعبة ، ثم طهر الله تعالى هذه البقاع بالإسلام ،

وأعادها الى ما كانت عليه في عهد ابراهيم واسماعيل عليهما وآلهما الصلاة والسلام ،
روى البخاري وغيره من طريقين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان
بين ابراهيم وبين أهله ما كان^(١) خرج باسمعيل وأم اسمعيل ومعهم شنة^(٢) فيها
ماء ، فجعلت أم اسمعيل تشرب من الشنة فيدر لبنها على صبيها حتى قدم مكة فوضعها
تحت دوحة — زاد في الرواية الاخرى فوق زمزم في أعلى المسجد وليس بمكة
يومئذ أحد ولا بها ماء ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء — ثم رجع ابراهيم
الى أهله فاتبعته أم اسمعيل حتى لما بلغوا كداء نادته من ورائه يا ابراهيم الى
من تتركنا ؟ قال الى الله ، قالت رضيت بالله — وفي الرواية الاخرى أنها قالت
إذا لا يضيئنا ، وفيها أنه لما كان عند الثنية أي ثنية كداء حيث لا يروونه استقبل
بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا اني أسكنت من
خبرتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من
الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) قال فرجعت فجعلت
تشرب من الشنة ويدر لبنها على صبيها حتى لما بقي الماء قالت لو ذهبت فنظرت
لعلي أحسن أحدا — زاد في الرواية الاخرى حتى اذا نفذ ما في السقاء (أي الشنة)
هطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر اليه يتلوى أو قال يتلبط فانطلقت كراهية ان
تنظر اليه — (قال) فذهبت فصعدت الصفا فنظرت ونظرت هل تحس أحدا فلم
تحس أحدا ، فلما بلغت الوادي سمعت وأتت المروة ففعلت ذلك أشواط ثم قالت لو
ذهبت فنظرت ما فعل نعي الصبي فذهبت فنظرت فاذا هو على حاله كأنه ينشع^(٣)
للموت فلم تقرها نفسها فقالت لو ذهبت فنظرت لعلي أحسن أحدا ، فذهبت فصعدت

(١) أهله امرأته سارة غارت من هاجر لما ولدت وحملت على طردها مع طفلها اسماعيل ، وفي الفصل ٢٦
من سفر التكوين (التوراة) ان ابراهيم استاء من كلامها فأمر الله تعالى بإخراجها ووعدته بأن يجعل
اسماعيل ابنه أمة ، وفيه انه زود هاجر بخبز وقربة ماء واعطاها ابنها فتاهت في بركة بر سبع وانه
لما نفذ ماؤها وتوجعت أن يموت ولدها ، ناداها ملاك الرب وأمرها الماء ووعداها بجعل ابنها أمة
عظيمة . وان الله كان مع الظالم وانه سكن بركة فاران . أقول وفاران من أسماء مكة كما في
معجم البلدان وما يخالف هذه الرواية مما هنالك ندمه تحريماً . وقالوا ان ابراهيم جاء مكة على البراق
(٢) بنوع الثين والنون المشددة القرية اليابسة (٣) بوزن يفتح معناه يشق من صدره

الصفاء فنظرت ونظرت فلم تحس أحدا حتى أنمت سبعا — زاد في الرواية الأخرى قال ابن عباس قال النبي (ص) « فذلك سمي الناس بينهما » ثم قالت لو ذهبت فنظرت ما فعل فاذا هي بصوت فقالت أعثان كان عندك خير فاذا جبريل — وفي الرواية الأخرى فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث. فاذا هي بالملك عند زمزم — قال فقال بعقبه هكذا وغمز عقبه على الأرض قال فانبثق الماء فدهشت أم اسمعيل^(١) فجملت تخمرا (قل) فقال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم « لو تركته كان الماء ظاهرا » — وافظ الرواية الأخرى « يرحم الله أم اسماعيل لو تركت أو قال لو لم تعرف من زمزم لكأت زمزم عينا معينا » أي جاريا على وجه الأرض — (قال) فجملت تشرب من الماء ويدربنها على صبيها قال فرئس من 'جرهم بيطان الوادي فاذا هم بطير — وفي الرواية الأخرى : فرأوا طائر عاتقا أي يحوم على الماء — كأنهم أنكروا ذلك وقالوا ما يكون الطير الا على ماء فبعثوا رسولهم فنظر فاذا هم بالماء فأتاهم فأخبرهم فأتوا اليها فقالوا يا أم اسمعيل أتأذنين لنا أن نكون معك أو نسكن معك — وزاد في الرواية الأخرى فقالت نعم ولسكن لاحق لكم في الماء ، قالوا نعم ثم قال مصرحا بالرفع « فنزلوا وأرسلوا الى أهلهم فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم وأنفسهم وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجته امرأة منهم . اه المراد منه ويليه ذكر عودة إبراهيم الى مكة لتفقد تركته أي ما تركه فيها وخبر بنائه البيت . وجرم كفخذ هو ابن قحطان ولكن رجح الحافظ ان قحطان نفسه من ذرية اسماعيل .

فهذا حديث صرح فيه ابن عباس بما يدل على رفعه كله وان لم يسنده الى النبي (ص) في أوله ، وفيه نص صريح في بيان حكمة جعل الصفا والمروة من شعائر الله التي يحيا شعور الايمان بها ، ووجوب التطوف بهما والسمي بينهما . فانه تمثيل يذكر بتلك الواقعة التي هي من أكبر آيات الله ومظاهر قدرته ، وعنايته بتلك السيدة العظيمة القوية الايمان به والاتكال عليه والثقة به ، وبولدها الذي أراد سبحانه ان يباركه ويجعله أمة عظيمة ، كما هو منصوح في سفر التكوين من أسفار التوراة القديمة ، وأي شيء أجدر بأن تذكره هناك ونمثله كما وقع لاجل الاعتبار به ، واحيا شعور الايمان بتصوره ، من رضاء

(١) قوله فقال بعقبه هكذا أي فعل . وقوله ودهشت بفتح الهاء والدال ولا في ذر بكسر الباء

١٢٦ تسخير الله للناس لمجاوري بيته استجابة لدعاء خليله [المنار : ج ٢ م ٢٠]

أم مريض بأن تقيم مع طفلها منفردين بعيدين عن العمران، في واد غير ذي زرع ولا ماء، لأن الله تعالى قد أمر بذلك أبا ولدها الذي لقنها الايمان، ورأت ما أيده الله به من الآيات البينات، وكيف نصره وحده على قومه المشركين الظالمين الاقوياء؟
 ليس بمثل حال تلك الام جائعة ظامئة، والملة حائرة، وشاهد طفلها يتلوى ويتمرغ، من شدة الجوع والظما، ويضرب بنفسه الارض كالمصاب بالصرع، وينشع أي يمشق من صدره للموت في ذلك القفر، فيسوقها ذلك الالم الى الفرار من رؤيته بتلك الحال، والسعي بين ذينك الجبلين القرييين من ذلك المكان، تصعد هدامة وتلك أخرى، ضارعة الى الله راجية ان نجد من عنده غوثا، حتى اذا ما انتهت من الشوط السابح أرسل الله تعالى روحه الامين الذي يؤيد به الانبياء، فأنبع لها ذلك الماء، وجعل فيه الري والغذاء، ثم ساق ذلك الركب من جرم اليها، وسخرهم للاقامة عندها، ليتربي فيهم ويتذراهم ولدها، ثم يجعله أصلا لهذه الامة الكريمة، ويجعل ذلك الوادي القاحل صدقة لدرة الكعبة البثيمة، اذ جعله بلد يحفظ بيته الذي جعله مثابة للناس وامنا، وجعل قلوب الناس تهوي اليه من جميع الاقطار ايمانا ونسكا، ورزق أهله من الثمرات، وسخر لهم البشرى في كل زمان، ألسنا نرى في هذا العام معجزة من معجزات هذا التسخير؟ بلى وقد ابتلى في هذا العام وما قبله الامم الغنية القوية، المتصرفة في البلاد العامرة الخصبة الغنية، بشي من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات، بهذه الحرب الاوربية التي تقطعت به الروابط وقلت المواصلات، واقضى دخول الدولة العثمانية في غمراتها، ان تضرب الدول المجاورة لها حجرا بحريا على جميع سواحلها، فكان الضيق على سكان حرم الله تعالى ألما شديدا، حتى اذا ما أوشك أن يفك بهم الموت جوعا، سخر الله تعالى لهم تلك الدول تحمل اليهم الاقوات والاموال، وتنقل اليهم وفود الحجاج، وأراهم بهذه الاغاثة العامة، مثالا لتلك الاغاثة الخاصة، اعني اغاثة هاجر واسماعيل، استجابة لدعاء الخليل، فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم ولرزقهم من الثمرات) وكثيرا ذكرت الناس بذلك، في أثناء أداء المناسك،

فمن سعى بين الصفا والمروة عللا بما ذكر متذكرا له معتبرا به، فانه يشعر في قلبه بنهاه الايمان بالله وبرسل الله، ويفهم سر قوله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله)

باب الاخبار والآراء

﴿ اقتراح عظيم في الاصلاح الاسلامي ﴾

يود بعض المومنين من المستمسكين بمروة الكتاب والسنة ، لو يعرفون أمثالهم من الفقراء والمساكين المتجنين للمعاصي والبدع ، المحافظين على الفرائض والسنن ، ليؤدوا اليهم ما يجب من زكاة المال وزكاة الفطر وقبرهما من الصدقات ، إذ لا تطيب أنفسهم اصرفها الى فاسق ولا مبتدع ولا مجهول الحال ، لما يعلمون من فساد البدع والضلال ، وكثرة المعاصي والنفاق ، دع المجاهرة بالكفر والانحاد ، فالصدقات المفروضة التي يتقرب بها الى الله تعالى لا قامة دينه ، يتحرى صرفها الى من ينفعها في طاعته ، أوفيا أباحه لعباده من الطيبات ، لا في المعاصي والمحرمات ، ولا في البدع والخرافات ، فإذا كانت صدقة التطوع يجوز بذلها اكل مؤمن وكافر ، من ذمي أو مستأن ، أو جاهل ، فصدقة الفرض ليست كذلك . لذلك اقترح علينا بعض هؤلاء المومنين أن نحصي من نعرف ومن يتيسر لنا أن نعرفهم من المؤمنين المتدعين المتصمين ، من فريق المومنين وفريق المستحقين للزكاة من الفقراء والمساكين ، والمؤلفة قلوبهم والغارمين ، ومن يلم بادارة المنار من أبناء السبيل ، وأن نكون واسطة التعارف والتعاون بين الفريقين ، لان وقوف كل فرد من المومنين على هؤلاء المستحقين متعذر ، وان منهم من تعدد تأخيرهم الزكاة عن وقتها زمنا طويلا أو قصيرا لاجل ذلك . ولعمري ان هذا اقتراح جليل ، ولكن القيام به على حقه عسير غير يسير ، وإذا علم الناس ان بعض الناس يسطون صدقاتهم لمجتنب كابر المعاصي والبدع ، المحافظين على الفرائض والسنن ، يكثر المدعون لذلك وحاملوا الشهادات من العلماء والوجهاء على صحة دعواهم ، وأخذ الشهادات على هذا سهل على أكثر الناس في هذا العصر ، فان كثيرا من محبي الصدق يستحلون أن يشهدوا لمن يدعي مثل هذه الدعوى اذا كانوا لم يروا منه ما يصدقها ولا ما يكذبها ، وأما غيرهم فلا يتحامي شهادة الزور وقول الباطل في ذلك ، ومنهم من يرى أنه يتقرب به الى الله تعالى بمساعدة الفقير على تحصيل قوته . وانا على ما نعلم من العسر في ذلك فننظر فيه ونجتهد في القيام به بقدر الطاقة ، ونرجو من اخواننا الصادقين إعانتنا على ذلك

السنة الرابعة للحرب

دخلت الحرب في السنة الرابعة من عمرها فشاب لاهوالها الولدان وهي لم تزد
 الا شبابا ، وخذت بها نار حياة الامم ولم تزد نيرانها الا شوبا ، وكان أهم أحداث
 عامها الثالث في الميادين الشرقية ، ثورة الروس على حكومتهم القيصرية ، واستقاط
 القيصر نقولا عن عرشه ، واعتقاله مع زوجته وولده ، ثم نفيهم الى سيبيريا حيث كانت حكومته
 المستبدة تنفي الالوف من أحرار السياسيين ، والعلماء والكتاب النابغين ، واكبر العبر في
 هذا الانقلاب العظيم أن طلاب حكومة الشعب الشيورية من الروس عجزوا عن جمع كلمة
 أحزابهم على شكل آخر لحكومتهم ، فانشقت العصا وتفرقت الشجع ، وتعددت الثورات
 والفتن الداخلية حتى في الجند ، وقد كانت الحكومة الجديدة الموقته امسكت عن
 الحرب عقب الثورة وامسك عنها اعداؤها حتى ظن ان هنالك هدنة ، ثم هجمت في
 هذا الصيف على النمسة ، فشدد الالمان الهجوم عليها ، واستولوا على كثير من ولاياتها ،
 واعظم ما استولوا عليه قيمة عندهم ريفا

يلي هذا ما حدث قبله من دخول دولة رومانية في الحرب واسنيلاء الجرمان
 على عاصمتها وقسم كبير من بلادها وخروج الملك والحكومة منها واقامتهم في روسية ،
 ووليه اسنيلاء الانكليز في الربيع الماضي على مدينة بغداد عاصمة المدنية العربية في
 الشرق ، وتهنئة الملوك ورؤساء حكومات الاحلاف لملكهم بهذا الظفر ،

واما الميدان الغربي الاعظم فاهم احداثه أن الانكليز والفرنسيين مازالوا يكاثرون
 الالمان في المدافع والذخيرة وغيرهما حتى كثروهم فيها كما كثروهم في عدد الجيوش ، وان
 الالمان قد جلوا عن قسم عظيم من أرض فرنسة وامتصوا ورائه في خط أقصر من الخط
 الاول سموه خط هندنبرج نسبة الى قائدهم العام ، وقد استولى الحلفاء على ذلك القسم ،
 بعد أن صار معظمه خرابا يابا كما توقعنا من قبل ، وداربوا الالمان عند انسحابهم منه حربا
 عوانا ، وبحوا فيها كثير من الاسرى والمدافع ولا تزال الحرب في هذا الميدان سجالا .

﴿ تاريخ هذا الجزء ﴾

صدر الجزء الاول من هذا المجلد في شوال فوجب ان يكون الثاني جزء ذي
 القعدة وكان جعل تاريخه سلفه شوال خطأ

أوفى الحكمة من يتناه ومن يؤن الحكمة قد
خبرنا كتبنا وما يذكر إلا أولو الألباب

المعراج
١٣١٥

أوفى الحكمة من يتناه ومن يؤن الحكمة قد
خبرنا كتبنا وما يذكر إلا أولو الألباب

﴿ قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوي و «منارا» كنفار الطريق ﴾

٣٠ ذي الحجة ١٣٣٥ — ٢٤ الميزان (١ خ) ١٣٩٦ هـ ١٧ أكتوبر ١٩١٧

فتاوى المنار

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، ان لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه وألقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . واما نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخرا لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولما مضى على مؤالاه شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر بحسب لا غفاله

﴿ حكمة تحريم الدم المسفوح ﴾

(س ٨) من صاحب الامضاء بمصر

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ رشيد رضا

ما قولكم دام فضلكم في الدم المنصوص على تحريمه في القرآن الشريف مقيدا بالمسفوح مرة وغير مقيد مرارا وما الحكمة في تحريمه . أفيدوا الجواب ولكم الثواب طيب جمعية الرفق بالحيوان

حسن ذهني

(ج) الدم المسفوح هو الذي حرم الله شربه وأكله وهو الذي يراق من الحيوان بذبح أو جرح أو غيرها ، وتقييده بالمسفوح هو الذي نزل أولا في سورة الانعام وما نزل بعده مطلقا فهو محمول على ذلك المقيد ومقيد بقيده . واحتوز بالقييد عن الجامد كالطحال ، وعما يخالط اللحم من المائع القليل فانه لا يسفح . وقد بينا في تفسير آية محرمات الطعام من سورة المائدة أن حكمة تحريمه أمران أحدهما أنه خبث تستفد منه الطباع السليمة فوجب التنزه عن جملة غذاء للمؤمنين الطيبين الذين لا يليق بهم الا الطيبات ، وثانيهما أنه ضار لانه عسر الهضم ويشتمل على كثير من الفضلات العفنة ، وكثيرا ما يشتمل على جراثيم الامراض والادواء الخطرة . فان سهل على بعض البارعين في العلوم الطبية معرفة مثل هذا واتقاء ضرره فهو لا يسهل على جميع البشر من البدو والحضر المخاطبين بهذا الدين العام . وتمة الكلام على ذلك في ص ١٣٤ و ١٣٥ من جزء التفسير السادس

(الكتابة وطريق تحصيلها ومكان القرآن والحديث منها)

(س ٩) من صاحب الامضاء بمصر

استاذي الفاضل الشيخ رشيد رضا

السلام عليكم ورحمة الله وبعد فانا نعلم مكاتكم من العلم في هذا البلد اذلك

نرجو الاجابة على ما يأتي

ان فن الكتابة والتحرير الذي احياه فينا الاستاذ الامام ما زال يتصعد درجات الكمال حتى إنه ليخيل للناظر في كتابات هذا العصر أنه بين أولئك الاعراب البائدين أو العباسيين المتحضرين حسب اختلاف درجات الكتاب . وقد توافقت آراء الكاتبين على أن أقوم طريق الى الكتابة النظر في كلام العرب وحفظ الجيد منه والنسج على منواله . وإنا نجد أحسن كلام في جزالة الالفاظ ومتانة الاسلوب وعلو المعنى كتاب الله تعالى وحديث رسوله وأنا نحفظ الكتاب وكثيرا من السنة ومع ذلك أرانا لا نجد شيئا من الكتابة بل لم نصل فيها الى الدرجة الوسطى من ذلك . وقد بلغنا أن بعض النصارى كان يحفظ القرآن لهذا الغرض

وينتفع به فبأي عين نظر اليه ذلك النصراني حتى انتفع به وما بالكنا ضلنا هذا الطريق في حين أننا أولى به ؟ وكم من رجل ما حفظ شيئا من القرآن ولا عرف شيئا من السنة غير أنه زاول كثيرا من اللغة العربية هو قليل بالنسبة لكتاب الله وسنة رسوله وبهذا طال باعه فيها وذهب فيها مذاهب آباؤها الاولين . فاللهم هي لنا ما يرشدنا الى الصواب . وإنا نرجو الاهتداء بهديك والاستنارة بمنارك ان شاء الله فأجبنا عن ذلك وما السبب فيه على صفحات المجلة لفائدة القراء ولكم الشكر محمد أحمد عليوه

(ج) كان الناس في أول العهد بالنهضة العلمية والادبية التي جددتها الاسلام العرب يطلبون اللغة العربية من أهلها بالتلقي والمشافهة ، ولما سرت المعجمة الى الامصار العربية بكثرة مخالطة العرب للعجم فيها صار أبناء العرب ومواليهم من العجم يرحلون الى الاعراب في البوادي فيقيمون عندهم زمنا طويلا يتلقون عنهم العربية الخالصة من شوائب المعجمة ، ويحفظون أشعارهم ويروونها كما يحفظون ويروون الكتاب والسنة ، فيتلقاها عنهم طلاب العلم والآداب في الامصار ، بالرواية والدراسة والاستظهار ، ولما استنبطوا منها الفنون لاجل ضبطها وفهمها ، وبيان أسرارها وفلسفتها ، صاروا يتدارسون هذه الفنون في المساجد والدور والقصور مع تطبيق قواعدها على الشواهد من الكتاب العزيز والسنة ، وأقوال العرب وأشعارهم المحفوظة ، فيجمعون بين ملكة اللغة وذوقها ، وبين فنونها وفلسفتها ، ومنهم من كان يضم الى ذلك العلوم الشرعية ، والعلوم العقلية والكونية ، ولا يحول رسوخ ملكاتهم في العلوم والفنون ، دون رسوخ ملكة اللغة في منشور ولا منظوم ، وقد انسلخ القرن الخامس للهجرة والعلماء البلغاء كثيرون ، حتى اذا مات فبر منهج التلميم ، وأسلوب التأليف ، وقل الحفظ والحفاظ ، وكثر الاختصار في الكتب وما اقتضاه من البحث في الالفاظ ، ضمنت ملكة اللسان ، وسقطت مكانة البيان ، وصار جهابذة علماء الشرع واللغة ، والمصنفون في فنون الفصاحة والبلاغة ، لا يستطيعون التغلث من عقل اصطلاحات علومهم وفنونهم البعيدة عن الاسلوب العربي ، الا الى اسجاع متكلفة ، أو عجمة أو عجرفة ، ومن شاء قايس بين عبارة الزمخشري في الكشف وعبارة الفخر الرازي

في التفسير الكبير ، وبين عبارة عبد القاهر في أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز ، وعبارة السعد التفتازاني في المطول والمختصر ، فإذا كانت عبارة العلامة التفتازاني في دقتها ونحريتها ، نائية عن براعة عبارة الامام الجرجاني في فصاحتها ورشاقة أسلوبها ، وإذا كانت عبارة الامام الرازي على بسطها وإيضاحها ، تكاد تعد ركافة عامية في جنب عبارة العلامة الزمخشري في متانتها وعلو أسلوبها ، فما القول في المتأخرين الذين يعدون منتهى العلم الاستعداد لفهم كلام مثل الرازي والتفتازاني ، بل القدرة على المناقشة فيه ، وإيراد الاحتمالات والاجوبة في معانيه ؟

أتى على الامة العربية بضعة قرون وهي في تدلّ وضعف في اللغة ، لا يمضي عليهم قرن ولا عام الا والذي بعده شر منه ، وما سببه الا تنكب سبيل الاولين في حفظ الكثير من الكلام العربي الحر الفصيح وفهمه ، ومعارضة أسلوبه في نثره ونظمه ، فكان اذا اتفق لاحد منهم ذلك بإلهام الفطرة ، أو إرشاد أحد من بقية أهل المعرفة ، فصار كاتباً بليغاً ، أو خطيباً مفوّهاً ، أو شاعراً مجيداً ، أحال الباحثون ذلك على تدور في الاستعداد ، يكاد ينتظم في سلك خوارق العادات ، حتى إن ذلك النابغ نفسه يظل غافلاً عن السبب ، دع من كان بعيداً عنه أو كان منه على كسب بلغ الجهل من أكثر أهل هذه القرون بهذه المسألة كل هذا ولم تكشفه عنهم سيرة سلفهم ، ولا ما يؤثر من العلم وطريقة التعاليم عنهم ، ولا ما شرحه الحكيم عبد الرحمن بن خلدون في القرن الثامن في ذلك وفي هذه المسألة بخصوصها عند الكلام على اللغة العربية وفنونها وآدابها ، وتحصيل ملكة البيان فيها ، فقد وفاها حقها في اثني عشر فصلاً من مقدمته المشهورة وهي الفصل السابع والثلاثون وما بعده الى الحسين ، ذلك بأنه كتب ما كتب والامة في طور يقل فيها من يقرأ مقدمته فيفقه ويعتبر ، ولم يكن كل من يفقه بالذي يقدر على تلافي الخطب ، والسير بالامة في الطريق القصد ، وقد استبد بأمر الامة الاعاجم الجاهلون ، وقل العلماء المستقلون وساد المقلدون .

أما هذه النهضة الاخيرة فقد كان حكيماً السيد جمال الدين مقتدح زنادها ، وشيخنا الاستاذ الامام قائد جياها ، ولكن السائل بالغ في اطراء المعاصرين من كتابها ، فنظمهم في سلك الاولين ، من الفحول المقربين ، وما هم عيال على بعض

المولدين ، على قلة ما يحفظون من المفردات ، وكثرة ما يخطئون في المركبات :
وأما سؤاله عن حفظ القرآن من النصارى استعانة به على تحصيل ملكة البلاغة
— وهم ثلة من المتقدمين ، وأفراد من المتأخرين ، — بأي عين نظروا اليه وكيف
صار بعضهم بليغاً دون كثير ممن حفظه من المسلمين وأضاف اليه شيئاً من الاحاديث ؟
فجوابه أنهم نظروا اليه بعين طالب الفصاحة والبلاغة ، لا بعين طالب الدين
والهداية ، والامور بمقاصدها ، وإنما يستفيد كل امرئ من كل شيء مفيد بقدر
ما تتوجه اليه ارادته من فوائده ، وتحصيل ملكة البيان في العربية لا تتوقف على حفظ
القرآن الكريم ، ولكن حفظه يكون مزيد كال فيها لمن حفظه وقصد منه ذلك ،
لانه أبلغ الكلام العربي وأعلاه أسلوباً ، وإن كان أسلوبه معجزاً لا يمكن أن
يحتذى مثاله ، ومن حفظه لا يقصد ذلك منه لا يستفيد شيئاً من بلاغته ، كما انه اذا
لم يقصد الاهتداء به لا يستفيد من هدايته ، ومن هنا تعلم أن حفظه وحده لا يكفي
في تحصيل ملكة البيان في اللغة العربية ، بل يتوقف ذلك على ممارسة الكثير من كلام
بلغاء العرب في العهدين الجاهلي والاسلامي أو العهد الثاني فقط ، وإن هذه الممارسة
هي الاصل في تحصيل ملكة البيان لانها هي التي تحتذى وقدّر القرآن الكريم أو
ضعفه لا يكفي خلافا لما تظهره عبارة السائل ومأقيل في القرآن يقال مثله في الاحاديث
النبوية وإن كان أسلوبها غير معجز وذلك ان المحفوظ منها قليل ، وأكثرها جمل
مختصرة ، فلا تنطبع في نفس حافظها ملكة التصرف في جميع الاغراض والمعاني
ومن لم يقصد استفادة البلاغة منهما لم يستفد منها شيئاً . وإن من حفاظ القرآن عندنا من
لا قصد لهم من حفظه الانجويد ألفاظه وتوقيع آياته على الانعام الموسيقية ليعجبوا
أو يطربوا من يستأجرونهم لقراءته في المآتم أو ليالي رمضان ، ومن الناس من
لا ينظر فيه الا بقصد البحث عن آية يمكن التشكيك فيها بحملها على غير ما أريد منها
ولا يعجزه أن يجد ذلك ، وقد ذم بعض الشعراء وجها أبيض أزهر فشبهه برئة
الحبوان ، وذم ابن الرومي الورد فشبهه بما نزه عنه هذا الكلام . « أئما الاعمال
بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى »

رحلة الحجاز

■

مقامنا بمكة قبل الحج

تقدم اني دخلت مكة ضحوة يوم الاحد (وهو الثالث من أيام ذي الحجة بحسب تقاويم مصر وهو ما ثبت لدى حكومة مكة بعد وكانوا يعدونه الرابع في تقاويمها) واني كنت مستعما بالعمرة الى الحج ، واني لم أتجاوز يوم الاحد دار السيد الزواوي التي جئتها بعد الطواف والسعي الا مساء اذ جئت المنزل الذي أعد لي من قبل الأمير أحسن الله كرامته ، واني لم أخرج منه الا ليلا بعد وصول السيدة الوالدة والرفاق الى قصر الأمير للتشرف بزيارته . ولقيت في القصر نبيلة النجيب صديقتي الشريف عبدالله ، وليس في مكة من أنجاله النجباء سواه ، اذ كان قد وجه الامراء الثلاثة عليا وفيصلا وزيدا الى فتح المدينة المنورة والأمير عبدالله الى فتح الطائف — وتقدم ان فتح الطائف قد تم على يديه قبيل قدومنا ، وانه دخل مكة منهرفا عنها في وقت دخولنا

وفي اليوم الثاني وهو يوم الاثنين رابع ذي الحجة علم الناس بوصولي الى مكة مع الحجاج المصريين ، وذكرته جريدة القبلة في عددها الخامس عشر الذي صدر فيه ، فأقبل الكثيرون من الشرفاء والعلماء والوجهاء لزيارتنا وفي مقدمتهم الأمير الشريف عبدالله وبعض من يشار اليهم بعد ، وبقينا الى يوم التروية وهو يوم الجمعة ثامن ذي الحجة لأعمل لنا الاعادة الله تعالى وأخصها التطوف بيته، والا لقاء الناس في الدار وفي الحرم والاستفادة من مذاكراتهم .

وقد كنت مدة إقامتي بمكة ضعيف البدن بنزف دم كان قد عرض لي لم يسبق لي مثله، فكنت لا أستطيع الطواف الا في وقت الاصيل ووقت السحر، وثقل علي الحر على أنه لم يكد يتجاوز الدرجة ٣٥ من ميزان سنكراد الا قليلا ، ولم اكن أجد راحة في جسدي الا حيث كانت راحة روحي، وما ذاك الا في الحرم الشريف . ولا يوجد في بطن مكة مكان كالحرم يتخلله الهواء اسمه وكثرة الفجاج الموصلة اليه من

الجهات الأربعة ولولا أن وصفه مبين بالتفصيل في كتب المتقدمين والمتأخرين من المؤرخين والرحالين لوصفته في هذه الرحلة الوجيزة . وكنت أصلي الفجر كل يوم بجانب مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام وعلى آله الكرام ، وأصلي المغرب والعشاء في الجانب الشرقي من الحرم مع صديقنا الشريف أبي نهي الذي يعشق فضله وأخلاقه كثير من فضلاء المصريين ، اذ عرفوه باقامته في القاهرة عدة سنين ، وكانت داره في مصر بجوار دارنا من شارع درب الجمايز ، واتفق ان زاويته في جدار الحرم الشرقي بالقرب من باب إبراهيم - وكذا داره - فهي بجوار المنزل الذي أنزلنا فيه كما علم مما تقدم . وكان خدمه يفرشون له في كل أصيل سجادة أو سجادتين تجاه زاويته حيث يصلي مع بعض أصحابه وكنت أنا والسيد الزاوي منهم ، وكنا نجيئه في الاصيل ونخرج بعد صلاة العشاء .

لم أجد قوة على رد الزيارة على كل من زارني ولم أتمكن من احصائهم ، فنويت ان أرجئ النظر في ذلك الى ما بعد الانتهاء من أعمال النسك ، ولكنني زرت فوزي بك البكري من سروات دمشق الشام في داره وعبد العزيز بك المصري في منزله وكلا من الشيخ كامل قصاب أحد علماء الشام ومحب الدين افندي الخطيب وقواد افندي الخطيب في ادارة جريدة القبلة وكلهم يعملون فيها ، وكثر التلاقي بيني وبين هؤلاء والحديث معهم في الشؤون السياسية الحاضرة ، وتعرف أخبار الحجاز منهم ولم أدخل دار أحد من المكين زائرا الا زاوية الشريف أبي نهي ودار الشيخ محمد صالح الشبيقي فانح بيت الله الحرام (ورئيس مجلس الشيوخ في الحكومة الجديدة كما يأتي) ثم لم يقبل لي بعد الحج زيارة أحد ممن زارني كما يعلم مما يأتي الا نائب الشرع الشريف الشيخ يونس افندي فاني زرت في المحكمة الشرعية وكنت عرفته مجاورا في رواق الشوام بالازهر اذ كان يحضر دروس الاستاذ الامام ، وزرت الشيخ عبد الملك الخطيب من أدباء مكة قبل السفر منها يوم واحد . وكنت أود أن أزور الشيخ عبد الله سراج قاضي القضاة ووكيل رئيس النظائر في الحكومة الجديدة وأخلو به في داره ساعة للمذاكرة في الشؤون الحجازية فلم أجد فرصة لذلك ، وكان قد تفضل بزيارتي في دار الضيافة الهاشمية وأثنى لي على تفسير المنار وطلب

منى جميع ما طبع منه . وقد رأيت أنه فى أقرب منزلة من ثقة الأمير وقلما جئت قصر
الإمارة الا ورأيت معه أو منتظرا لقاءه .

وأما الشيخ الشيبى فهو كبير بنى شعبة حجة الكعبة المعظمة ووارثى مفتاحها فى
الجاهلية والإسلام ، ويتهم من أكبر بيوت قريش بعد بيوتات الهاشميين عامة
والملويين منهم خاصة ، وهم ينسبون الى شعبة بن عثمان بن أبى طلحة ، وهو ابن
عم عثمان بن طلحة بن أبى طلحة الصحابى الذى فتح باب الكعبة للنبي (ص) يوم
الفتح ودخلها معه كما فى الصحيحين وغيرهما من كتب السنة والسير والتاريخ . وفى
صحيح مسلم من حديث ابن عمر قال : أقبل رسول الله (ص) عام الفتح على ناقه
لأسامة بن زيد حتى أناخ بفناء الكعبة ثم دعا عثمان بن طلحة فقال « ائتني بالمفتاح »
فذهب الى أمه فأبى أن تعطيه فقال : والله أعطيه أو ليخرجن هذا السيف من
صليبي (يعنى أنه يقتل نفسه بطن بطنه به حتى ينفذ من ظهره) قال فأعطته إياه
فجاء به الى النبي (ص) فدفعه اليه ففتح الباب . وظاهر هذه الرواية ان النبي (ص)
هو الذى فتح الباب ، وورد التصريح بذلك فى رواية عنه أيضا سندها ضعيف فى
تاريخ مكة للفاكهى قال (أي ابن عمر) كان ذو أبى طلحة يزعمون أنه لا يستطيع أحد
فتح الكعبة غيرهم فأخذ رسول الله (ص) المفتاح ففتحها بيده . ولكن روى عنه
البخارى من طريق فليح انه قال : وقال لعثمان « ائتنا بالمفتاح » فجاء بالمفتاح ففتح له
الباب فدخل . وفى هذه الرواية أيضا انه كان مردفا لأسامة على القصواء وهى ناقته
(ص) وفى رواية أخرى للبخارى وغيره انه (ص) أقبل يوم الفتح من أعلى مكة
على راحلته مردفا أسامة بن زيد الحديث . وقال الحافظ فى الفتح : روى عبد الرزاق
والطبرانى من جهته من مرسل الزهرى ان النبي (ص) قال لعثمان يوم الفتح « ائتني
بمفتاح الكعبة » فأبطأ عليه ورسول الله (ص) ينتظره حتى انه ليتحدر منه مثل الجمان من
الصبرق ويقول « ما يحبسك ! » فسعى اليه رجل وجعلت المرأة التى عندها المفتاح وهى
أم عثمان واسمها سلافة بنت سعيد تقول ان أخذه منكم لا يعطيكوه أبدا ، فلم يزل
بها حتى أعطت المفتاح فجاء به ففتح ثم دخل البيت ثم خرج منه فجلس عند السقاية .
فقال علي (إنا) (يعنى بنى هاشم) أعطينا النبوة والسقاية والحجابة ، ما قوم بأعظم نصيبا

منه . فكره النبي (ص) مقالته ، ثم دعا عثمان بن طلحة فدفع المفتاح اليه . ثم قال الحافظ : وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط (وهو ثقة) ان النبي (ص) دفع مفتاح الكعبة الى عثمان فقال « خذها خالدة مخلدة ، اني لم أدفعها اليكم ولكن الله دفعها اليكم لا ينزعها منكم الا ظالم » ومن طريق ابن جريج ان عليا قال للنبي (ص) أجمع انا الحجابة والسقاية فنزلت (ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها) فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شيبه خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم » ومن طريق علي بن أبي طلحة ان النبي (ص) قال « يا بني شيبه كلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف » اهـ

والظاهر ان ذكر بني شيبه ههنا غلط من النساخ صوابه يا بني أبي طلحة ، فان عثمان بن طلحة هذا هو ابن عم شيبه بن عثمان بن أبي طلحة كما تقدم وكانوا كلهم يدعون بني أبي طلحة نسبة الى جدتهم أبي طلحة عبدالله بن عبد العزيز بن عثمان ابن عبدالدار بن قصي . وقد ذكر الحافظ في ترجمة كل من عثمان بن طلحة وابن عمه شيبه بن عثمان من تهذيب التهذيب من عبارة الاصل عن مصعب الزبيري ان النبي (ص) دفع المفتاح اليهما معا وقال « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر عن ابن سعد عن هوزة بن خليفة عن عوف عن رجل من أهل المدينة : دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم عام الفتح شيبه بن عثمان فأعطاه المفتاح وقال « دونك هذا فانت أمين الله على بيته » وذكر الحافظ هذين الحديثين في ترجمة شيبه من الاصابة أيضا ثم قال : وذكر الواقدي ان النبي (ص) أعطاه يوم الفتح امثان وان عثمان ولي الحجابة الى ان مات فوليا شيبه واستمرت في ولده اهـ وهذا هو الصواب ، وقد استمرت في ولده الى اليوم وبهذا حفظ نسبتهم ، وعظم حسبهم ، وقد نزعها منهم بعض أمراء مكة ثم عادت اليهم كما يؤخذ من بعض كتب التاريخ أقول ولاهل هذا البيت أن يفخروا على جميع الناس بهذه الوظيفة القديمة الثابتة من قبل الاسلام ، التي أقرها الله تعالى ورسوله لهم في محكم القرآن ، وبأن اقرارها لهم كان سبب نزول تلك الآية العظيمة التي هي قاعدة أصول الاحكام ، وعليها مدار اصلاح الانام ، وهي قوله تعالى (ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها)

(المنار : ج ٣) (٢٠) (المجلد المشرون)

وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) كما تقدم آنفاً
 وذكر ذلك السيوطي في الدر المنثور من تخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن
 جريج ، بمعنى ما تقدم وفيه أنه قال وقال عمر بن الخطاب : لما خرج رسول الله
 (ص) من مكة وهو يتلو هذه الآية فداؤه أبي وأمي ما سمعته يتلوها قبل ذلك .
 وذكر هو والحافظ ابن كثير رواية طويلة في هذا المعنى عن ابن عباس أخرجهما
 ابن مردويه عنه من طريق الكلبي عن أبي صالح وفيها أن العباس (رض) حاول أخذ
 المفتاح وطلب من النبي (ص) أن يجعل له الحجابة مع السقاية فأنزل الله الآية في
 ذلك . قال الحافظ ابن كثير بعد ذكر هذه الرواية : وهذا من المشهورات أن هذه الآية
 نزلت في ذلك ، وسواء كانت في ذلك أولاً فحكمها عام اه وذكر علماء الحديث والسير أن
 عثمان بن طلحة أسلم في هدنة الحديبية هو وخالد بن الوليد وهاجرا وإن شذبة أسلم عام الفتح
 الشيخ محمد صالح الشبي

هذا وأنا لم أرفق رأيت رجلاً مثل رؤيته فصلاً من تاريخ قريش في الجاهلية
 والاسلام وتاريخ بيت الله الحرام الا كبير الشيبين الشيخ محمد صالح . وهو رجل
 جليل النظر لطيف المعاشرة ، حسن المفاكة ، له مشاركة في العلوم الاسلامية ،
 والآداب العربية ، وحظ من المدنية المصرية ، ورأيت على مشربي في العنية بأمر
 الماء النقي البارد ، فهو لا يشرب من ماء عين زبيدة التي يشرب منها أهل مكة
 بل يستعذب له الماء من بئر في ضواحيها — كما كان يستعذب الماء من آبار السقيا
 للرسول الاعظم ، صلى الله عليه وعلى اله وسلم — ويثلج له الماء في داره ، وعنده رواية
 افرنجية من نوع الترمس الاسطواني المشهور يحمل له فيها الماء الثلوج مع قطع من
 الجليد المصنوع اذا خرج هو منها الى سفر قريب كعفة أوجدة . وقد أقام في الاستانة
 زمنا وهو يعرف اللغة التركية

رخاء المبيشة بمكة

وعلى ذكر الثلج أذكر من خبر رخاء المبيشة في مكة المكرمة أن أهل هذا البلد
 الامين يتمتعون أبداً بدعاء ابراهيم صلى الله عليه وآله وسلم الذي حكاها الله عنه في قوله
 (وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) ودعائه ان يبارك الله لهم في اللحم عند ما زار بيت

إسماعيل بمكة بعد زواجه الثاني كما ثبت في حديث ابن عباس عند البخاري الذي ذكرنا القسم الأول منه في بيان حكمة السمي بين الصفا والمروة من هذه الرحلة . قالهم في مكة كثير رخيص وهو جيد شديد السمن ، والثمرات والخضر فيها كثيرة رخيصة أيضاً على أنهم يرفعون أثمان كل شيء في موسم الحج . وقد كنا في دار الضيافة الهاشمية نستطاب لنا أوان اللحم والخضر في كل غداء وعشاء ، ولكن كان يطلب علي وعلى الوالدة والشقيقة الإقهاء ،^(١) فرغبتنا في الطعام كانت ضعيفة ، ولولا غيب الطائف ورماتها الجيدان لما طابت لنا المعيشة ، وكان أدينا طاه يحسن الطبخ على الطريقتين المكية والتركية ، ثم استحسننا الوالدة أن تتولى الطبخ لنا إحدى الجاريتين اللتين خصصتا للخدمة المنزلية ، وأما الثلج أو الجليد فقد قيل لنا أنه كان له معمل في مكة وقد كسر وتمطل . ووجدنا بعض الهنود هنالك يعملون قطعاً صغيرة من الجليد يجمدونها في قوالب من الزنك ويبيعونها بأثمان غالية جداً لمعتادي شرب الماء المثلوج كالشيخ الشبيبي فكنت أشتري منهم كل يوم ، إذ لم أجد ماء كيران الفخار مقبولا وإن كنا في شهر الميزان ، خلافاً للمثل الحجازي القائل : إذا دخلت الشمس في الميزان ، يبرد الماء في الكيران .

وقد ذكر الرحلة محمد بن جبير الأندلسي في رحلته ما وجد في مكة من الثمرات والبقول كما ذكر غير ذلك من خبراتها ونفعها ، قل : وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حطوط البلاد حتى حلنا بهذه البلاد المباركة فأنفيناها نقص بالنعم والفواكه كالذين والغنم والمان والسفرجل ، والخوخ والارج والجوز والمقل ... الخ ومن أعجب ما أخبرنا من فواكهها البطيخ والسفرجل وكل فواكهها عجب لكن البطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبة ، وذلك لأن رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به الداخل عليك ، فتجد رائحته العبة قد سقت اليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه ، عن أكلك إياه ، حتى إذا ذقه خيل اليك أنه شبيه بكر مذاب ، أو بجنى النحل الباب ، الخ واطنب في وصف جودة اللحم وسمته ولينه وسهولة هضمه ، وهو كما قل ، ونحن لم

(١) الانتهاء فقد شهوة الطعام

ندرك كل ما أدرك من الثمرات فإنه جاء مكة في قلب الصيف من سنة ٥٧٩ وبقي فيها الى أواخر الشتاء . والبطيخ الاصفر الذي أدركناه دون النوع الجيد منه في مصر المعروف بالشمام

﴿ الاحرام بالحج وشد الرحال الى عرفات ﴾

صلينا الجمعة يوم التروية وهو ثامن ذي الحجة^(١) في الحرم الشريف وفي ليلة السبت شددنا الرحال الى عرفات محرمين بالحج ، وقد قال لي صديقنا السيد الزواوي في صبيحة ذلك اليوم : ان سيدنا الامير أيده الله تعالى قد كان استحسن أن نخرج معه الى عرفة وتكون في صحبته هنالك وفي منى الى أن نعودوا الى مكة ، ولما ذكر لي ذلك مستشيرا فيه ذكرته بوجود والدتكم معكم ، وقلت لعل الاولى أن يخرج في خدمتها لان ذلك أنس لها وأقر لعينها ومزيد ثواب له ، فاستحسن ذلك ، وأمرني بتجهيز الرواحل والمؤونة وسائر ما يلزم وأمر بصرف عشرين جنيها لنفقة عرفة خاصة ، وقد عهدت الى ابراهيم (هو وكيل الخرج والتولي أمر خدمتنا) باختيار جمال قوية جيدة لكم والجمال في هذه العام قليلة جدا لكثرة مامات منها قبل الثورة لقلة العلف ، ولو كان الحاج كثيرا كالعادة لما وجد من الجمال ما يكفي ، وقد وصلت أجرة الجمل الواحد الى عرفة ذهابا وإيابا الى عشرين ريالاً مجيداً ، ولولا ان سيدنا الامير حفظه الله أمر عسكر البيشة بجلب الجمال من الاحراب ولو بالقوة لتعذر على بعض الحاج أن يجدوها الا باجرة فاحشة

هذا ملخص ما قاله السيد الزواوي ، فشكرت لسيدنا الامير كرمه وفضله ودعوت له بالتوفيق والتأييد ، ثم للسيد عنايته بنا هو ونجله السيد عبد الرحمن ، ونماهدهما اياتنا بكل ما نحتاج اليه في كل يوم بل في كل آن ، وكانت هذه المنايا على أتمها عند الحل والترحال ، ففي أصيل هذا اليوم - يوم التروية - جيء بالرواحل الى حوش الدار ، وتولى وكيل الخرج ووالده شد الشقادف وفرشها بنظر السيد عبد الرحمن وإرشاده ، ثم ركبنا في وقت العشاء ، فكانت السيدتان والدة والشقيقة

(١) سمي بذلك لانهم كانوا يروون فيه ابلهم ويحملونها المساء السكتة لعدم وجوده في عرفة

في أحسن الموادج ومعهما غرلان الجارية جلست بينهما تلخدمتهما ، وركبت أنا وعهد
نجيب أفندي في شقدف ، وركب وكيل الخرج مع الاستاذ الشيخ خالد في شقدف ،
وركب والد وكيل الخرج الجبل الذي يحمل الخيام والاثاث والماعون والمؤنة ، وركب
السيد عبد الرحمن دابة قهرهه ، وسرنا الهويثا في أسواق مكة قاصدين عرفة بعد أن
أحرمتنا جميعا وأهلنا بالحج من منزلنا ، إلا الذي ذهب بالخيام والماعون فانه سبقنا ،
وتأخر عنا السيد الزواوي الكبير ثم أدركنا ، وبعد سري فهو من ست ساعات ،
وصلنا الى حيث ضربت خيامنا من عرفات ، وذلك بالقرب من موقف النبي (ص)
حيث مسجد الصخرات ، (وسباني قريبا بيان هذا الموقف) ولم يكن في استطاعتنا
ان تتبع سنه (ص) في السير بأصحابه الى عرفة

كان من لم يسبق المهدي من الصحابة الذين كانوا مع النبي (ص) في حجة
الوداع قد قلبوا حجهم الى عمرة بأمره (ص) وبعد طواف العمرة وسعيها قصرُوا
شعورهم وتمتعوا الى يوم التروية ، وكانوا تازلين في خارج مكة ، فلما خرجوا معه (ص)
فيه الى منى أهلوا بالحج من الابطح — وهو ما انبطح من الارض في أول طريق
منى ما بين الجبلين الى مقبرة مكة (المطلى) ويسمى البطحاء والمحبص — وقد صلى
النبي (ص) الظهر والمصر يوم التروية بمنى وبات فيها ليلة عرفة وانما رحل منها بعد
طلوع الشمس ففي ذلك عدة سنن لم تنسركنا . والخروج في كل وقت من يوم
التروية مباح ، وكره ما قبل التقدم اليها قبله والتأخر عنه الا أن أدركه وقت الجمعة بمكة
فصلها فيها كما قلنا . وروى ابن المنذر أن عائشة لم تخرج من مكة يوم التروية حتى
دخل الليل وذهب لكه . اهـ من نيل الاوطار

صفة الطريق مكة الى عرفات

خرجنا من الدار وهي غربي الحرم بقرب باب المروف باب ابراهيم (١) فسرنا في
الشارع الكبير ، ماثلين يمينا الى جهة الجنوب الشرقي حيث يكون الحرم الشريف من
يسارنا ويسمى ذلك الموقع بالسوق الصغير ، ولين من الشارع جياذوفيه ، وهذا الحكومة

(١) ابراهيم الذي أضيف اليه هذا القالب مرفق كان هناك ويطن حتى الناس أن المراد
ابراهيم الخليل (ص) ومن اغتر بظاهر النسبة للرجل ابن جبر فقلنا ذلك

والمطبعة والتكية المصرية ، ويليه شارع المسعى حيث يكون السعي بين الصفا والمروة ،
فالتشيشية فسوق الليل الذي كان فيه ميلاد النبي الأعظم ، صلى الله عليه وآله وسلم ،
وهناك يتحول السائر في الطريق الى جهة الشمال فيمر بالغزة وفيها قصر الامارة هن
يمينه ، قالنقا فالسليمانية عن يساره ، وهذا القسم الشمالي من مكة واقع بين جبل أبي
قيس من جهة الشرق وجبل قميعة وجبل الهندي من جهة الغرب ، ودونهما جبل
الحمل الصغير عند النقا

ومتى جاوز الخارج من مكة عمراتها من هذا القسم يرى عن يساره مقبرتها المعلاة
أو المعلى وفيها قبر السيدة خديجة أم المؤمنين ، وجدة آل البيت الطاهرين ، عليها
وطيهم السلام ، وهذه الجهة هي أعلى مكة وتسمى الحجون (بفتح الحاء المهملة) التي
قال فيها الحارث بن مضاض الجرهمي :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر .

بل نحن ككنا أهلها فأبادنا صروف الأيالي والحدود العواري

ويدخل فيها من ثنية كداء (١) التي دخل منها رسول الله (ص) مكة عام الفتح
وفي حجة الوداع وهي في أعلى الجبل الذي على يسار المنار الى المقبرة ، ويقال لثنية كداء
الثنية العليا ، ولثنية الأخرى التي دخلنا منها الثنية السفلى وتسمى كدى (بالضم والقصر)
ومنها خرج النبي (ص) من مكة ، وهي بقرب شعب الشاميين من ناحية جبل
قميعة . وهناك باب الشبكة المشهور بعد جرول .

وراء المعلى في طريق منى مكان يسمى البياضية مطلق الهواء ، فيه قصور لبعض
الشرقاء . ومن هناك يتحول طريق منى الى الشرق ، وهو وادٍ يختلف عرضه من
مئتي ذراع بذراع الآدمي الى ألف ذراع بالتقريب ، ويختلف أسماؤه باختلاف
المواقع ، وأشهرها وادي المنحنى الذي قال فيه ابن الفارض

ما بين ضال المنحنى وظلاله ضل المقيم واهتدى بضلاله

ويليه وادي السلم بفتح السين واللام ويذكر كثيراً في أشعارهم . والضال هو

(١) الثنية بوزن قضية الطريق في القبة أو القبة السلوكية . وقال الراغب الثنية من الجبل
ما يحتاج في قطعه الى صعود وحدود ، والقبة الطريق الوعر في الجبل . وكداء بفتح الكاف والدا .

البري من شجر السدر وهو ذو شوك زينة زينة راسم الشجر الذي يذرى ورقه القرمز ويدبغ به، وهما من أشجار تلك البلاد.

وأول منى العقبة التي فيها الجرة المنسوبة إليها وسبأى ذكرها . والمسافة بين مكة ومنى فرسخ واحد أي ثلاثة أميال كما قالوا ، ففي معجم البلدان لياقوت : منى بالكسر والتوين في درج الوادي الذي ينزل الحاج ويرمي فيه الجمار يسمى بذلك لما بنى فيه أي يراق من الدماء — أي دماء الانعام للذبيحة — إلى أن قال : وهي بليدة على فرسخ من مكة طولها ميلان تعد أيام الموسم وتخلو بقية السنة إلا ممن يحفظها ، وقل أن يكون للإسلام بلد مذكور إلا ولاهله بمنى مضرب اه والمراد بالضرب المكان الذي تضرب فيه خيام الحاج . وهذه الطريق يقطعها راكبو الخيل وكذا الحمار في ساعة واحدة وراكبو الأبل في ساعتين . وحسد منى من العقبة التي فيها جرة العقبة إلى بطن محسر (بكسر السين المشددة) كما سبأى . والغالب فيها التذكير والصرف ، وقد تؤنث على الأصل في أسماء البقاع وتمنع من الصرف

والوادي بين منى والمزدلفة يسمى وادي المنار ، وتسمى المزدلفة جمعا أيضا ويكثر هذا الاسم في الأخبار والآثار والأشعار ، وهي المشعر الحرام عند الجمهور أو هو جبل قزح فيها ، قال تعالى (فاذا كروا الله عند المشعر الحرام) أي في المزدلفة فهي عند الجبل . والمسافة بينها وبين منى من نهاية حدها الشرقي نصف ساعة لركاب الخيل أو الحمار الفارحة وساعة أو ساعة وربع لراكبي الأبل . وسميت جمعا لجمعها الناس في ليلة النحر ، والمزدلفة من الأزدلاف وهو الاقتراب أما للتقرب إلى الله بذكره فيها أو للأزدلاف اليها من منى بعد الاقفاضة من عرفات . وقيل إن آدم وحواء تعارفا في هرة واجتمعا في المزدلفة وسبأى الكلام على المبيت فيها فلهذا .

والمسافة بين المزدلفة وعرفات ساعة ونصف على الدواب ويمكن قطعها بأقل من ذلك ، وثلاث ساعات للأبل . وبين المزدلفة وعرة مضيق الأخشين ووادي نمرة وبطن عرة . وقال العلماء إن المسافة بين مكة وعرة تسعة أميال تقريبا ، نقله الزبيدي شارح القاموس والاحياء ، ولكنه ذكر عند الكلام على نمرة أنها على مسافة أحد عشر ميلا

وفاة الشيخ سليم البشري

شيخ الأزهر

في الضحوة الكبرى من يوم الجمعة لاربع خلون من شهر ذي الحجة الحرام توفي الاستاذ الاكبر الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر عن عمر ناهز المئة سنة وقيل جاوزها ، وكان قبل يومين من وفاته سليماً معافى ، وقد نعته ادارة المعاهد العلمية في الأزهر الى رؤساء الحكومة والجرائد اليومية بما نصه :

« أصيب المسلمون في مصر بفقد شيخ المسلمين وكبير علماء الدين حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر ورئيس المجلس الاعلى للمعاهد العلمية والدينية الاسلامية »

« توفي الى رحمة الله قبل ظهر اليوم (الجمعة ٢١ سبتمبر سنة ١٩١٧) بعد ما لزم الفراش يومين كان من قبلهما ينهض باعباء المعاهد الدينية ويلقي دروسه العالية في الأزهر بعزم قتي لا تذلل منه الشيخوخة ولا يدركه هرم

« وستشيع جنازة الفقيد غدا السبت ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٧ الساعة ١١ صباحا من محطة كبرى الليمون مرة بشارع كامل فشارع الموسكى الى الجامع الأزهر حيث يجتمع وفود المشيعين من العلماء والطلاب وغيرهم للصلاة عليه . ثم تسير الجنازة الى مدافن السادات المسكنية بقرافة الامام مرة بشارع الغورية فشارع المغربلين فشارع محمد علي ويلقي صاحب العزة حافظ ابراهيم بك على قبر الفقيد مرثاة من نظمه . « أحسن الله عزاء المسلمين في تقديم الجليل وتولاه برضوانه ورحمته »

كانت وقته في داره بالحلمية من ضواحي مصر وبدى الاحتفال بتشيع جنازته في الوقت الذي ذكر في النعي وقد وصفت ذلك جريدتنا الاهرام والمقطم بالتفصيل ، قالت الاهرام :

« فجيء بالجنة من الحلمية الى كبرى الليمون بقطار خاص يصحبها أنجال الفقيد وأحفاده وآله وجمهور من العلماء والاعيان . وكان في انتظارها في محطة كبرى الليمون نفسها من الداخل جمهور عظيم من كبار العلماء والموظفين المالكين والعسكريين

والاعيان والتجار والمحامين يتقدمهم حضرة صاحب السعادة حسن عبد الرازق باشا وكيل الديوان العالي السلطاني بالنيابة عن صاحب العظمة السلطانية والكونول ر. ف هربرت بالنيابة عن القومسیر العالي البريطاني وحضرة صاحب المعالي ابراهيم فتحي باشا وزير الاوقاف العمومية بالنيابة عن رئيس الوزراء والميجر ه. م جريفنس أحد أركان الحرب في الجيش البريطاني بالنيابة عن القائد العام فاللواء السيد علي باشا مساعد الادجوانت الجنرال بالنيابة عن وزير الحرية فالقائمقام ادواردص بك بالنيابة عن مر د ار الجيش فحضرة صاحب المعالي محمود شكري باشا رئيس الديوان العالي السلطاني فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية» (ثم ذكرت وكلاء الوزارات باسمائهم وكبار الموظفين والوجهاء بالاجمال وخيالة البوليس فجمهور الطلاب الازهريين ومطلة مدرسة القضاء الشرعي ومدرسة ماهر باشا) ثم وصفت الجريدة السير بالجائزة الى الازهر والصلاة عليها فيه وتأيين القعيد كما بلغت ، ومنه ان المؤذنين كانوا يرتلون في المآذن التي مرت فيها الجائزة - وكذا في صحن الازهر - آيات الابرار أي الآيات التي وردت في وصفهم من سورة الانسان وهي قوله تعالى (ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا) الخ وأقول ان هذا من البدع الخاصة بكبار رجال العلم الديني ومن ينزلونه منزلتهم ولذلك يظن الكثير من غير المسلمين ومن المسلمين الجاهلين الذين لا يعرفون السنن والبدع أنه من شعائر الدين . وللمؤذنين في قراءة هذه الآيات طريقة رديئة لو لم تكن قراءتها والاجتماع لها في المآذن والمساجد بدعا لكانت هذه الطريقة في التلاوة كافية في وجوب الانكار عليهم ووجوب منعهم من ذلك على القادر . ذلك أن يعطمون الآيات قطعا يقرأ بعضهم كل ما منها يسكت في غير مواضع الوقف منها فيتم بعض آخر ما بدأ كما يفعل المشلون للقصص في الملاهي ، فيفصلون بين الصفة والموصوف ، والعامل والمعمول ، يقول بعضهم (ان الابرار يشربون من كأس) فيقول آخرون (كان مزاجها كافورا) ثم يقول بعضهم (عينا يشرب بها عباد الله) فيقول آخرون (يفجرونها تفجييرا) وهكذا يفرقون في قوله تعالى (يوفون بالنذر) يخافون يوما كان شره مستطيرا) بين يوما وما وصف به ، ولو تدبروا الآية لخافوا ان يمزجهم الله تعالى في ذلك اليوم على هذا التزييق في قراءة كتابه . ومن غريب الاتفاق

(المنار: ج ٣) (٢١) (المجلد العشرون)

اننا اقترحنا في جزء المنار الماضي على شيخ الازهر أن يسمي لا بطل البدع من المساجد ولم يكده نوزع الجزء الا وقد قضي الشيخ نجده ، فعسى أن يقوم بذلك خلفه
ثم قالت الازهر : وكان الناس من وطنين وأجانب وقوفا بالعشرات والمئات على جانبي الطريق يحيون الفقيد في مشهده ويترحلون عليه . ثم ذكرت وصول الجنازة الى الجامع الازهر في منتصف الساعة الاولى بعد الظهر والصلاة عليها وقراءة الشيخ محمد الحلاوي قصيدة من نظمته في رثاء الفقيد . وتلاه الشيخ محمد أبو العيون بتأيين منشور أشير اليه بأن يختصره لاجل التعجيل بالدفن المطلوب شرعا ففعل .

ثم حملت الجنازة من الازهر والمؤذنون يكررون الآيات التي تقدم الكلام عليها الى مقابر المالكية من قراقة الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وبعد مواراتها التراب أنشد محمد حافظ بك ابراهيم مريثته وتلاه الشيخ محمد فراج المتياوي بتأيين نثري أساء فيه الاطراء فجعل فيه الفقيد من الخفاء الراشدين بل فضله عليهم في التعبير . ثم عزى جمهور المشيعين أبناء الفقيد وانصرفوا

﴿ مريثة محمد حافظ بك ابراهيم ﴾

أيدري المسامون بمن أصيبوا	وقد واروا سنيا في التراب
هوى ركن الحديث فأني خطب	لطلاب الحقيقة والصواب
موطأ مالك عزى البخاري	ودع الله تعزية الكتاب
فما في الناطقين فم يوفي	عزاء الدين في هذا المصاب
قضى الشيخ المحدث وهو بعلي	على طلابه فصل الخطاب
ولم تنقص له التسعون عزما	ولا صدته عن درك الطلاب
وما قالت قريحته الليالي	ولا خاتنه ذا كرة الشباب
أشيخ المسلمين نأيت عنا	عظيم الاجر موفور الثواب
لقد سبق لك الحسنى فطوبى	لموقف شيخنا يوم الحساب
إذا ألقى السؤال عليك ملق	تصدى عنك برك للجواب
ونادى العدل والاحسان انا	نزكي ما يقول ولا نحاي
قفوا يا أيها العلماء وابكوا	وروا لحده قبل الحساب

فهذا يومنا ولنحن أولى يئذل الدمع من ذات الخضاب
عليك تحية الاسلام وقفا وأهليه الى يوم المآب

التعازي

ونشرت جريدتنا الاهرام والمقطم تمزية برفقة من نائب الملك لمدير المعاهد الدينية وأخرى للشيخ طه البشري أكبر أبناء الفقيد صرح فيهما بأن نعي الفقيد قد شق عليه كثيرا ودعاه بالرحمة والرضوان — وبرقتان أخريان بمعناهما من كبير الوزراء صرح فيهما بأنه أسف جدا لعدم إمكان تشييعه الجنازة بشخصه .
وقد تألف وفد من أنجال الفقيد ومراقب الازهر رأسه المدير العام للمعاهد الدينية الشيخ عبد الرحمن قراعة لاداء الشكر لرؤساء الحكومة وكبراء البريطانيين الذين اشتركوا في تشييع الجنازة بالذات أو بإبابة الوكلاء عنهم والمحرزين فبدؤا بقصر عابدين وسجلوا أسماءهم في (دفتر التشریفات) ثم نائب وزير الحرية وادورودس بك لشكر السردار ثم الجنرال كليتون لشكر القائد العام للقوات البريطانية بمصر على ارساله مندوبا لتشيع الجنازة ثم وكيل الاوقاف لشكره وشكر الوزير وأرسلوا برقيات شكر الى نائب الملك ورئيس الوزراء وقومندان المحرسة ومحافظ العاصمة وحكمدارة

﴿ ترجمة الفقيد ﴾

نشرت جريدة الاهرام ترجمة وجيزة للفقيد قيل انها مستمدة من أهل بيته ملخصها :
انه « ولد حوالي سنة ١٢٤٣ أو ١٢٤٤ في محلة بشر بمركز شبراخيت ولما شب حضر الى مصر لتلقي العلم وأقام تحت رعاية شيخه الشيخ بسيوني البشري من شيوخ المسجد الزينبي ،
وانه تعب في طلب العلم تعباً شديداً ولقي من الدهرفيه مقاومات عظيمة ، وانه كان يتعبد في المسجد الزينبي ليلاً ويذهب الى الازهر نهاراً لتلقي الدروس ، وان خاله عين أميناً لكساوي الحمل في أول ولاية سعيد باشا فخرج معه الى الحجاز حاجاً « وبعد ان أدى فريضة الحج عاد الى مصر وبقي يشتغل بالتدريس حتى سنة ١٢٧٣ تقريباً »
= وأن أول عهده بالوظائف أن « عين إماماً لمسجد إينال بمرتب ٩٠ فقه في الشهر » « وفي سنة ١٢٩١ مات الشيخ علي العدوي فنيط به التدريس في المسجد الزينبي بدلامنه بمرتب مئة قرش في الشهر وعين وكيلاً عن شيخ المسجد الزينبي لحدائة سنة

وهو الشيخ أحمد الصفتي الشيخ الخالي وقي كذلك الى آخر ولاية اسماعيل باشا .
ثم عين اماما وخطيبا لمسجد زين العابدين ثم شيخا للملكية بعد وفاة الشيخ
عليش ثم شيخا للازهر لأول مرة في سنة ١٩٠١ وكانت مدته أربع سنين . وذكر
من حبه للعلم واثاره له أن تلميذه قدرى باشا عرض عليه وظيفة بثلاثين جنيا فأبى
مفضلا الانقطاع الى تعليم العلم . ولم يذكر تلك الوظيفة فالظاهر انه لم يكن يمكن
الجمع بينها وبين التعليم .

وذكر مسألتين من خلائقه احدهما انه كان اختار الشيخ أحمد المنصوري شيخا الرواق
الصعايدة فأبى قاضي مصر إقامته ناظرا على أوقاف الرواق فأصر صاحب الترجمة على
تعيينه دون غيره « ورأى في العدول اعدارا رأيه وبالغ في الثبات رأيه حتى فضل ترك
المشيخة على التجاوز عن حقه المفروض بحكم القانون » والثانية انه لما جدد المسجد الزينبي
رأى رئيس مهندسي الاوقاف ان ينقل القبر المنسوب الى السيدة زينب بما فيه فعارضه
الشيخ وأعلمه أن ذلك مخالف للشرع من وجوه عديدة وانتهى الخبر الى الخديو محمد
توفيق باشا فأمر بابقاء القبر في مكانه وترضى الشيخ فم له ما أراد . ولما كانت نشأة
الشيخ الدينية قد كانت في جوار ذلك الضريح وصار قريبا له عدة سنين ظل محافظا على
تمسكه بطول عمره ، ولا ندري أكان يعتقد أن السيدة زينب مدفونة في هذا المكان
كما يظن عامة المصريين أم كان يرى ان نسبة القبر اليها كدونها فيه ؟؟

وفي هذه الترجمة أغلاط وقصور . وقد علمنا من عالم من أكبر تلاميذ الفقيد
وأعلمهم بترجمته انه سمع منه انه ولد في سنة ١٢٣٧ وانه جاء مصر في سنة ١٢٤٥
أو ١٢٤٧ وأقام عند خاله الشيخ بسيوني شلتوت المؤذن في مسجد السيدة زينب .
ثم قضت الحال أن أرسله الحال الى الازهر

وقد رأينا في جريدة وادي النيل التي تصدر في الاسكندرية — وهي أرقى
جريدة للمسلمين في هذا القطر — نميا للفقيد وشيئا من حاله يبلغ زهاء نصف عمود
بدأه بقوله : « نعت العاصمة الاستاذ الشيخ سلما البشري شيخ الجامع الازهر عن
عمر طويل قضى شطره الأكبر في خدمة العلم وقضى أواخره في ولاية المشيخة الازهرية
غير مرة . وكان رحمه الله في ولاية المشيخة ذا أنصار يحفون من حوله وخصوم

كثيرين يأخذونه بأمور ليس من المناسب ذكرها » ثم ذكر ان علماء الازهر متفقون على أنه أعلمهم بالحديث وان طريقته في قراءته انه كان يقرأ الحديث أولاً على سبيل التبرك ثم يقرأه أحد الطلبة بصوت جهوري ثم يشرحه الشيخ بما شاء الله من علمه . أقول وهذه المزية له مشهورة سمعتها من كثيرين وعابها بنى حافظ مريثة ، وهي أعظم مزية تذكر له في هذا العصر الذي أهمل الازهر يون فيه العناية بعلم السنة رواية ودراية حتى صار طلبة العلوم الدينية في ديوبند وغيرها من بلاد الهند يفضلون أكبر شيوخ الازهر في علوم الحديث . وانما كان الشيخ سليم البشري على حظ من علم الحديث لانه طلب العلم قبل هذا الجيل بجيلين وكانت كتب السنة لاتزال تدرس في الازهر . وقد أدركنا من أقران الشيخ في الطلب شيخ شيوخنا الشيخ محمود نشابة فالفيناها منفردا بعلوم الحديث ، وقد كنت أقرأ عليه صحيح مسلم فيصح لي أسماء الرواة وغريب الحديث ويحيني عن كل ما سأله عنه من المشكلات على البدهة من غير مراجعة شرح ولا كتاب آخر . فاذا رجعت الى تلك الكتب رأيت ما قاله هو الصواب . ولكن صاحب الترجمة لم يعمل شيئاً لاجاء ما ندرس من علوم الحديث في الازهر في أيام رياسته ومشيخته

وعندنا ان أعظم ما يدكر في تاريخ مشيخته للازهر قبوله للقانون الذي وضعته الحكومة له ولمعاهد التعليم الديني التابعة له وتنفيذه اياه ، وقد بينا رأينا فيه في المجلد الرابع عشر من المنار ، ولا مجال لبيان ذلك ولا لما كان بين المترجم وبين الاستاذ الامام من الوفاق والخلاف في ادارة الازهر ، وانما أقول ان المترجم كان حريصاً على نيل رضا السلطة العليا في كل وقت ، وقد فصلنا ذلك بعض التفصيل في تاريخ الاستاذ الامام (للترجمة بقية)

﴿ شيخ الازهر الجديد ﴾

لما توفي الشيخ البشري كثرا القبل والقال في الازهر في ترشيح خلف له وسرى ذلك الى سائر معاهد العلم الديني التابعة للازهر والى غيرها واشتهر أن الازهر بين رشحو أربعة أشياخ كل منهم له حزب رشحه ، وسعى له سعيه ، وقد كتب بعضهم مقالات الى الجرائد يطن فيها بعض ، منها ما نشر ومنها ما لم ينشر ، واتسع الوقت للخوض في ذلك

بأن البشري توفي قبل عطلة عيد الاضحى ولم يتعين الخلف له الا بعد انتهائهما فقد صدرت الارادة بتعيين الشيخ محمد أبي الفضل الجيزاوي شيخ معهد الاسكندرية شيخا للازهر ورئيسا لمجلس المعاهد الدينية الاعلى في يوم الاثنين لاربع عشرة خلت من شهر ذي الحجة الحرام ، وهو أكبر علماء المالكية بعد البشري سنا ومن أشهر علماء الازهر في العلم والمحافظة على آداب الشيوخ وشماثلهم، ويقال انه في العقد الثامن من العمر، وقد سبق له الاشتغال بإدارة الازهر إذ كان أحد أعضاء مجلس إدارته في مشيخة الشيخ حسونه النواوي ثم عين وكيل الازهر وبعد قليل من الزمن عين شيخا لمعهد الاسكندرية. فنهته بأكرم منصب يرتقي اليه شيوخ العلم الديني بمصر ونسأل الله تعالى ان يوفقه ويسدده فيه ويجعل لاهياء علم السنة ومقاومة البدع أفضل حظ من عنايته

عبر التاريخ

ما قيل في فتح الإنكليز لبغداد

قالت جريدة المقطم في فائحة مقالة طويلة نشرت في صدر العدد الذي صدر في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٣٥ - ١٣ مارس سنة ١٩١٧

«قضي الامر في العراق وسقطت بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين ومبارة مجدهم وعنوان فخرهم، واستولى البريطانيون على منبت أثلة المنصور والمهدي وهرون الرشيد والمأمون وموئل العلماء والشعراء والادباء في عصر الشرق الذهبي الحديث. أي ذكرى تهيج في خاطر العربي اذا ذكر اسم بغداد والزوراء ودار السلام ؟ بل أي مجدي تنحلي لمينيه عند سماع اسمها من دولة عظيمة الاركان، متينة البنيان، قامت على العدل والنظام والعلم والامان ، وشعب ناهض ناشط لطلاب العلم واتقان الصناعة وترويج التجارة، وتوسيع نطاق الزراعة وبسط السيادة ، وازادة مصباح العلم لتمزيق دياجير الظلام . بغداد دار العلم والمجد وبغداد مقر المظلة والنروقة وبغداد عاصمة العرب وقاعدة الشرق

«هذا ارث مجيد ظل بيد الشرقيين اثني عشر قرنا شاهداً ناطقاً بعظمة أسلافهم يناوح خرائب بابل وآثار نينوى حتى صار أمره الى الاتحاديين فضاع منهم كما ضاع سواه ، وصارت بغداد في يد من يعرف قيمتها ويقدرها حق قدرها

هذا ميراث العرب الكرام أخذه الاتحاديون كما يأخذ الصبي الكرة وقذفوا به كما يقذف بها فأفلت من يدهم وهم يسبرون الجيوش الى بلدان أوربة فاتحين وثغور تركيا وكبار مدنها تسقط الواحدة بعد الاخرى . هذه سنة الله في خلقه وقد سخر الاتحاديين لانتفاذ مشيئته وأنزال قضائه »

ثم قال في فاتحة العدد الذي صدر في ٢٢ جمادى الاولى بعد كلام علل فيه تسمية الجرائد الانكليزية ببغداد مدينة الشعر والخيال بأنهم أخذوا ذلك من كتاب الف ليلة وليلة الذي هو أشهر كتاب عند الانكليز بعد التوراة والانجيل :

« أما العرب فينظرون الى بغداد من وجهة أخرى وان لم ينفلوا وجهة الشعر والخيال فالعرب في مقدمة الامم التي نبجل الشعر والشعراء ولكن العرب يرون في بغداد القديمة عنوان مجد جنسهم، ورمزاً الى اكبر شأواً بلغته حضارتهم، ويذكرون ان عصرها الاول كان عصرهم الذهبي اذ منها انبج صبح العلم في المصور الحديثة فأضاء الشرق والغرب » ان العرب يرون في بغداد الاولى مقر العلم والحكمة، وخزانة معارف الشرق، ومدرسته التي نبغ فيها العلماء والاطباء والفلاسفة والفلكيون والكياويون والشعراء والكتاب والفقهاء والمهندسون برعاية العباسيين وعناية افضل خلفائهم ولا سيما المأمون الذي كان عضد العلم وسند العلماء.

« قال السر هنري رولنسن المؤرخ الشهير في كلامه عن بغداد ما نصه: [وقد نافست بغداد قرطبة في الآداب والعلم والصناعة والفنون فكان لها تين الدينين سيادة العالم من هذا القبيل . أما في التجارة والثروة فان قرطبة لم تبلغ شأواً ببغداد . وكانت بغداد عاصمة الاسلام الدينية والعاصمة السياحية لمعظم بلدانه لما كان الاسلام ركن حضارة الدنيا] » هذه هي بغداد كما يراها العرب الذين يعرفون تاريخ قومهم، ويحفظون ذكر عظمة جنسهم ، ويتحسرون على أيام الرشيد والمأمون، ويتمنون لو اتيج للعرب ان ينهضوا مثل نهضتهم في ذلك العصر السعيد ، ويتعاونوا على رفع شأنهم باثقان العلم وتنشيط الصناعة والتفاني في تأييد المجموع

« كانت بغداد لسلطنة العرب كلندن اليوم لسلطنة البريطانيين ، فكانت مركز قوتهم، ومجمع علمهم، وركن صناعتهم، وسوق تجارتهم، ومجلس حكومتهم، وكان خلفاءها

ينظرون في الجهات الأربع ويملسون ان الرياح كيفما هبت فاتها تهب عليهم من ولاياتهم
والمكهم حتى لقد قال الرشيد مخاطب السحابة « اطرني حيث شئت فان خبرك يأتيني »
« ان بغداد صارت الآن للعرب مدينة الشعر والخيال اذ لا سبيل الا بهما الى
تمثل عظامتها الماضية ، أما في عصر العرب الذهبي فقد كانت بغداد جامعة لاهية
الملك وشرف العلم ومجد الصناعة وعظمة التجارة واتقان الفنون وبراعة النظام ، فكان
الخيال والشعر فيها تفكها يلطفان من أخلاق أهلها وهم في طلب العلم جادون ، والى
التقدم والارتقاء والنجاح ناشطون ، وفي ذلك يقول أحد شعرائهم :

بغداد أيتها الجياد قلها أتجى وأقرب للشؤون وأتجمع

« والله در ذلك المستشرق القائل ^(١) : [في بلاد سكانها من صميم العرب الذين
عرفوا بالعزة والانفة والشم ودانت لهم الاقطار ، فتفتحوا الممالك ودوخوا الامصار في
غابر الاعصار ، وأنشأوا لهم في التاريخ مجداً خالداً ، وذكرأ باقياً ، فداع فضلمهم ، وطار
شهرتهم ، وتناقلت الركبان أخبارهم هناك جنة عدن وهناك جنات النعم ، كانت
رافلة في حلل المناء والرخاء أيام كانت انكثرة والمائة فيافي وقفاراً ، وكان أهلها غارقين
في بحار الجهل يتخبطون في دياجي الظلام . بلادكم أيها العرب هي البلاد التي أزهرت
فيها الحضارة وأينعت الفنون وأثمر الادب وعمرت دور العلم والفلسفة وهي البلاد التي
انبعث منها نور الدين وألبست العالم ثوب الرفاهية والسعادة]

« ترى هل يكون للعرب نصيب من يقظة العالم بعد الحرب ويد في نهضته
القادمة فيحل الجا ، محل الخيال ، وتطلق العقول والقلوب مما أصابها من الفتور ، وتنزل
هذه الامة المنزلة التي نجدربها في مجالس الشموب ؟ أو تظل تعود بصرها القهقري
الى عصور مضت ، وأيام انقضت ، تنغدى بالذكرى ، وتصد الانقاس الحرى » اهـ

(١) أي في مقالة نشرت مترجمة في المقطم بتاريخ ٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦

﴿ حجم المثار ﴾

اضطررنا لقطع ورود الورق وفلاؤه المضاعف الفاحش الى تصغير حجمه رجاء
الزيادة في أجزائه وهو ضرورة نتقدر بقدرها ، وعسى أن لا يطول أجلها .

أولئك الذين هداهم الله أولئك هم أولو الألباب
بؤني الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد

المعراج
١٣١٥

أولئك الذين هداهم الله أولئك هم أولو الألباب
بؤني الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام عصى و «منارا» كمنار الطريق

٢٩ المحرم ١٣٣٦ — ٢٢ المقرب (٢ خ) ١٢٩٦ هـ ١٥ نوفمبر ١٩١٧

فَتَحْنَا فِي الْمَسَائِلِ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . واننا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخراً لسبب حاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولمن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ حكم تارك الصلاة ﴾

(س ٨) من صاحب الامضاء بمصر

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الفاضل السيد رشيد رضا المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فأرجوكم تعريفنا على صفحات المار
الأغر عن حكم تارك الصلاة بغير عذر في نظر الشرع وهل الاحاديث التي وردت
بخصوص ترك الصلاة تؤخذ على ظاهرها أو فيها ما يحتمل التأويل كما يقال ؟ اماما
أعلم من الاحاديث الواردة في تارك الصلاة أو المتخلف عنها فهو الموضح بعد ؟ فان
كان هناك أخرى أرجو التفصيل بإيضاحها في الاجابة . قال صلى الله عليه وسلم : —
١ « بين العبد والكفر — وفي رواية الشرك — ترك الصلاة فاذا تركها فقد
أشرك . وحوضي كابين أيلة الى مكة أباريقه كمدد نجوم السماء له ميزابان من الجنة
كلما نضب أمداه ، من شرب منه شربة لم يظمأ بعدها أبدا وسيرده أقوام ذابله
شفاهم فلا يطعمون منه قطرة واحدة من كذب به اليوم لم يصب منه الشراب يومئذ »
٢ « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » (يريد طبعا العهد
الذي بيننا وبين الكفار)

٣ « من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله »

٤ « الذي تفوته صلاة العصر كأنما وتر أهله وماله »

« والذي نفسي بيده لقد هممت ان آمر بحطب فيحطب ثم أمر بالصلاة فيؤذن لها ثم أمر رجلا فيؤم الناس ثم أخالف الى رجال فأحرق عليهم بيوتهم، والذي نفسي بيده لو يعلم أحدكم انه يجب عرقا سمينا أو مرماتين حسنتين لشهد العشاء » فأرجو بهد النظر في هذه الاحاديث التكرم بتفهيما درجة صحتها وعما اذا كان في ظاهرها شيء . يحتمل التأويل خصوصا في لفظة الكفر أو الشرك هذا والسبب الذي أجبني الى عرض سؤالي هذا على فضيلتكم هو ذلك التهاون الغريب في أمر الصلاة بين من يسمون أنفسهم مسلمين الآن وظنهم ان تاركها لا يخرج عن كونه عاصيا بسيطا مثل باقي العصاة مفتوحة له أبواب التوبة في أي وقت شاء فيه الصلاة وذلك بالرغم مما ورد في أمرها في القرآن الكريم والاحاديث الشريفة من التشديد والوعيد . لذلك أرجو أن تكون الاجابة مفصلة الشرح لعلها تكون فصل الخطاب فيما عليه شباننا المسلمون المتفرنجون من الحيرة في حكم تارك الصلاة بغير عذر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الداعي

علي مهيب

بتفتيش عموم التفرافات

(ج) يجد السائل في المجلد الثامن عشر من المنار ما يقنيه عن تفصيل القول في هذه المسألة وهو رسالة للشيخ محمد أبي زيد من طلبة دار الدعوة والارشاد اسمها (البرهان على خروج تارك الصلاة ومانع الزكاة من الايمان) نشرت في ص ٥٠٥ و ٥٦٢ و ٥٨٦ وما بعدها أورد فيها كثيرا من الآيات التي استدلت به على كفر من ذكر وبعض الاحاديث المؤيدة لدلائلها على ذلك ، وذ كرنا فيما علقناه في حواشينا وما ذيلناها خلاف العلماء في المسألة والجمع بين الاقوال . وان أدري أيريد السائل الآن أن أتوسع في شرح المسألة واستيفاء ماورد فيها من النصوص لزيادة الايضاح وتكرار تذكير التاركن لهذه الفريضة التي هي عماد الاسلام ؟ أم لم يقرأ تلك الرسالة وما علقناه عليها ؟ وقد يستدل بما أوردته من الاحاديث وسؤاله عن غيرها انه لم يقرأ الرسالة ، على أنه من أشد قراء المنار عناية بهذه المسائل كما نظن ، فنحنه أولا على مراجعتها وقراءتها ونرشدته الى كتابين جليين في المسألة أحدهما

(كتاب الصلاة) لامام السنة أحمد بن حنبل رضي الله عنه ، (وكتاب الصلاة وأحكام تاركها) لناصر السنة ابن القيم رحمه تعالى ، والكتابان مطبوعان معا .
فاذا أشكل عليه بعد الاطلاع على ما ذكر أمر فليسأل عنه

أما الحديث الاول مما أورده في السؤال فصدره الخاص بالصلاة في صحيح مسلم وأكثر كتب الستين والثاني رواه أحمد وأصحاب السنن وصححه الترمذي والنسائي والثالث والرابع والخامس في الصحيحين وغيرها الا الثالث فقد رواه البخاري دون مسلم ، ومما قيل في السادس انه في تهديد جماعة من المناقبين وأنه في صلاة الجمعة خاصة أو الجماعة مطلقا فالاحاديث التي أوردها في الموضوع كلها صحيحة . وقد ورد في معناها أحاديث أخرى

وانني أذكر كلمة وجيزة في المسألة تفيد السائل فضل فائدة في المسألة وان كان يمكنه مراجعة المجلد الثامن عشر من المنار ولاكتفاء بما فيه لانه من قدماء المشتركين الذين يحفظون المنار، وقد تكون ضرورة للذين اشتركوا في المجلد التاسع عشر والمجلد العشرين ومن يتعذر عليه مراجعة ما أحلنا السائل على مراجعته :

ان الكفر والظلم والفسق وما اشتق منها قد استعملت في لغة الكتاب والسنة استعمالاً أعم وأوسع من الاستعمال الاصطلاحي الذي جرى عليه المتكلمون والعقهاء .
فهؤلاء قد جعلوا الكفر مقابلاً للإيمان والاسلام فالمسلم الصحيح الإيمان ثم يكون عندهم فاسقاً وظالماً ويطلق عليه هذان اللقبان ولكن لا يطلق عليه لقب كافر . وفي لغة الكتاب والسنة تطلق هذه الالفاظ على ما يقابل الإيمان والاسلام وعلى بعض كبائر المعاصي التي اختلف أئمة الفقهاء والمتكلمين في كفر مرتكبها بمعنى خروجه من ملة الاسلام كالصلاة ، وكذا على ما أجمعوا على انه غير كفر بهذا المعنى كالنياحة على الميت . ففي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة مرفوعاً « اثنتان في الناس هما بهم كفر : الطعن في النسب والنياحة على الميت » وأهل الاثر يتبعون النصوص في ذلك ويقولون بكفر كل من أسند اليه الكفر أو وصف به في الكتاب والسنة وما كل كفر عندهم خروج من الملة، بل هنالك كفر دون كفر ، وهم ثلاثة من الاوabin وقليل من الآخرين . وأهل المذاهب يتبعون مذاهبهم في كل مسألة فيفرون بين النصوص

يؤلون بعضها ويأخذون ببعض اتباعا لمن قلدرهم لا للنصوص
 والتحقيق الجامع بين النصوص ان من كان مؤمنا صحيح الايمان مسلما صادق
 الاسلام لا يخرج من ملة الاسلام تركه لصلاة كسلا أو ارتكابه لكثرة من المنهيات
 بجهلة يتوب منها ولكن الايمان الصحيح هو ايمان الاذعان والخضوع الفعلي لاوامر الله
 ونواهيه الذي به يكون المؤمن مسلما . وقد يكون المرء مؤمنا غير مذعن كابليس ومن
 قال الله تعالى فيهم من أئمة الكفر (وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا) ومن
 قال فيهم (فاتهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون) وغير هؤلاء ،
 وهل يعقل أحد ينصف من نفسه ان يكون من أولئك المؤمنين المذعنين من يترك
 عماد الدين وأعظم أركان الاسلام بغير مبالاة ويصر على ذلك غير مكترث للآيات
 والا حاديث الكثيرة في الامر بها والترغيب فيها والبيان لفوائدها ومكانتها العليا من
 الدين والترهيب والزجر عن تركها والوعيد الشديد عليه وتسميته كفرا في أحاديث
 صحيحة ظاهرها ان المراد به كفر الاعتقاد لا كفر النعمة أو كفر العمل كما قيل ؟
 ومن قال بكفر تارك الصلاة من أئمة السلف إمام الائمة علي كرم الله وجهه
 وقد أول الجمهور الاحاديث الواردة في ذلك بما أشرنا الى بعضه آنفا وحملها
 بعضهم على الاستحلال ولا خلاف في كفر من استحل حراما مجمعا على تحريمه معلوما
 من الدين بالضرورة كترك الصلاة والزكاة من الفرائض وكفعل الزنا وشرب الخمر
 من المحظورات . واستحلال الشيء هو عده حلالا كما قال ابن منظور في لسان العرب .
 فاذا كان المراد به الاستحلال بالفعل وهو أن يكون المحرم عند مرتكبه كاللحل في
 عدم تخرجه من فعله ولا احترامه لا امر الله ونهيه حتى كأنه لم يفعل شيئا فهذا هو الذي
 لا يعقل أن يصدر من مؤمن . وإن كان المراد اعتقاد أن الشرع أحله فهذا محال
 على نشأ بين المسلمين . ولا أعرف لإمكان الجمع بين الايمان بما جاء به محمد (ص)
 وبين ترك فريضة منه أو ارتكاب محرم الاضرة واحدة وهي الغرور بالاماني
 كالفقرة والشفاعة وجعل الفاسق ذلك كالقطوع به ، وقد كشفنا الشبهة عن وجه
 هذا الغرور مرارا في التفسير وغير التفسير والله أعلم

رحلة الحجاز

٥

عرفات ومحدودها

كل من عرفة وعرفات (بفتح العين والراء فيهما) اسم لتلك البقعة الشريفة من الأرض ، التي هي من أشهر البقاع عند ألوف الألوف من البشر . وعرفات اسم مفرد ينون كأذرعات وليس جمعا لعرفة ، وجوز أن يكون أشير بصيغة الجمع الى كون كل مكان أو قسم من تلك البقعة يتحقق فيه معنى التعارف أو التعرف الذي عللت به التسمية كما يأتي قريبا . ويحتمل أن يكون بعض قدماء العرب مدّ فتحة الفاء وأشبعها في الشعر ثم كثر فصار اسما مستقلا ، ونظيره قول الشاعر في عرنة (بضم العين وفتح الراء والنون)

أبكاك دون الشعب من عرفات ^{وراء} بمدفع آيات الى عرفات

وقول عمر بن أبي الكنتات الحكمي المعني

عفت الدار بالهضاب الاواني بين توز فلتقى عرفات

وظاهر عبارة لسان العرب انهما موضعان قال : وعرونة وعرنة موضعان وعرفات موضع دون عرفات الى أنصاب الحرم ، قال لييد :

والغيل يوم عرفات كهكما اذ أزمع المعجم به ما أزمأ اه

وأقول : ليس دون عرفة موضع يسمى عرفات غير بطن عرنة الذي يذكره جميع العلماء . وأخطأ من قال ان عرفة ، ولد ليس بمر بي صحيح ومن قال انه اسم لليوم التاسع من ذي الحجة ، وإنما يقال انه يوم عرفة بمعنى انه يوم الوقوف بها كما يقال يوم التروية وليس ~~كيوم~~ عاشوراء . وقد ورد اسم عرفة في الاحاديث الصحيحة علما للبقعة وكذا في كلام الصحابة وسياقي شي منها ، وعليه جرى العلماء والفقهاء فكلهم يطلقون اسم عرفة على تلك البقعة الشريفة ، فلا يغترن أحد بعبارة القاموس الموهمة ولا بقول من توهم ذلك من المتأخرين وزعم انه مقتضى كلام الراغب ، وإنما قال الراغب « ويوم عرفة يوم الوقوف بها » أي بالبقعة المخصوصة التي اسمها عرفة وعرفات . قيل انها سميت بذلك لان آدم وحواء تعارفا بها بعد هبوطهما من الجنة ، وقيل لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك وأراه المشاهد : أعرفت

أعرفت ؟ قال عرفت عرفت . وقيل لانها مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طبت بالعطر . وقيل لان الناس يتعارفون فيها ، وقيل لتعرف العباد فيها الى الله تعالى بالعبادة والدعاء . والقولان الاولان يتوقفان على نقل صحيح ، والاخيران أظهر معنى ، ويمدون تعارف الناس هنالك من حكم الحج التي شرع لاجلها ، والواقع ان التعارف بين الحجاج لا يتيسر في عرفة كما يتيسر في منى لان وقت عرفة قصير فان المجمع عليه منه يمتد من وقت الظهر الى وقت المغرب ولا يجزئ الوقوف قبل الزوال عند أحد من العلماء الا ماروي عن الامام أحمد من ان وقت عرفة من فجر يومها . ويجوز الوقوف في ليلة العاشر عند غير الشافعية ، فأنى يفسر التعارف بين أفراد ذلك الجمع الكبير ، في ذلك الوقت القصير ، مع ما بشرع فيه من ذكر الله تعالى ودعائه ، المقصود في هذه المعاهد لذاته . وستأتي للبحث تنمة

وحدود عرفة معروفة للناس بما يتناقلونه بالثواتر عن المواضع التي يحصل الفرض بالوقوف فيها . وذكر العلماء المتقدمون لها حدودا منها قول بعضهم : الحد الاول ينتهي الى جادة طريق المشرق ، والثاني ينتهي الى حافات الجبل الذي وراء أرضها ، والثالث ينتهي الى الحوائط (أي البساتين) التي تلي قرية عرنة وهذه القرية على يسار مستقبل القبلة في عرفة ، والرابع الى وادي عرنة بضم العين وفتح الراء والنون ، وعرنة ونمرة (بفتح فكسر) ليستامن عرفة ولا من أرض الحرم والمالكية يميزون الوقوف بعرنة ويحتج عليهم الجمهور بحديث « عرفة كلها موقف وارفعوا عن بطن عرنة ، ومزدلفة كلها موقف وارفعوا عن بطن محسر ، ومنى كلها منحر » رواه مسلم وغيره . ومحسر (بكسر السين المهملة مشددة) و بطن محسر وعرنة كل منهما واد فاصل بين ما قبله وما بعده من المشاعر ، فوادي عرنة فاصل بين عرفات ومزدلفة ، ووادي محسر فاصل بين المزدلفة ومنى . وقالوا : حد الحرم من المأزمين (بكسر الزاي) وهو مضيق بين عرفة ومزدلفة وهناك علمان مبنيان في أول حدود عرفة جملا علامة على حد الحرم فما كان شرقيهما من عرفة وما وراءها فهو من الحل ، وما كان قبلهما من جهة الغرب من بطن عرنة ومزدلفة ومنى فهو من الحرم ، ويوجد ميلان آخران في أول حد مزدلفة من جهة الغرب ، فما بين العلمين والميلين هو وادي عرنة .

وفي الجانب الجنوبي من العلمين مسجد نمرة المعروف بمسجد إبراهيم بقرب الطريق الممتد من منى إلى الطائف ويسمى أيضاً مسجد نمرة ومسجد عرفة . قال الفزالي : ونمرة هي بطن عرفة دون الموقف ودون عرفة اه وظاهر حديث نزول النبي (ص) بنمرة أنها أدنى عرفة لا كلها . وفي كتب اللغة أن نمرة هي الجبل الذي عليه أنصاب الحرم عن يمينك إذا خرجت من المأزمين تريد الموقف . قال شارح القاموس : كذا في التكملة . وقيل : الحرم من طريق الطائف على طرف عرفة من نمرة على أحد عشر ميلاً اه وقد قل هذا في معجم البلدان وفيه بعده : وقيل نمرة على أحد عشر ميلاً اه أي من مكة . فالتحقيق الذي عليه الجمهور أن المسجد لم يكن من عرفة ، وقول بعض الناس فيه « مسجد عرفة » بالقاء من باب ما جاور الشيء أعطى حكمه أو نسب إليه ، ولذلك نسب بعضهم عرفة إلى مكة وبعضهم إلى منى . وقال بعضهم إن بعضه من عرفة وبعضه من عرفة ، وذلك بعد أن زيد فيه كما سيأتي

وقال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية في مناسك الحج بعد ذكر استحباب المبيت بمنى ليلة عرفة كما فعل النبي (ص) ما نصه : ويسبرون منها إلى نمرة عن طريق ضب من يمين الطريق . ونمرة كانت قرية خارجة عن عرفات (أي فخرت كما صرح غيره) من جهة اليمن فيقيمون بها إلى الزوال كما فعل النبي (ص) ثم يسبرون منها إلى بطن الوادي وهو موضع النبي (ص) الذي صلى فيه الظهر والعصر وخطب ، وهو في حدود عرفة يطن عرفة . وهناك مسجد يقال له مسجد إبراهيم وإنما بني في أول دولة بني العباس اه المراد منه هنا وقال الفزالي : في الأحياء وأما مسجد إبراهيم عليه السلام فصدره في الوادي وأخرياته من عرفة فمن وقف في صدر المسجد لم يحصل له الوقوف بعرفة . ويتبين مكان عرفة من المسجد بصخرات كبار فرشت هناك اه

قال الزبيدي عند شرح أول هذه العبارة من شرح لأحياء : وجدت بخط الامام الفقيه الشيخ شمس الدين بن الحريري ما نصه « قد وقع للفقهاء في نسبة هذا المسجد لإبراهيم الخليل عليه السلام كلام وقد نسبته إليه جماعة منهم ابن كنج وابن سراقه والبلغوي والقاضي حسين والأزرق وتبعهم الشيخ النووي وجماعة من المتأخرين ، وادعى الاسنوي انه خطأ وإنما هو شخص اسمه إبراهيم من رؤس الدولة المتقدمة كما قاله

غير السنوي فالتبس بالخليل عليه السلام . ورد الاذرعى هذا بأن الازرقى من أعلم الناس بهذا وقد نسبته الى الخليل عليه السلام ، قال وعلى تسليم أن يكون قد بناه من ذكر فلا يمتنع أن يكون منسوباً من أحله الى الخليل عليه السلام إما لأنه صلى هناك أو اتخذ مصلى للناس فنسب اليه « اهـ وأقول : نعم لا يمتنع ذلك عقلاً وإكتمنا لاثباته إلا بقول صحيح فأين هو ؟ وقال لزيدى عند شرح آخر تلك العبارة : قال النعماني في زوائد الروضة : الصواب ان نمرة ليست من عرفات وأما مسجد إبراهيم (عم) فقد قال الشافعي رحمه الله انه ليس من عرفة فاعلم زيد بعده في آخره ، و بين هذا المسجد وبين موقف النبي (ص) بالصخرات نحو ميل . قال إمام الحرمين وأطيف بمنعرجات عرفات جبال وجوهرها المنبلة من عرفة اهـ وقال صديقنا محمد ليلى بك البتانوني في رحلة الحجارية التي ألفها في سنة ١٣٢٨ بهد وصفه لى وانتقله الى وصف الطريق منها الى المدافنة فعرفة ما نصه : ومن ثم يضيق الوادي ويسمى بوادي محمر حتى اذا وصل الى المدافنة وهي على مسافة ساعتين من منى (٩) أخذ في الانساع مرة أخرى . وهناك ترى على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة . وفي هذه الجهة مسجد على جبل قزح عمره السلطان قايتباي . ومن هناك يضيق الوادي ثانياً ويسمى بوادي عربة (يضم البعين وفتح الراء والتون) حتى اذا قرب من مسجد نمرة (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد إبراهيم) انفتحت أرجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به البواكي [يعني الاروقة] في جهاته الأربع من داخله . وعمره قايتباي عمارة تشكر ، ونصفه الغربي (الذي الى مكة) في الحرم والصف الآخر في الحل وبوسطه مجرى ماء يسير اليه زمن الحج من مجرى عين زيدة . وفي شمال هذا المسجد بقليل الى الشرق ترى العلين وهما عمودان من البناء بعيدان عن بعضهما [أي أحدهما بعيد عن الآخر] بارتفاع خمسة أمتار في عرض نحو ثلاثة قد بقياً في فضاء الوادي للدلالة على حدود عرفة من الغرب وهناك نجد الجبل قد حلق على الوادي وقفله امامك من الشرق [أقفله أي سده] بشكل قوس كبروهو ما يسمونه جبل عرفة . وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا . وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة ، وصفحه الجنوبي هو حد عرفة من الشمال . اهـ

صفة جبل الرحمة بعرفات

قال ابن جبير الاندلسي في رحلته : « وعرفات بسيط من الارض مد البصر لو كان محشر الخلائق لوسعهم ، يمدق بذلك البسيط الافيح جبال كثيرة . وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه وحوله موقف الناس ، والعلنان قبله بنحو الميلىن فما أمام العلين الى عرفات حل وما دونهما حرم ، وبمقربة منهما مما يلي عرفات بطن هرة الذي أمر النبي (ص) بالارتفاع عنه — ثم قال — « وجبل لرحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم وسط البسيط وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض . وكان صعب المرتقى فأحدث فيه جمال الدين (هـ) المذكورة ما أثره في هذا التقييد أدراجا وطبقة من أربع جهاته يصعد فيها بالدواب الموقورة وأنفق فيها مالا عظيما . وفي أعلى الجبل قبة تنسب الى أم سلمة (رض) ولا يعرف صحة ذلك وفي وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه . وحول ذلك المسجد المكرم سطح محقق به فسبح الساحة جميل المنظر يشرف منه على بسيط عرفات . وفي جهة القبلة منه جدار وقد نصبت فيه محاريب يصلي الناس فيها . وفي أسفل هذا الجبل المقدس عن يسار المستقبل للقبلة دار عتيقة البنيان في أعلاها غرف (وفي نسخة غرفة) لها طيقتان تنسب الى آدم (ص) وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان عندها موقف النبي (ص) وهي في جبل متطامن »

أقول هذا الجبل هو جبل إلال (بوزن هلال) قال ابن دريد في وصف الحاج

ينوي التي فضلها رب العلى	لما دعا تربتها على البنى (١)
حتى اذا قابلها استعبر لا	بملك دمع العين من بيت حرى (٢)
نمت طاف واثني مستلما	نمت جاء المروتين فسمى (٣)
نمت راح في اللبين الى	حيث تحجى الأزمين وبنى (٤)
ثم أتى التعريف يقر ومحبنا	منسازلا بين إلال قالقا (٥)

(*) هو جمال الدين محمد الجواد الوصفي كان وزير صاحب الموصل وله في الحرمين والمشارع عمارات عظيمة (١) البنى جمع بنية يشير الى أثر « دع الله الارض دعوا من تحت السكينة » وهو مردي عن عطاء وليس حديثا كما توهموه من الشيء رماه كشفه ونجماه قيل وبسطه (٢) استعبر جرت عبرته أي دمعته (٣) المروتان الصفا والمروة تليين (٤) تحجى قصد وتعمد (٥) التعريف الوقوف بمرفة أي أتى مكان التعريف يقر ويستقر ويتبع منزلا بعد منزل ، ومحبنا خاضعا خاشعا وإلال الجبل ، والنفا نلال الرمل

موقف النبي (ص) بعرفة

اتفق الرواة على أنه (ص) صلى الصبح يوم عرفة بمنى ورحل منها بعد طلوع الشمس حتى جاء بحرة فأقام بها إلى وقت الزول ثم جاء بطن الوادي فجمع بين الظهر والعصر ثم خطب الناس ثم راح فوقف على الموقف من عرفة ، وعلى أن المكان الذي وقف فيه وأشار إليه في الحديث هو المكان المعروف عند الصخرات . وقال « وقفت ههنا وعرفة كلها موقف » والمراد أنه لم يقف هناك لمزية لذلك المكان على غيره في أداء النسك بل يصح الوقوف في كل موضع من عرفة . ولكن صار لذلك المكان مزية بوقوفه فيه فصائر موقف الأئمة ونوابهم الذين يحجون بالناس . وقد نقل الزبيدي في شرح الأحياء كلاماً من اتصال المحب الطبري في ذلك المكان وفي جبل الرحمة قال « وقد روى أبو الوليد الأزرقى بإسناده عن ابن عباس أن موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين الأجل الثلاثة النبعة والنيعة والنايت ، وموقفه صلى الله عليه وسلم منها على النايت قال والنايت على النشرة التي خلف موقف الامام . وموقفه صلى الله عليه وسلم على مضر من الجبل النايت مضر بين أحجار هناك نابتة من الجبل الذي يقال له إلال ككتاب = (قال المحب الطبري) وعلى هذا يكون موقفه صلى الله عليه وسلم على الصخرات الكبار المفترشة في طرف الجبال الصغار التي كانت الروابي عند الجبل الذي يعتني الناس بصعوده ويسمونه جبل الرحمة واسمه عند العرب إلال بالكسر ، وذكر الجوهري فيه الفتح والمحفوظ خلافاً ، وهذا يرجح ضبط من ضبط قول جابر في حديثه الطويل « وجعل جبل المشاة بين يديه » بالجيم فن الواقف كما وصفناه يكون هذا الجبل أعني إلال بين يديه وهو جبل المشاة ، وذكر ابن حبيب أن إلال جبل من الرمل يقف الناس به بعرفات عن يمين الامام ، حكاه عنه أبو عمرو عثمان بن علي الأنصاري في تعاليقه على الجوهري ، وذكر ابن أبي الصيف في بعض تعاليقه على الجوهري أن اسم جبل الرحمة الذي يقال له جبل المشاة كبكب = (قال المحب الطبري) والمشهور في كبكب أنه اسم جبل بأعلى نهران بقرب الثنايا عنده قوم يدعون الكبابة نسبة إليه ، والمشهور في جبل الرحمة ما ذكرناه . إذا تقرر هذا فن كان راكباً ينبغي أن يلبس بدابته الصخرات المذكورة كما روي عنه صلى الله عليه وسلم ، ومن كان راجلاً وقف عليها أو عندها بحسب ما يتمكن من غيره

ايذاء أحد ، ولا يثبت في الجبل الذي يعتني الناس بصعوده خبر ولا أثر (قال) وذكر شيخنا أبو عمرو ابن الصلاح في منسكه عن صاحب الحاوي أنه يقصد الجبل الذي يقال له جبل الدعاء وهو موقف الانبياء عليهم السلام ، وعن محمد بن جرير الطبري أنه يستحب الوقوف على الجبل الذي عن يمين الامام يعني جبل الرحمة ، والذي ذكره صاحب الحاوي لادلالة فيه على إثبات فضل لهذا الجبل فانه قال والذي نختار في الموقف أن يقصد نحو الجبل الذي عند الصخرات السود وهو الجبل الذي يقال له جبل الدعاء وهو موقف الانبياء عليهم السلام والموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من الاجبل الثلاثة على التاب . ثم ساق ما أوردناه سابقاً ثم قال وهذا أحب المواقف لينا للامام والناس (قال المحب الطبري) وهذا صريح في أنه أراد بجبل الدعاء التاب الذي وقف عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تعرض في كلامه لجبل الرحمة بنفي ولا اثبات . وما فهمه رحمه الله انه جبل الرحمة غير مطابق وقوله وهو الجبل أراد سهله وهو من الاضداد يطلق على المكان المرتفع والمنخفض والنبي صلى الله عليه وسلم إنما وقف عليه لكونه موقف الانبياء عليهم السلام ، وكلام ابن جرير ظاهر الدلالة أنه أراد بالجبل الذي عن يمين الامام الجبل الذي وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو التاب كما تقدم بيانه والظاهر منهما أراداه بقولهما فيكونان قد أثبتا له شيئاً من الفضل ، ولا نعلم من ابن اخذاً ذلك اذ لم يثبت في فضله خبر ولو ثبت له فضل فهو موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل منه وهو الذي خصه العلماء بالذكر والفضل ثم قال الطبري تقلاع عن صاحب النهاية : في وسط عرقة جبل يقال له جبل الرحمة : ولا نسك في الرقي عليه وان كان يعتاده الناس . وقال غيره قد افتتحت العامة بهذا الجبل في زماننا واخطوا في اشيائهم منها (آههم) جعلوا الجبل هو الاصل في الوقوف فهم بذكره لمجون ، وعليه دون غيره معرجون ، حتى ربما اعتقد بعض العامة ان الوقوف لا يصح بدون الرقي (فيه) ومنها احتفالهم بالوقوف عليه قبل وقت الوقوف ، ومنها ايقادهم الزيران عليه ليلة عرفة واهتمامهم لذلك باستصحاب الشروع من بلادهم واختلاط النساء بالرجال هنالك صموداً وهبوطاً بالشعب الكثير الموقد ، وانما حدث ذلك بعد اقراض السلف الصالح ، ومن كان متبعاً آثار النبوة فلا يحصل بمرقة قبل دخول وقت الوقوف يأمر بذلك ويعين عليه وينهى عن مخالفته اه ما قلته الزبيدي



هذه الصورة رسمت لرحلة البتاتوني

انجمن علی حبیب الرحمن بورتا



هذه الصورة رسمت لرحلة البنتوني



الحرب والصلح

كثير المحوض في حديث الصلح في السنة الماضية ، وقد كانت دول التحالف الجرمانى هي التي بدأت بطلب فتح باب المفاوضة فى الصلح وكلفت ألمانية الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية قبل انضمامه الى محاربها أن يتوسط بين المتقاتلين فى الصلح فكتب مذكرة فى ذلك ردت عليها انكثرة أشد الرد ، ورفضتها كل الرفض ، وتبعها حلفاؤها بالطبع . ثم ان البابا أرسل رسالة الى جميع الدول المتقاتلة من الفريقين دعاهم فيها الى المبادرة الى حقن الدماء وعقد الصلح على قاعدة جعل قوة الحق الادبية بدلا من قوة الجيش المادية ، وتحديد التسليح البرى والبحري والجوي ، وحرية البحار وحقوق الشعوب وعدم ضم شئ من أملاك بعضها الى بعض وعدم أخذ غرامة حرية وجعل التعويض عن الخراب بالتعاون - وقاعدة التحكم الاجباري فيما يقع بين الدول من المسائل الخلافية . فلم يستحسن هذه المذكرة من دول التحالف البريطانى الا حكومة روسية المؤقتة التي سبقت الى اقتراح قاعدة « لاضم ولا غرامة » وقد رد الدكتور ولسن على المذكرة ردا طويلا وافقه عليه سائر الحلفاء أهم ما فيه ان حكومة ألمانية الحاضرة حكومة اقطاعية لا تثق الحلفاء بهيودها فيعتقدوا مما يصلحها فالاساس الاول لقواعد الصلح عندهم تحويل هذه الحكومة الى ديمقراطية تنطق باسم الشعب فان لم يبادر الالمان أنفسهم الى قلب حكومتهم وثل عرش آل هوهنزرن المؤيد بالقوة العسكرية والاستعاضة عنها بحكومة ديمقراطية فان الحلفاء هم الذين يفعلون ذلك بالقوة القاهرة ، وحينئذ يتم الصلح الحقيقي الذي يستريح به البشر من مصائب الحرب . وقد أيدت الحلفاء الرئيس فى رده وأثنت جرائدها عليه (١) الا أن بعض الجرائد الانكليزية كالتيمس أنكرت منها تفرقة الرئيس بين الحكومة الألمانية والشعب الألماني اذ جعل وزير الحرب على الحكومة وحدها قالت « ولكن الشعب الألماني قابل الحرب بحماسة عظيمة وان لم يكن هو الذي أعلنها وقد وافق

(١) نشر رد الرئيس ولسن فى مقطم ٣ ذى الحجة الماضى (٢١ سبتمبر) وفشرت نبذ من الجرائد الامريكية والانكليزية والفرنسية واليطالية فى تأييده فى ٤ ذى الحجة

نوابه على جميع الاعتمادات الحربية وقابلت صحافته الفظائع الجرمانية بهتاف شديد»
 وتقول ان الظاهر لنا أن الرئيس ولسون يرمى بتبرئة الشعب الالماني من تبعه
 الحرب واظهاره الاكتفاء باسقاط حكومته الامبراطورية الى اغرائه بشورة داخلية على
 حكومته المتنازعة بكونها جهة الوحدة اقونها وقوة اخلافها فان تم هذا تنتهي الحرب في
 اقرب زمن بأقل خسارة

أما دول التحالف الجرمانى فقد قابلت مذكرة البابا بالابتهاج فأما ألمانية فقد
 أرسل وزير امبراطوريتها ردا جيلالى وزير خارجية الفاتيكان بأمر مولاه الامبراطور
 بداه بقوله « ان جلالاته ينظر بعين الاحترام والشكر والسرور الى المساعي التي يبذلها
 قداسة البابا لتقصير أجل الحرب وتخفيف وطأتها» الخ وتبجح بأن مولاه مازال نصير
 السلم منذ تبوأ العرش وبأنه يوافق على ان الشروط التي فاه قداسته من الامور التي
 يجب أن تظهر في المفاوضات المقبلة وبأنه « ليس في العالم شعب يتدفى الصلح على أساس
 اصلاح ذات البين بين الامم وإحلال الاخاء والمساواة محل البغض أكثر من الشعب
 الالماني. (قال) فإذا أدركت الامم المشربة بهذه المبادئ ان الاتفاق خير من الشقاق
 فأنها تستطيع أن تسوي جميع المشاكل الحاضرة وتمنع وقوع الحروب في المستقبل
 بإزالة جميع الشعوب ما يلزم لحياتها وسعادتها، فعلى هذا الاساس وحده يحتمل أن
 يبرم الصلح الدائم الذي يقرب بين الامم وينفض بالبشرية نهضة كبيرة من الوجهتين
 المعنوية والاقتصادية. وهذه الثقة هي نعملنا على الاعتقاد بأن أعدائنا يجدون في
 المبادئ التي أرب عنها قداسة البابا أساسا تهديدا للصلح المقبل بشروط تلائم
 روح العدل وموقف أوروبا الحالي» اه بنص ترجمة المقطع (في ١٩ ذي الحجة الماضي)
 ورد امبراطور النمسة الجديد (كرووس) بنفسه ردا مشربا بمتهى التعظيم
 والاحترام والقبول لانه هو الامبراطور الكاثوليكي الوحيد ولكنه لم يفه بكلمة ما
 تدل على اعترافه بحقوق الامم والشعوب

وكذلك كان رد لدولة العثمانية على المذكرة بامضاء السلطان محمد رشاد رد
 مشربا بالتعظيم والاحترام وصرح فيه بالموافقة على القواعد الاساسية التي اقترح ان
 يبنى عليها الصلح والاستعداد لدرس الطرق الى تسوية المشاكل الدولية

في إبان مفاوضات الصلح (قال) « ونا نصرح بذلك وامام نظارتنا الضمان الكافي على استقلال الامم وحريتها وارتقاها لاننا رأينا في اقتراح قداستكم أساسا متينا للصلح العمومي الدائم وطريقة حسنة لحقن الدماء »

وقال قبل ذلك « لقد أكرهنا على خوض غمار الحرب دفاعا عن حريتنا وارتقاء بلادنا . وهذه الغاية الشريفة هي الغاية الوحيدة التي نمارب الآن من أجلها والتي تكفل لنا المحافظة على حقوقنا واستقلالنا التام المطلق في الادنا وعلى حدودنا القومية » اه من ترجمة المقطم التي نشرت في عدد ٨ المحرم - ١٢٥ أكتوبر الماضي

وقد جزم ساسة حلفاء بأن البابا لم يسع هذا السعي الى الصلح الى بتوسل ألمانية والنمسة اليه وان سبب ذلك الشعور بالضعف والعجز عن الاستمرار على القتال ، وان الغرض منه إغراء الميالين الى الصلح في بلاد أعدائهم من الاشتراكيين وغيرهم بحمل حكوماتهم على عقد الصلح ، فما من أمة محاربة الا وفيها كثير من محبي السلم ودعائه . أما رأي هؤلاء الاحلاف في مسألة الامم والشعوب فقد بيناه في الجزء الاول ، وأما مسألة الغرامة فقد صرحت جرائدهم ناقلة عن أقطاب سياستهم ان من أهم شروط الصلح عندهم أن يؤخذ من الجرمان عوض عن البلاد التي خربوها في بلجيكة وفرنسة والبلقان ، بعد جلائهم عن هذه البلاد كلها ، ومنها رد الالزاس واللورين الى فرنسة وقد جاءت برقيات روتر في ٥ المحرم (١٢٢ أكتوبر) بنص خطبة طويلة بليغة من خطب لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ألقاها على ملا عظيم في لندن كان فرضه الاول منها الحث على لاقتصاد في جميع النفقات واستطرد فيها الى الكلام في مسألة الصلح فقال بعد التصريح بأنه لا يرى في جو السياسة شروطا تؤدي الى صلح وطيد الاركان « ولكن الشروط الوحيدة المحتملة الآن تؤدي الى هدنة مسلحة تفضي الى حرب أشد هولاء من هذه . ان هذه الحرب مخيفة ولكن ما كشفته من الرزايا التي يحتمل وقوعها في البر والبحر والجو أشد هولاء وأعظم زعجا ، فلماذا أطلب من الذين يلحون في عقد صلح مبسر - اذا صح ان هنالك من يلح فيه - ان ينعموا النظر فيما يحتمل وقوعه اذا وقع صلح غير مرض » ثم قال :

« يجب علينا في أثناء البحث في شروط الصلح ان نضع نصب عيوننا الغرض

العظيم من هذه الحرب فان الملائكة كانت مسألة تعديل حدود أملاك الا حيث تقتضي حقوق القوميات هذا التساؤل ، ولا هي مسألة غرامات الا حيث تكون الغرامات للتعويض من ضرره ، وفيه في الدرجة الاولى مسألة القضاء على مبدأ قاسد باطل استعبد أوربة وأوقع الخوف في قلوب أهلها أو كاد لو أتيح له الفوز (هتاف) « ان العدو الحقيقي هو روح الحرب الذي نشأ وترعرع في بروسيا ، هذا الروح الذي يرمي الى جعل العالم مكاناً تسلط فيه القوة البهيمية تسلطاً لا ينازع فيه أحد ، بدلا من عالم تسكنه ديمقراطيات حرة مرتبطة معاً بعري السلم الشريفة ، وقد أقبح لهذا الروح هيكلي يعبد فيه في بتسدام ^(١) فلا سلم في العالم ولا حرية الا اذا ذلك هذا الهيكل وشتت شمل كهنته وألبسوا ثوب العار الى الابد (هتاف)

« وعقلت الرجاء باننا نتمكن في السنة الحالية من القضاء على هذه القوة الهائلة وكنا جميعاً ننظر حركة حربية عظيمة من جميع الجهات تتجه الى العدو وتبيلنا هذه الامنية . ولكن تضعضع قوة روسيا الحربية الموقت — لا أقول انه خيب الآمال ولكنه أجل تحقق الرجاء على أن الزمان في جانبنا » اه المراد منه

[المثار] ان الحرب السياسية من قولية وعملية أعظم من الحرب الآلية من برية وبحرية ، وقد ظهر من براعة البشر في الحرب القلمية ، ما هو أدل على الخدق والذكاء من براعتهم في اختراع الآلات والاساليب الحربية ، ومن براعة الانكباب المهودة في السياسة أن قذفوا الالمان بالدول والامم ، بازاء قذف غواصات الالمان لبواخرهم بالحلم ، حتى صار أعظم دول أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية حربا لهم ، بل آذنتهم دول الصين بالحرب أيضا ، فصار عدد نفوس الامم المحاربة لهم بالذات و بالتبع زهاء ألف وخمسمائة مليون ، وهم لا يزيدون مع أحلافهم على مئة وخمسين مليونا ، وقد صرحت الجرائد بأن الجيش البريطاني المقاتل في الميدان الغربي وحده لا يقل عن ثلاثة ملايين ، وان الجيش الالمانى المقاتل بالفعل لا يكاد يتجاوز أربعة ملايين . وصرحت مرارا بأن الانكباب وأحلافهم متفوقون على الجرمان في السلاح والذخائر وجميع مواد الحرب أضعاقا كثيرة ، بل جاء في برقية لمكاتب

المقطم بياريس في ٣٠ مايو الماضي ان الجنرال ز. . لندن قال في مقالة له « يظهر ان النمسة وبافارية وتركية استنفدت جميع قواتها وصارت على آخر رمق ، وان هذه الدول الثلاث ما كانت اثبتت لولا همة المانية ونشاطها ، ولكنها ستلاشى بنفاد قوتها وتطرد الوهن اليها » وقال عن الجيش الالماني « ان عدد فرقته كان في شهر ابريل الماضي اثنين وتسع فرق من المشاة وهذا العدد يساوي عدد المشاة من البريطانيين في ميدان فرنسا فللفرنسويين والانكليز التفوق على المانية » اهـ

نعم انهم خسروا قوة روسية ولكن يقابلها انضمام الولايات المتحدة اليهم ، وهذه الدولة أغنى دول الارض الآن ، وهي تقرض الحلفاء المال بمئات الملايين في كل شهر ، وتقدم لهم من الذخائر والاغذية والمواد الضرورية للحرب ماخف به الحمل الثقيل عن عاتق الانكليز . ففي مقطم ٢١ المحرم (٧ نوفمبر) مقالة افتتاحية قال فيها : ان الحكومة البريطانية أقرضت حلفاءها ألفا ومئتي مليون من الجنيئات ، وهي تجود عليهم بالبواخر والفحم والصوف والقطن والزيت والفولاذ وغير ذلك من المواد الخام التي تكثر في بلادها وفي مستعمراتها . ثم ذكر ان لها في الميدان الغربي نحو من ثلاثة ملايين مقاتل هذا وان الاخلاق ركن من أعظم أركان الحرب لأن جميع أعمال البشر من آثار أخلاقهم ، فالصبر والثبات في الحرب واجتماع الكلمة خبر من كثرة الجيوش ، فتأمل تحليل النصر في النص الكريم (٢ : ٢٤٤) كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين) وقوله تعالى (٨ : إذا قمتم فئة فاثبتوا — الى قوله — ولا تنازها فتفشلوا وتذهب ربحكم واصبروا ان الله مع الصابرين) ومعنى كونه تعالى مع الصابرين ان سنته في خلقه قد جرت بحمل الصبر من أعظم أسباب الغلب والنصر ، ولا سيما اذا صحبه الايمان بالله عز وجل والثقة به والتوكل عليه ، وبمجموع ذلك فاز المسلمون من قبل فغلبوا الامم الكثيرة بالفئات القليلة

والصبر والثبات والتعاون من الاخلاق التي امتازت بها الامة الانكليزية على كثير من الامم منذ أجيال ، لذلك كانت أخلاقهم ، أنفع لاحتلافهم من أموالهم ومتاعهم ، فلولا لم يثبت على حرب الالمان أحد ، وهؤلاء الالمان أقران لهم وأقتال في ذلك ، فحرب الاخلاق بينهما هي الجهاد الاكبر ، وعليه المعول الاخير في النصر والخفر ،

مختارات من الجرائد

﴿ الطعن في رئيس وزراء الانكلترا ﴾

الطعن في العظماء والمصلحين في الامم سنة من سنن الاجتماع حوادثها كثيرة في التاريخ ، وقد اتهمت جريدتان من الجرائد الانكليزية مستر لويد جورج رئيس وزرائهم الذي أظهرت الحرب كفاءته وتفوقه على الاقران فزعمت انه فر من لندن الى فرنسا عند علمه باحدى غارات الطيارات الالمانية الى العاصمة وقد كذبت الحكومة الجريدتين فلم تعتذرا عن كذبهما فرفع الوزير عليهما دعوى لسوء تأثير طعنهما في العامة . وقد عجبنا مما أظهرته الدعوى من كثرة ما سبق من الطعن في الوزير ، وهو موضع العبرة التي أردنا ضمها الى أمثالها من حوادث التاريخ . فقد جاء في مقطع ٢٤ المحرم ١٠ نوفمبر — من مقالة في شرح هذه القضية ما نصه :

« ولما عرضت القضية على المحكمة قال المحامي عن المستر لويد جورج ان موكله يقول انه لو كان ما عزته الجريدتان والشركة اليه طعنا شخصيا في شخصه فقط لرأى ان كرامته ومقامه كرئيس وزراء بريطانيا العظمى يقضيان عليه بأن يتغاضى عنه ويكتفي بتكذيبه في الصحف التي نشرته فان المستر لويد جورج استهدف في حياته السياسية لما لم يستهدف له سياسي آخر من الحملات والمطاعن الشخصية والسياسية فقابلها كما يجب على الساسة ان يقابلوها أي انه عدها من الامور التي لا مناص للسياسي من الاستهداف لها في حياته السياسية . قال المحامي والمستر لويد جورج يعذرنى ذا قلت ان خصومه ما كانوا يخرجون من مناضلاته فائزين . على ان الذي بهم رئيس لوزارة في قضيتنا هذه هو سوء الوقع الذي يقع في نفوس الجمهور من اتهمه كذبا بالجن ، فقد بلغه ان الناس ولا سيما في القسم الشرقي من لندن ساء هم خبر مغادرة كبير وزرائهم للندن للتخلص مما تعرضوا له ، ولما كانت هذه التهمة كاذبة لجأ الرئيس الى المحاكم اينفي فيها على رؤوس الاشهاد هذه التهمة الباطلة ويطالع مواطنيه على الحقيقة » ثم ذكر المقطم ان الوزير لما حضر المحكمة وحلف اليمين ألقى عليه المحامي أسئلة أجاب عنها ، منها السؤال الآتي مع جوابه :

س : ألم أفهم منك انه لو كان الطعن شخصيا موجه الى شخصك فقط لما رفعت هذه القضية؟
ج : كنت أكنفي بنفي الخبر الذي روته الجريدتان لأنني لو سرت على قاعدة رفع القضايا على كل من يطعن في لما أتيج لي ان أفعل شيئا آخر »

﴿ الاسرائيليون وفلسطين ﴾

ترجمة برقية خصوصية للمقطم من مكاتبه بلندن أيدها برقيات روتر
لندن الجمعة في ٩ نوفمبر الساعة ٣ بعد الظهر
ذكرت جريدة « جويش كرونكل » ان المستر بلفور وزير الخارجية البريطانية
كتب الى اللورد روتشلد يقول ما نصه : —
« يسرني جداً أن أبلغكم بالنيابة عن حكومة جلالة الملك انها تنظر بعين الرضى والارتياح
الى المشروع الذي يراد به ان ينشأ في فلسطين وطن قومي لشعب اليهود وتفرغ خبير مساعدتها
لتسهيل ادراك هذا الغرض . ولكن ليكن معلوما انه لا يسمح باجراء شيء يلحق الضرر
بالحقوق المدنية والدينية التي للطوائف غير اليهودية الموجودة في فلسطين الآن أو بالحقوق
التي يتمتع بها اليهود في البلدان الاخرى وبمركزهم السياسي فيها » مكاتبكم بلندن

﴿ مظاهرات الصهيونيين لتحقيق أمانهم في فلسطين ﴾

جاء في مقطم ١٦ المحرم — ١٣ نوفمبر ما نصه :
« قال وكيلنا الاسكندري أمس : أقام الاسرائيليون ولا سيما الصهيونيين منهم
احتفالاً كبيراً أمس في حديقة رشيد بالاسكندرية على إثر البيان الذي ألقاه المستر
بلفور الى اللورد روتشلد في شأن تحقيق أمان الاسرائيليين بمجمل فلسطين وطناً
قومياً لهم . وقد ألقى بعض خطبائهم في هذا الاحتفال خطباً تناسب المقام فشكروا
للحلفاء عامة وبريطانيا خاصة هذا الوعد الشريف آمليين بتحقيقه في القريب العاجل
ثم طاف المحتفلون وهم في أحسن نظام في شوارع المدينة الكبرى لتقدمهم
الموسيقى وفرقة الكشافة الاسرائيلية وهم فرحون جذلون بتلك البشرى السارة هاتفون
للحلفاء ولبريطانية العظمى بدوام النصر والظفر » اهـ

﴿ معركة غزة ونتائجها ﴾

نشر المقطم تحت هذا العنوان البوقية الآتية : باريس في ٨ نوفمبر
ان سقوط غزة من الحوادث التي يمكن أن تنشأ عنها نتائج عظيمة جدا والتي
تعد مقدمة لا قول نجم تركيا في الاماكن المقدسة وتحرير البلاد التي هي مهد
الدبابة المسيحية . وقد قطعت المواصلات التركية تماما مع القوات التي تحارب في
بلاد العرب وصار مصير « المدينة » معروفا من الآن . وقد احتلت انكلترا حليفة
ملك الحجاز كل العراق تقريباً وجنوبي بلاد فلسطين (هافاس)

عبر التاريخ

٢

ما قبل في سقوط بغداد

نشر المقطم في عدد ٢٨ جماد الاولى سنة ١٣٣٥ - ٢٢ مارس ١٩١٧ ترجمة
منشور الجنرال مود الذي خاطب به أهل بغداد عقب دخولها فأنحا باسم ملكه
واسم الشعوب التي يحكمها وقد بدأه ببيان أن غرضهم من الحرب كسر العدو
واخراجه من البلاد فنجي جيوشهم العراق لذلك لا « كما يأتي الغازي الفاتح والعدو
الطامع » ثم تبيّن كتحريب الاجانب للبلاد من عدهولا كواستبدادهم فيها ثم قال :
« ان جلالة ملكي وشعوبه والامم العظيمة المحالفة له يرومون لكم السعادة
والرخاء واحياء العصر القديم لما كان الخصب منتشرا في دياركم تضيء العالم بنبراس
الآداب والعلم والفنون ولما كانت بغداد احدي عجائب الدنيا
« ان بين شعبكم واملاك ملكي علاقات مصلحية وثيقة فقد تعامل تجار بغداد وتجار
بريطانيا العظمى منذ مئتي سنة بتمام المودة والصداقة وجنى الفريقان الربح أما الالمان والترك
الذين نهبواكم فقد اتخذوا بغداد منذ ٢٠ سنة مقرا لها جبهة قوة بريطانيا العظمى وحلفائها
في ايران وجزيرة العرب ، فلم يسمع الحكومة البريطانية الا أن تكثر لما يقع في بلادكم
الآن وفي مستقبل الايام ، فان الواجب والمصلحة للشعب البريطاني وحلفائه يقضيان على
الحكومة أن لا تسمح بان يتكرر في بغداد ما فعله الترك والالمان في ايام الحرب »

ثم خاطب أهل بغداد خاصة فذكر لهم أن حكومتهم يهملها يسرهم التجاري وسلامتهم من الظلم والجور مؤمنا أيام من أرهاقها لهم بأحكام أجنبية عنهم قال: « بل هي نرجو أن نحقق آمال فلاسفتكم وحكمائكم وكتابكم فنزعو بغداد ونزهر وينشط أهلها ويتمتعون بثروتهم ومقتنياتهم في ظل النظام الذي يطابق شرائعكم المقدسة وأمانكم القومية » وذكرهم ثانية بظلم الأجانب واستقلال الحجاز . وختم المنشور بدعوتهم الى الاشتراك في إدارة شؤونهم الملكية مع مندوبي بريطانيا العظمى الذين يصحبون الجيش البريطاني (قال) فتحدوا مع بني جنسكم في الشمال الشرقي والجنوب والغرب على تحقيق آمال العرب

ثم نشر المقطع مقالة في عدد ٢٩ جمادى افتتحه بعبارة طويلة من مقالة لمستشرق بريطاني دعا العرب فيها الى اليقظة وطلب الحرية والاستقلال (هي المقالة التي نشرها المقطع في شهر سبتمبر من العام الماضي وأشار اليها في المقالة التي نقلنا عنه معظمها في آخر الجزء الماضي) هذا نصها :

« هل انحط العرب اليوم أو فسدت احسابهم وضعفت همتهم ؟ - كلا لا هذا ولا ذاك فهمتهم لا تزال كبيرة ، واحسابهم لا تزال صحيحة . وهم حافظون لانسابهم وقصدانوا مآزاتهم به الله من قوة وبأس وهمة ونشاط ومضاء عقل واصالة رأي وشجاعة وقدام وأخلاق كريمة وسماحة وجود واحسان ، ولكني رأيتهم غارقين في بحور الفاقة ، وقد تولاهم التفرق واشتد بهم الانقسام فدانوا لسواهم وخضعوا . وبعدما كانوا سادة صاروا مسودين ، فهل ييقون بعد ان نضع الحرب أوزارها ، كما كانوا لما أضرم أوارها

« تشتت شمل العرب ودالت دولتهم منذ عصفت في بلادهم عاصفة هولا كوال المنولي واجتاحها الساجوقيون رعاة طوران فضاع استقلال العرب وباتوا رهبة لسواهم ، فذلوا بعد العز وافقرؤا بعد الغنى وخيم الجهل على بلادهم بعد ما كانت مطلع شمس العلم والعرفان حتى طلع صبح اليوم الذي تفك فيه قيود الامم المقهورة ، فهل يعتبر العرب بما يقع الآن في انحاء الدنيا ويجمعون كلهم ويتبنون الوحدة القومية لهمولا بنائهم بدم

« لقد كان العرب أعداء أنفسهم ، فأوسعوا مجال الانقسام بينهم ولولا ذلك لما نسلط عليهم شعب أدنى منهم وأخطأ فالعرب لا تنوزم الشجاعة ولا تنقصهم الاخلاق

الكرينة، وقد امتد ملكهم من بحر الروم الى سور الصين فضربت الامثال بنجدتهم،
وتحدثت الامم بياسهم وشدتهم، ولا يزالون كما كانوا من أشد الناس نخوة وأعظمهم
حمية، وهم كرمل البحر في الكثرة، فكيف يرضون بالذل ولا يطمعون بالاستقلال
ومساواة الشعوب العظيمة والتمتع بأطياب الحياة ورغد العيش والهناء.

«لست أدعو العرب لأن يكونوا سفاهين كالالمان ولا ظالمين كالترك، ولكنني أنفي لهم
أن يكونوا أحراراً في بلادهم، وأن يطبوا أنفسهم وعيشاً ويعودوا الى سابق عهدهم، فينبهوا
العالم بأنوار حكمتهم وعلمهم، وفلسفتهم وصناعتهم، كما فعل أسلافهم الكرام من قبلهم
«اني أسمع صوتاً ينادي من السماء ويقول: انهضوا يا أبناء عدنان، وياسلالة
قحطان، وافيقوا من سنة النوم فقد غابت عليكم الف عام»

ثم قفى المقطع على هذه البذة بالتمويه بنشور الجنرل مود والثناء عليه، وإمكانه
هنا هفوة كبيرة في المقابلة بينه وبين ما خاطب به الحجاج أهل العراق، اذ وصفهم
بالنفاق والشقاق، والفرق بين الحالين عظيم

﴿ترجمة الشيخ سليم البشري﴾

أرجأنا بقية هذه الترجمة الى جزء آخر

﴿المطبوعات الجديدة﴾

لدينا كثير من مطبوعات السنتين الماضيتين — على قلة المطبوعات في هذا الزمن — لم
تفرغ للنظر في شيء منها لتبين مزيته، أما وقد حال الأمد فسنذكرها باختصار، وأقل
حقوق أصحابها الاعلان، ونبدأ بذكر حجتين مصريتين:

﴿الجلة السلفية﴾ «علمية أدبية أخلاقية تاريخية اجتماعية تصدر مرة في كل شهر،
صاحبها ومديرها عبد الفتاح (افندي) قنديل» سنتها عشرة أشهر بقيمة الاشتراك فيها ٢٠
قرشاً في القطر المصري و٨ فرنكات في الخارج تدفع مقدماً. وقد تمت سنتها الاولى فكانت
٢١٦ صفحة وأكرمنا نشر فيها مختارات من «الكتب العربية للشيخ طاهر الجزائري». وهذا
وجه تسميتها بالجلة السلفية

﴿الحال﴾ جريدة اخبارية اقتصادية بخضائية تاريخية تصدر ثلاث مرات في
الاسبوع. صاحبها ومديرها خليل بك صادق بقيمة الاشتراك فيها مائة قرش في السنة. وفاته
ان يذكر في صفحتها انها فكاهية فروح فكاهة صاحبها، تجلى في كل ما ينشر فيها.



أوفى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألبار
الحكمة من بناء ومن يؤمن الحكمة فقد

المكتبة
١٣١٥

أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألبار
عبدني الذين يستعبدون اليوم فينبون أنفسهم

قال عليه السلام: إن للإسلام سمى و «منارا» كنار الطريق

٣٠ ربيع الأول ١٢٣٦ — ٢٢ الجدي (ش ١) ١٢٩٦ هـ ١٣ يناير ١٩١٨

فَتَاوَى الْمُبْتَائِنِ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء. واننا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متاخرا لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم نذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ حكم التصوير وصنع الصور والتماثيل واتخاذها ﴾

(س ٩) من صاحب الامضاء الرمزي في سنغافوره

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله

ماقول الاستاذ المرشد مولانا السيد محمد رشيد رضا أرشده الله ورضي عنه في حكم عمل الصور من الجص والاحجار والمعادن بحسنة - وفي حكم عملها بالحفر

أو القلم أو بآلة حبس الظل (الموتغراف) غير مجسمة، هل هو جائز مطلقاً أو في بعض الصور وما الدليل على ذلك ؟

وهل يقولون بحرمة ما صنع للعبادة والتنظيم فقط أم تذهبون الى كون التحريم خاصاً بالزمن المتقدم خوفاً من ان يكون ذريعة الى عبادة الصور اما الآن فلا يحرم لانسداد الذريعة ؟ وهل يدل على ذلك ترك الصحابة ما وجدوه في ايوان كسرى من الصور مع صلاحهم فيه لانها لم تحض الزينة ام لا ؟ وما حكم الاقتناء لها ولو للحاجة والنظر ولو لضرورة عسر الاحتراز او لكونها عند من لا يحرمها ؟

افتونا على صفحات مناركم مأجورين ، ولا زاتم قبلة الافادة وللصواب موفقين ، وبإمداد الله معانين . — حرره في سنة ثور — د هـ ن

(ج) سبق لنا قول وجيز في هذه المسألة وقضت الحل الآن بسط المسألة بالتفصيل وهو يتوقف على ايراد الاحاديث الصحيحة الواردة فيها وملخص ما فهمه العلماء المشهورون منها . وقد استوفى الامام البخاري جل ذلك في كتاب اللباس من صحيحه فنعمت في النقل على ما ورد فيه فنذكره بغير عزو اليه غالباً ونعزو ما نقله عن غيره لزيادة فائدة فيه ونعتمد في تلخيص أقوال العلماء على ما أورده الحافظ ابن حجر في الفتح فانه أجمع الكتب التي نعرفها لذلك ولا مثاله ، وان قلنا شيئاً عن كتاب آخر نعزوه اليه

﴿ الاحاديث الصحيحة في التصوير والمصورين ﴾

١ — عن مسلم (هو ابن صبيح أبو الضحى واشتهر بكنيته) قال كنا مع مسروق في دار يسار بن نعيم (هو مولى عمر بن الخطاب وروى عنه) فرأى في صفته (هـ) تماثيل فقال سمعت عبدالله (هو ابن مسعود) قال سمعت النبي (ص) يقول « ان أشد الناس عذاباً عند الله المصورون » وفي رواية مسلم : كنت مع مسروق في بيت فيه تماثيل فقال مسروق هذه تماثيل كسرى فقالت لا هذا تماثيل مريم . ثم ذكر الحديث

﴿ الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء كالطلة وزنا ومعنى وتطلق على المكان المظلل بفناء الدار أو المسجد وعن الليث انها مكان كالبهو مظلل مستطيل

٢ - عن ابن عمر (رض) ان رسول الله (ص) قال « ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ما خلقتم »

٣ - عن ابن عباس انه جاءه رجل فقال لي اصور هذه الصور فأفنتي فيها فقال سمعت رسول الله (ص) يقول « كل مصور في النار . يجعل له بكل صورة نفسا فتعذبه في جهنم » وقل فان كنت لا بد فاملا فاصنع الشجر وما لا نفس له . ورواه مسلم وأحمد وفي بعض الروايات ان السائل رجل من أهل العراق أراد نجارا . وفي بعضها انه قال له انما معيشتي من صنعة يدي ، وانه عندما ذكر له الحديث تنفخ غيظا فرخص له بما ذكر . ونص المرفوع في رواية أخرى « من صور صورة في الدنيا كاف يوم القيامة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ » قال الحافظ بن حنبل وفي رواية أبي سعيد ابن أبي الحسن « فان الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبدا » واستعمل حتى هنا نظير استعمالها في قوله تعالى (حتى يبلج الجبل في سم الحياط) وكذا قولهم لا نفعل كذا حتى يشيب الغراب . ثم ذكر ان هذا أمر تعجز لا من تكليف ما لا يطاق . وانه استشكل في حق المذنب لانه يدل على الخلود وانه يتعين تأويله بآرادة لزجر الشديد وأن ظاهره غير مراد . ما ذكره الحافظ المخلص . وأقول لا ولي ان يحمل على المشركين الذين يصنعون ما يعبد له عبادته كما يعلم مما يأتي

٤ - عن عمران بن حطان بن عائشة (رض) أخبرته ان النبي (ص) لم يكن يترك في بيته شيئا فيه نصاب لا تقص

التصابيب جمع تصليب وهو مصدر سمي به . كان فيه صورة الصليب من ثوب أو غيره ، ونقصه أزاله ، والازالة تكون بنحو الطمس والحك والطح والقطع . وقد ذكر البخاري هذا الحديث في (باب نقض الصور) وذكر الحافظ في وجه مطابقة الحديث لترجمة انه استنبط من نقض الصليب نقض الصورة التي تشترك مع الصليب في المعنى الذي هو سبب التحريم وهو عبادتهما من دون الله

٥ - عن أبي زرعة قال دخلت مع أبي هريرة دارا بالمدينة فرأى في أعلاها مصورا بصور فقال سمعت رسول الله (ص) يقول « ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة »

في هذه الرواية حذف علم من رواية أخرى وهو « قال الله عز وجل : ومن أظلم ممن ذهب يخلق » الخ رواها مسلم . وفيها ان الدار دار مروان وفي رواية له : تبني لسعيد أولمروان . قال ابن بطال فهم أبو هريرة ان التصوير يتناول ماله ظل وما ليس له ظل فلماذا أنكر ما ينقش في الحيطان . يعني ابن بطال ان هذا الفهم غير صحيح من حيث ان التشبيه في الحديث القدسي لا ينطبق عليه فان الله تعالى خلق ذوات مائة لا نقوشا في الحيطان ونحوها . ويمكن ان يقال أيضا ان صنم التماثيل ذات الظل التي شددوا فيها لا تعد من هذا الظلم الا اذا قصد صانعها أن يخلق كخلق الله ، وقد فسروا « ذهب يخلق » بقصد وهو رواية حديث ابن فضيل . ويؤيده حديث عائشة الآتي (وهو التاسع) اذ قال : بضاؤون بخلق الله . وفي رواية مسلم : يشبهون بخلق الله . وانما يكون هذا بالقصد .

٦ - عن ابن عباس عن أبي طلحة (رض) قال قال رسول الله (ص) « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير »

٧ - عن عبد الله بن عمر قال : وعد جبريل النبي (ص) فراث (أي أبطأ) عليه حتى اشتد على النبي (ص) فخرج فلقبه فشكا اليه ما وجد فقال « إنا لا ندخل بيتا فيه صورة ولا كلب » هكذا أخرجه البخاري مختصرا . وهو عند مسلم من حديث عائشة وميمونة أوضح وفي الاول ثم التفت فاذا جرو كلب تحت سريره فقال « يا عائشة متى دخل هذا الكلب هنا » فقالت والله ما دريت به . فأمر به فأخرج فجاء جبريل الخ وفي الثاني : ثم وقع في نفسه جرو كلب تحت فسطاط لنا فأمر به فأخرج ثم أخذ يديه بما فيضحه مكانه فلما أمسى لقبه جبريل الخ وظاهر الحديثين ان امتناع جبريل كان بسبب وجود الكلب اذ ليس فيهما ذكر للصورة . وفي الاول انه رأى الكلب عرضا ولم يكن عالما بوجوده وفي الثاني انه كان عالما به وتذكره بعده إبطاء جبريل . وفيهما اختلاف بين السرير والفسطاط والاول معروف والثاني بيت من شعر دون السراقد وقال النووي أصله عمود الاخوية والمراد به في الحديث بعض حبال البيت فيطابق حديث عائشة اه بالمعنى . وفي القصة حديث أبي هريرة عند أحمد وأبي داود والنسائي والترمذي وصححه كابن حبان والحاكم وهو :

« أتاني جبريل فقال أتيتك البارحة فلم يمنعني أن أكون دخلت الا أنه كان على الباب تماثيل وكان في البيت قرام ستر فيه تماثيل ، وكان في البيت كلب . فر برأس التمثال الذي على باب البيت بقطع فيصير كهيئة الشجرة ، ومر بالستر فليقطع فليجمل منه وسادتان منبوذتان توطآن ، ومر بالكلب فليخرج » ففعل رسول الله (ص) وإذا الكلب جرو كان للحسن والحسين تحت نضد لهم . وفي رواية النسائي « إما ان تقطع رموسها وما ان تجمل بسطا توطأ » والنضد بفتحين ما ينضد من متاع البيت يجمل بعضه فوق بعض وما ينضد عليه ذلك المتاع من سرير وغيره فهو بطابق حديث عائشة من هذا الوجه

ظاهر هذا الحديث ان الواقعة كانت في بيت علي وفاطمة وظاهر حديث كل من عائشة وحفصة انها كانت في بيتها .

ومن الاضطراب في هذه الروايات ان حديث ابن عمر صريح في ان النبي (ص) خرج فلقى جبريل خارج البيت وظاهر حديث عائشة ان جبريل دخل البيت بعد اخراج الكلب ، وصرحت عائشة وحفصة بأنه (ص) أمر باخراج الكلب قبل لقاء جبريل بهدرويته أو تذكره وصرح أبو هريرة بأن جبريل هو الذي أخبره به واقترح عليه اخراجه ، وعادة العلماء ان يجمعوا بين أمثال هذه الروايات المتعارضة بتعدد الوقائع ، وعليه يترجح أن يكون ما رواه أبو هريرة وقع أولا فلم منه النبي (ص) ان جبريل لا يدخل مكانا فيه كلب ولذلك أمر باخراج الكلب بعد ذلك لما رآه أو تذكره له مما سبق انه هو سبب تأخر جبريل ولكن في حديثي عائشة وحفصة عند مسلم أن النبي (ص) لم يكن يعلم سبب تأخر جبريل عليه السلام لانه سأله عنه فقال في حديث عائشة « منعني الكلب الذي كان في بيتك إنا لا ندخل الخ

وذكر النووي في سبب الامتناع أربع علل (١) كثرة أكل الكلاب للنجاسات (٢) قبح رائحتها أي رائحة بعضها (٣) ان بعضها يسمى شيطانا وهو الاسود القبيح المظفر (٤) الهي عن اتخاذها ، ولهذا الاخير قل الخطابي ان الامتناع خاص بما نهي عنه دون المأذون فيه ككلب الماشية والزرع والصيد ، وخافه النووي فقال بالتعميم في الكلاب ولكنه خص الملائكة بملائكة الرحمة

- ٨ - عن أنس (رض) قال كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها فقال لها النبي (ص) «أمبطي عني فإنه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي» أمبطي أي نحى وازيلي وفيه حذف المفعول ورواية مسلم «أزيلي»
- ٩ - عن عائشة (رض) قالت: قدم رسول الله (ص) من سفر وقد سترت بقرام لي على سهوة لي فيه تماثيل فلما رآه رسول الله (ص) هتكه وقال «أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله» قالت فجعلناه وسادة أو سادتين وفي رواية للبخاري في المظالم: «ات فانخذت منه مرقتين فكاتتا في البيت بجلس عليهما. وفي رواية لمسلم فجعلته مرققتين فكان يرتفق بهما في البيت. وفي لفظ أحمد: فقطعته مرققتين فلقد رأيتُه متكئاً على إحداها وفيها صورة، والخرقة والمرقة الوسادة كما سبأني
- ١٠ - وعنها أنها اشترت مرققة فيها تصاوير فقام النبي (ص) بالباب فلم يدخل (قالت) فقلت أتوب إلى الله مما أذنبت. قال «هذه الخرقة؟ قلت لتجلس عليها وتوسدها» قال «ان أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقل لهم أحيوا ما خلقتم، وان الملائكة لا تدخل بيتاً فيه الصور» وفي رواية مسلم «اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها. والخرقة المرفوعة منه» ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة
- ١١ - وعنها قالت: قدم النبي (ص) من سفر وعلقت درنوكاً فيه تماثيل فأمرني أن أنزعه فأنزعته، هذا لفظ البخاري. ولفظ مسلم: وقد سترت على بابي درنوكاً فيه الخيل ذات الاجنحة. وفي لفظ آخر عنده: دخل النبي (ص) علي وقد سترت نمطاً فيه تصاوير فنجاه فانخذت منه وسادتين. وستور الدرنوك والنمط جنس واحد كما سبأني
- ١٢ - عن بشر بن سعيد عن زيد بن خالد (الجهني الصحابي) عن أبي طلحة (زيد بن سهل الانصاري) صاحب رسول الله (ص) قال ان رسول الله (ص) قال «ان للملائكة لا تدخل بيتاً فيه الصورة» (وفي نسخة الصور وفي أخرى صور) قال بشر ثم اشتكى زيد (أي ابن خالد) فمدناه فإذا على بابه ستر فيه صورة (وفي نسخة صور) فقلت لعبيد الله الخولاني ربيب ميمونة زوج النبي (ص) (وكان مع بشر) ألم يخبرنا زيد عن الصور يوم الاول؟ (وفي نسخة يوم أول) فقال عبيد الله: ألم تسمعه حين قال «الارقا في ثوب» قال الحافظ: في رواية عمرو بن الحارث:
- (المنار: ج ٥) (٢٩) (المجلد العشرون)

فقال انه قال « الا رقا في ثوب » الاسمعة ؟ قلت لا ، قال بلى قد ذكره . وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي

١٣ — وروى مسلم وأبو داود عن زيد بن خالد عن أبي طلحة الانصاري قال سمعت رسول الله (ص) يقول « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تماثيل » قال فأتيت عائشة فقلت ان هذا يخبرني ان النبي (ص) قال لا تدخل الملائكة ... « الخ » فهل سمعت رسول الله (ص) ذكر ذلك ؟ فقالت لا ولكن سأحدثكم ما رأيته فعل — رأيته خرج في غزاة فأخذت نمطا فسترته على الباب ، فلما قدم فرأى النمط عرفت الكراهية في وجهه ، فغذبه حتى هتكه أو قطعه وقال « ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين » قالت فقطعنا منه وسادتين وحشونهما ليفا فلم يعب ذلك علي

قالوا ان هذا النمط هو الذي فيه الخيل ذات الاجنحة كما تقدم آنفا من رواية أخرى عند مسلم وذكر النووي ان العلماء استدلوا به على منع ستر الحيطان وتنجيد البيوت بالثياب وهو منع كراهة تنزيه لا تحريم ، هذا هو الصحيح . ثم رد على من حرمه وأقول : الظاهر أن هذا الحديث معارض لتلك الأحاديث اذ ليس فيه أنه أنكر الصور التي في النمط ويمكن ان يقال ان هذا وقع قبل امتناع جبريل من دخول البيت لوجود التماثيل والكلب فيه ، الا ان عائشة حدثت بهذا وبغيره بعذر رسول الله (ص) فالمسألة مشكلة من هذا الوجه . ومثله حديث أنس عند البخاري (وهو الثامن مما أوردنا) ففيه أنه (ص) أمرها بإمالة القرام لان تصاويره تعرض له في صلاته ، فعلة الامر بازائه أنه يشغل نظر المصلي اليه ، وجاهير الفقهاء متفقون على كراهة الصلاة الى ما يشغل المصلي ، ولا دليل فيه على انكار الصور أو تحريم اتخاذها . ومثله حديثها في الدرر النوك (وهو الحادي عشر) ولكن ليس فيه تصريح بالعلة . ومثله حديثها عند مسلم في الثوب الممدود الى السهوة . وأما حديثها في القرام (وهو التاسع) وحديثها في النمرقة (وهو العاشر) فهما صريحان في إنكار اتخاذ الصور بتلك الهيئة . وقد استشكل ذلك العلماء وأجاب بعضهم عنه بتعدد الوقائع وبأن الصور في بعضها من غير ذوات الارواح وهي التي لم ينكرها وفي بعضها من ذوات الارواح كالطير والخيل وهي التي أنكرها . ويقال هنا أيضا ما قلناه في حديث زيد بن خالد عن أبي طلحة ، وهو

أن عائشة كانت تحدث بذلك بعد رسول الله (ص) فلماذا كانت تذكر كل واقعة وحدها ولم تبين لكل سائل أو محدث كل ما علمته في المسألة ؟ وهل يعقل أن ينكر النبي (ص) على عائشة عملا علمته في بيته فتزيله بأمره ثم تعود إلى فعله ؟ كلا إن الروايات في هذه المسألة مضطربة ولم نر لاحد من العلماء قولاً شافياً فيها .
والذي نراه أقرب إلى الوقوع أن عائشة كانت علفت على الجدار سترافه تصاوير للزينة فأنكر النبي (ص) ذلك من باب الارشاد إلى ما يستحسن في تدبير المنزل وهو عدم إضاعة الثوب بوضعه على الجدار وضعا لا فائدة فيه لأن الثياب لستر الأبدان وزينتها لا لستر الحجر والطين . ويحتمل أن يكون هذا هو الذي وقع أمامه في صلاته وأنه علل أمره بإزالته بكونه يشغل النظر في وقت الصلاة وبكونه اسرافاً وإضاعة للثوب وإن عائشة ذكرت كل تعليل مرة في سياق كلام اقتضاه ، أو ذكرتهما معاً وذكر الرواة كلا منهما في سياق اقتضاه ، ويحتمل أن يكون الحديثان في واقعيتين علل الانكار في الأولى منها بشغل النظر في الصلاة وإن السر كان في الثانية بحيث لا يراه في الصلاة ، وكل حديث في هذا الباب لم تنكر أو لم تذكر فيه التصاوير فهو محمول على تلك الواقعة أو الوقتين . وأما الروايات التي فيها التصريح بانكار اتخاذ التصاوير بتلك الصفة فالأقرب أنها في واقعة واحدة كانت بعدما تقدم ، وأنها علفت النمرقة في غيبته إذ كان مسافراً فلما عاد ورآها أنكر عليها وامتنع من دخول البيت حتى تنزعها فلما تابت دخل وهتكها بيده أي أزالها إلا أن الإخبار بها كان في أوقات مختلفة فاختلف التعبير باللفظ والمعنى . ومن الأول القرام والنمط والدرونك والنمرقة والوسادة والمرفقة (*) وبديل على هذا الجمع قولها : أتوب إلى الله

(*) القرام بالكسر ستر فيه نقوش وتصاوير . وقيل ثوب من صوف ملون يفرش في الهودج أو يغطى به . والنمط قال النووي في شرح معاني الآثار هو هنا بساط ليف له خل . والدرونك بالضم كصفة ر ثوب غليظ له خل إذا فرش فهو بساط وإذا علق فهو ستر . والنمرقة بضم النون والراء — وكثيراً ما لنة كلب — الوسادة يجلس عليها وتوضع على الرجل تحت الراكب لئلا يثقل وتوسد أيضاً فتسمى وسادة والوسادة بثلاث إذا ر الحدة التي تتوسد في النوم أي بوضع عليها الرأس وتسمى حدة بكسر الميم لأنها بوضع عليها الرأس عند النوم . وتسمى مرفقة ومرفقة بكسر الميم وفتح الفاء لأنها بوضع عليها المرفق عند الانكسار . فاختلاف الاسماء باختلاف الاستعمال =

مما أذنبت . فلو لا النهي السابق لم يكن تعليقها التمرقة ذنباً تتوب منه . ولكن في بعض روايات الصحيح أنها قالت : فما أذنبت . ولعل هذا غلط من بعض الرواة

١٤ — عن عائشة (رض) قالت : كنت ألعب بالبنات عند النبي (ص) وكان لي صواحب يلعبن معي فكان رسول الله (ص) اذا دخل يتقمن منه (أى يستترن) فيسربهن (أى يرسلهن) اليّ فيلعبن معي . أخرجه البخاري في كتاب الادب من الصحيح

وقد حرف بعض المشددين في مسألة الصور هذا الحديث فزعم ان معني قولها كنت ألعب بالبنات — كنت ألعب مع البنات . قال الحافظ في شرح الحديث : حكاه ابن التين عن الداودي ورده (قلت) ويرده ما أخرجه ابن عينة في الجامع من رواية سعيد بن عبد الرحمن المخزومي عنه عن هشام بن عروة في هذا الحديث : وكن جوارى يأتين فيلعبن معي . وفي رواية جرير بن هشام : كنت ألعب بالبنات وهن اللعب . أخرجه أبو عوانة وغيره . وأخرج أبو داود والنسائي من وجه آخر عن عائشة قالت : قدم رسول الله (ص) من غزوة تبوك أو خيبر — فذكر الحديث في هتكه السر الذي نصبته على بابها قالت : فكشف ناحية السر عن بنات لعائشة لعب فقال « ما هذا يا عائشة ؟ » قالت بناتي ، ورأى فيها فرساً مربوطاً له جناحان فقال « ما هذا ؟ قلت فرس ، قال « فرس له جناحان ! » قلت ألم تسمع انه كان لسلمان خيل لها أجنحة ؟ فضحك . فهذا صريح في ان المراد باللعب غير الألعاب

١٥ — عن عائشة (رض) قالت لما اشتكى النبي (ص) — أي مرض مرض الموت — ذكر بعض نسائه كنيسة يقال لها مارية وكانت أم سلمة وأم حبيبة أتيا أرض الحبشة فذكرتا من حسنهما وتصاوير فيها فرفع رأسه فقال « أولئك اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً ثم صوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله » أخرجه البخاري في أبواب المساجد وفي الجائز وأخرجه مسلم في المساجد

== وقد كان يختلف السمي بالكبر والصغر كما يختلف الآن وهو جنس واحد تحديد معناه أنه شبه كيس من نسيج بوضع فيه نحو قطن أو صوف أو ليف ويخاط عليه . ومنه ما يصنع أولاً وبالذات للنوم ومنه ما يصنع للانكاه أو الجلوس . ثم يستعمل لغير ذلك عند الحاجة

﴿ أقوال العلماء في فقه هذه الاحاديث ﴾

(١) قال الحافظ عقب ذكر حديث أبي هريرة المتقدم عن أحمد وأصحاب السنن مانصه : وفي هذا الحديث ترجيح قول من ذهب الى ان الصورة التي تمتنع الملائكة من دخول المكان التي تكون فيه هي ما تكون على هيئتها مرتفعة غير ممتنه . فأما لو كانت ممتنه أو غير ممتنه لكنها غيرت عن هيئتها إما بقطعها من نصفها أو بقطع رأسها فلا امتناع

(٢) ثم قال الحافظ في إثر ما تقدم : وقال القرطبي ظاهر حديث زيد بن خالد عن أبي طلحة الماضي قبل (وهو التاسع مما اقتناه من البخاري) أن الملائكة لا تمتنع من دخول البيت الذي فيه صورة ان كانت رقاً في الثوب ، وظاهر حديث عائشة المنع . ويجمع بينهما بأن يحمل حديث : ثمة على الكراهة وحديث أبي طلحة على مطلق الجواز وهو لا ينافي الكراهة . (قال الحافظ) قلت وهو جمع حسن لكن الجمع الذي دل عليه حديث أبي هريرة رلى منه والله أعلم

(٣) قال الحافظ عند الكلام على حديث النمرقة : قال الرافعي وفي دخول البيت الذي فيه الصورة وجهان قال الاكثر يكره وقال أبو محمد بحرم . فلو كانت الصورة في ممر الدار لا داخل الدار كما في ظاهر الحمام أو دهابزها لا يمتنع الدخول . قال وكان السبب فيه ان الصورة في الممر ممتنه وفي المجلس مكروه . (قلت) وقضية إطلاق نص المختصر وكلام الماوردي وابن الصباغ وغيرهما لا فرق اهـ

(٤) اختلفوا في الملائكة التي لا تدخل بيتاً فيه صورة ولا كاب قليل هو على العموم وقيل هو خاص بملائكة الرحمة وتقدم عن النووي وصرح هؤلاء بأنه يستثنى منه الحفظة ، وقيل من نزل بالوحي خاصة كجبريل (قال الحافظ) وهذا نقل عن ابن وضاح والداودي وغيرهما وهو يستلزم اختصاص النهي بعهد النبي (ص) لان الوحي انقطع بعده وباقطاعه انقطع نزولهم . وقيل التخصيص في الصفة أي لا تدخله الملائكة دخولهم بيت من لا كاب فيه

(٥) قال الحافظ : وأغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص بالنبي (ص)

قال وهو نظير الحديث الآخر « لا تصحب الملائكة رقة فيها جرس » — قال —
فانه محمول على رقة فيها رسول الله (ص) اذ محال ان يخرج الحاج والمعتمر لقصد
بيت الله عز وجل على رواحل لا تصحبها الملائكة وهم وفد الله انتهى وقد استبعد
الحافظ هذا التأويل وقال انه لم يره لغيره

(٦) قال : وقد استشكل كون الملائكة لا تدخل المكان الذي فيه التصاوير مع
قوله سبحانه وتعالى عند ذكر سليمان عليه السلام (يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل)
وقد قال مجاهد كانت صوراً من نحاس أخرجه الطبري . وقال قتادة كانت من
خشب ومن زجاج . أخرجه عبد الرزاق . والجواب ان ذلك كان جائزاً في تلك
الشرعة وكانوا يعملون أشكال الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم في العبادة ليعبدوا
كعبادتهم ، وقد قال أبو العالية لم يكن ذلك في شريعتهم حراماً ثم جاء شرعنا بالنهي
عنه . ويحتمل ان يقال ان التماثيل كانت على صورة النفوس لغير ذات الارواح ،
واذا كان اللفظ محتملاً لم يتعين الحمل على المعنى المشكل ، وقد ثبت في الصحيحين
حديث عائشة في قصة الكنيسة التي كانت بأرض الحبشة وما فيها من التصاوير
وايه (ص) قال « كانوا اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوروا
فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله » فان ذلك بشر بأنه لو كان جائزاً في
ذلك الشرع ما أطلق عليه (ص) ان الذي فعله شر الخلق ، فدل على ان فعل صور
الحيوان فعل محدث أحدثه عباد الصور والله أعلم اهـ

أقول: لم يأت الحافظ رحمه الله بشيء يشفي في هذه المسألة والذي يظهر في حل
الاشكال أن وجود التصاوير في مكان ليس ما نأى ذاتياً لدخول الملائكة فيه ، اذ
لو كان كذلك لم يختلف فيه حكم شرائع الانبياء عليهم السلام وأصل دين الله فيهم
واحد وإنما اختلفت شرائعهم بما يختلف ضرره ونفعه وفساده وصالحه باختلاف الزمان
والمكان . وما ذكره الله تعالى من منته على نبيه سليمان عليه السلام في هذه المسألة
دليل على ان عمل التماثيل له واتخاذها إياها في مبانیه لم يكن فيه مظنة عبادة ولا تشبه
بالمشركين مذكر بعبادتهم مؤنس للمؤمن بها .

ومن العجيب أن يذكر الحافظ في تعليل ما كان يعمل لسليمان انه كان يعمل

له صور الانبياء والصالحين الخ وهذا هو أصل البلاء في عبادة الصور والتماثيل فقد روى البخاري وغيره ان اصنام قوم نوح وأوثانهم المذكورة في سورة نوح صارت الى العرب وان أسماءها كانت أسماء رجال صالحين فلما ماتوا أوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون اليها انصبا وسموها بأسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسخ العلم هبّت ، ويؤيد هذا حديث عائشة في قصة الكنيسة وقد تقدم ، فالنصارى قد اتبعوا سنن سلفهم من الروم واليونان في اتخاذ الصور والتماثيل فكانوا يجعلون صور الانبياء والصالحين في المعابد وغيرها وهي التي ذمهم الرسول (ص) بها ولم يذمهم على اتخاذ صور الملوك والقواد والوالدين والاولاد وغيرهم مما لا شبهة فيه على العبادة ولا دخل له في الدين . فمن المجيب ان يغفل المستنبط عن علة الشيء الصريحة ويتخذ له علة أخرى يفسرها النصوص ليجمع بينها فيحمل الشيء على ضد المراد . على ان الحافظ ذكر حديث الكنيسة المصرح بالعلة الصحيحة ولكنه لم يرد به ما ذكره قبله

وقد وقع مثل هذا لبعض المؤلفين المقلدين في تشريف القبور بالبناء ووضع الستور عليها فحمل النهي عن ذلك في الاحاديث على ما لم يقصد به تعظيم الميت الصالح أي لانه اضاءة للمال وأباح ما اتبع به الخلف الصالح سنن من قبلهم من بناء القبور الصالحين ووضع الستور عليها اذا كان المراد به تعظيمها قياسا على أستار الكعبة !! وهو قياس مصادم للنص مبطل له نقض لعلة ذاهب بحكمته ، فان الخطر على أصل الدين وهو التوحيد إنما هو في تعظيم قبور الصالحين لانه أدى عبادتها بالتعظيم والطواف والتسبح ودعاء الموتى ، و « الدعاء هو العبادة » كما ثبت في الحديث عند أحمد وأصحاب السنن وغيرهم . وقد بسطنا الكلام في هذه المسألة مرارا

(٧) نقل الحافظ في شرح حديث عبد الله بن مسعود - وهو الاول مما أوردنا - عن الخطابي أقدم شراح البخاري انه قال فيه : إنما عظمت عقوبة المصور لان الصور كانت تعبد من دون الله ، ولان النظر اليها يقتن وبعض النفوس اليها تميل ، قال والمراد بالصور هنا التماثيل التي لها روح اه

أقول : التماثيل الاول هو الصحيح الذي يؤخذ من مجموع النصوص واقتصر عليه

المحققون، وأما دعوى الافتتان بجمالها وهذا لا يقع الا نادرا فلا يبنى عليه مثل هذا الوعيد الشديد، وأما بظهور وجهه اذا أريد به الافتتان الديني الذي كان عليه الكفار وهو يرجع الى التعليل الاول. ومن العجيب أن يجعل الميل والاستحسان لبعض خلق الله والسرور به مذموما شرعا ومقتضيا لتحريم الاستمتاع به وان لم يترتب عليه ترك فريضة ولا ارتكاب معصية. فليحرموا اذا النظر والتأمل في زينة الكواكب النيرات، والجنات معروشات وغير معروشات، وجمال رياض الازهار، ومحاسن حدائق الاشجار، وسماح خبر بر المياه ونفحات الاطيار، وغير ذلك من صنع الله (الذي أتقن كل شيء) الذي أحسن كل شيء خلقه (وماذا يفعلون بقول الرسول عليه الصلاة والسلام، لمن سأله عن حب الزينة في اللباس (ان الله جميل يحب الجمال) ؟ رواه مسلم والترمذي من حديث ابن مسعود وغيرهما عن غيره أيضا

(٨) ثم قال بعد ثقل ما تقدم عن الخطابي: وقيل يفرق بين العذاب والعقاب فالعذاب يطلق على ما يؤلم من قول أو فعل كالعقاب والانكار والعقاب يختص بالفعل. فلا يلزم من كون المصور أشد الناس عذابا أن يكون أشد الناس عقوبة. هكذا ذكر الشريف المرتضى في تفسيره ونسب بالآية المشار اليها وعليها انبنى الاشكال ولم يكن هو عرج عليها فلماذا ارتضى التورقة والله أعلم

(قال) واستدل به أبو علي الفارسي في التذكرة على تكفير المشبهة فجعل الحديث عليهم وأنهم المراد بقوله «المصورون» أي الذين يعتقدون ان لله صورة. وتعقب بالحديث الذي بعده في الباب بانظ «ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون» وبحديث عائشة الآتي بعد باين بانظ «ان أصحاب هذه الصور يعذبون» وغير ذلك، ولو سلم له استدلاله لم يرد عليه الاشكال المقدم ذكره — أي معارضة الآية للحديث — اهـ وحديث الباب الذي أشار اليه هو الثاني مما أوردنا

وأقول: كان يمكن لأبي علي أن يجيب عن هذا لو أورد عليه بحمل حديث «ان أشد الناس عذابا عند الله المصورون» في الذين يحملون لله تعالى صورة مماثلة لصور بعض المخلوقات، ويجيب عن معارضة الآية بتقدير «من أشد» ويتفصى بذلك من جعل التصوير ككفر آل فرعون مشاركا له في مثل عقابه، ومعلوم من أصول الشريعة

المجمع عليها أن ماورد النص تسميته أكبر الكبائر هو دون أشد الكفر بالشرك بالله ومماندة رساله ككفر آل فرعون ، اذ كل كبيرة من هذه الكبائر التي هي أعظم جرما من التصوير المحرم يجوز أن تغفر ولا يعذب صاحبها أصلا ، فكيف يحرم بأن لمصورين أشد الناس أو من أشدهم عذابا كآل فرعون . وأما كونهم يعذبون فلا مر فيه دون ذلك ، ولا سيما على قول من فرق بين العذاب والعقاب فلم يجعل كل عذاب عقابا

(٩) من أشد الفقهاء تشديدا في التصوير واتخاذ الصور أبو بكر بن العربي من المالكية والنووي من الشافعية . وقد جزما بتحريم التصوير مطلقا لخص الاول الاقوال في اتخاذ الصور فقال : حاصل ما في اتخاذ الصور انها ان كانت ذات أجسام حرم بالاجماع وان كانت رقما فأربعة أقوال الاول يجوز مطلقا على ظاهر قوله في الحديث « الا رقما في ثوب » الثاني المنع مطلقا حتى الرقم الثالث ان كانت الصورة باقية الهيئة قائمة الشكل حرم وان قطعت الرأس أو تفرقت الاجزاء جاز - قال وهذا هو الاصح - الرابع ان كان مما يمتن جاز وان كان معلقا لم يجوز اه ونوزع في دعوى الاجماع فيها له ظل واستثنى الجمهور لعب البنات كما تقدم وفيه بحث سيأتي قريبا (١٠) قال الحافظ في شرح حديث الدرونك : وسندل بهذا الحديث على جواز اتخاذ الصور اذا كانت مما لا ظل له وهي مع ذلك مما يوطأ ويداس أو يمتن بالاستعمال كالنخاد ولوسائد قال النووي : وهو قول جمهور العلماء من الصحابة والتابعين . وهو قول الثوري ومالك وأبي حنيفة والشافعي ، ولا فرق في ذلك بين ما له ظل وما لا ظل له ، فان كان معلقا على حائط أو ملبوسا أو عمامة أو نحو ذلك مما لا يد ممثنا فهو حرام . ثم ذكر الحافظ مؤاخذات فيما نقله النووي (منها) حكاية ابن العربي بتحريم ماله ظل بالاجماع ، وقال ان محله في غير لعب البنات ، وان القرطبي حكى فيها لا يتخذ للبقاء كالنفخار قوانين أظهرهما المنع ، وجعل إلحاق ما يصنع من الحلوى بالنفخار ولبعب البنات محل تأمل (ومنها) ان مذهب الحنابلة جواز الصورة في الثوب ولو كان معلقا الا ان يكون على جدار فيمنع . أي عملا بحديث « ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين »

(١١) قال النووي : وذهب بعض السلف الى ان الممنوع ما كان له ظل وأما لا ظل له فلا بأس باتخاذ مطلقا ، وهو مذهب باطل فان الستر الذي أنكره النبي (ص) كانت الصورة فيه بلا ظل بغير شك ومع ذلك فأمر بنزعه (قال الحافظ متعبا للنووي) قلت المذهب المذكور نقله ابن أبي شيبة عن القاسم بن محمد بسند صحيح ولفظه عن ابن عون قال : دخلت على القاسم وهو بأعلى مكة في بيته فرأيت في بيته حجلة فيها تصاوير القندس والعنقاء ، ففي اطلاق كونه مذهبا باطلا نظر اذ يحتمل انه تمسك في ذلك بمعوم قوله « الا رقنا في ثوب » فانه أعم من أن يكون معلقا أو مفروشا ، وكأنه جعل انكار النبي (ص) على عائشة تعليق الستر المذكور مركبا من كونه مصورا ومن كونه ساترا للجدار . ويؤيده ماورد في بعض طرقه عند مسلم — وذكر تعليل الحديث المتقدم في ذلك وقال — فهذا يدل على انه كره ستر الجدار بالثوب المصور فلا يساويه الثوب الممتن ولو كانت فيه صورة وكذلك الثوب الذي لا يستر به الجدار ، والقاسم بن محمد أحد فقهاء المدينة وكان من أفضل أهل زمانه ، وهو الذي روى حديث التمرقة فلولا أنه فهم الرخصة في مثل الحجلة ما استجاز استعمالها . ثم رجح الحافظ ان الرخصة فيما يمتن لافيا كان منصوبا ونقل عن جماعة من علماء السلف القول بذلك ، منها ما روى عن عكرمة : كانوا يكرهون ما نصب من التماثيل نصبا ولا يرون بأسا بما وطئته الاقدام ، وما روى من طريق عروة انه كان يتكى على المرافق فيها تماثيل الطير والرجال اهـ

[المنار] القاسم بن محمد هو ابن محمد بن أبي بكر الصديق (رض) أحد أئمة التابعين تربى في حجر عمته عائشة وتفقه بها وروى عن غيرها من الصحابة أيضا ومن أخذ عنه الزهري وريعة شيخ الامام مالك وكثيرون . قال يحيى بن سعيد الانصاري : ما أدركنا بالمدينة أحدا يفضل على القاسم ، وعن أبي الزناد قال : ما رأيت فقيها أعلم من القاسم ، وما رأيت أحدا أعلم بالسنة منه ، وقال سفيان بن عيينة : كان القاسم أعلم أهل زمانه ، وقال ابن سعيد : كان اماما فقيها ثقة رفيعا ورعا كثير الحديث ، قل أيوب السخيتاني : ما رأيت أحدا أفضل من القاسم . انتهى ملخصا من تذكرة الحفاظ .

(١٢) قال الخطابي في شرح حديث اللعب : ان اللعب بالبنات ليس كاللهي بسائر الصور التي جاء فيها الوعيد وإنما أرخص لعائشة فيها لأنها إذ ذاك كانت غير بالغ . قال الحافظ عقب نقله : وفي الجزم به نظر لكنه محتمل لان عائشة كانت في غزوة خيبر بنت أربع عشرة سنة إما أن كلتها أو جاوزها أو قاربتها وأما في غزوة تبوك فكانت قد بلغت قطعا فيخرج رواية من قال في خيبر ويجمع بما قال الخطابي لان ذلك أولى من التعارض . اهـ

وأقول : ان هذا ليس بجمع اذ لو كانت لعب البنات محرمة لما أقر النبي (ص) عائشة وصواحبها على اللعب بها وان كن غير بالغات ولما تركها في بيته . والصواب أن هذه اللعب لا تدخل في عموم ما أنكره من الصور المعلقة بل هي أشبه بما أقره من الصور في الوسائد والمرافق في أن كلا منهما لا يشبه ما كان يعبد من الصور والتماثيل (١٣) بعد كتابة ما تقدم كله راجعت ما كتبه الحافظ في شرح حديث كنيصة مارية في الحبشة المقارن في البخاري لحديث لمن أهل الكتاب لا تحاذم قبور أنبيائهم مساجد فاذا هو يقول في شرح الاول في باب هل تفيش قبور المشركين : وإنما فعل ذلك أوائلهم ليتأنسوا برؤية تلك الصور ويتذكروا أحوالهم الصالحة فيجتهدون كاجتهادهم ثم خلف من بعدهم خلوف جهلوا مرادهم ووسوس لهم الشيطان ان أسلافكم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فاعبدوها . فحذر النبي (ص) عن مثل ذلك سدا للذريعة المؤدية الى ذلك ، وفي الحديث دليل على تحريم التصوير وحمل بعضهم الوعيد على من كان في ذلك الزمان لقرب العهد بعبادة الاوثان وأما الآن فلا . وقد أطنب ابن دقيق العيد في رد ذلك كما سيأتي في كتاب اللباس اهـ

ثم قال في شرح الحديث الثاني في باب بناء المسجد على القبر : وقد تقدم ان المنع من ذلك إنما هو في حال خشية ان يصنع بالقبر ما صنع أولئك الذين لعنوا وأما اذا أمن ذلك فلا امتناع . وقد يقول بالمنع مطلقا من يرى سد الذريعة وهو هنا متجه قوي اهـ
ويجزي بما تقدم قوله في الكلام على ترجمة الباب السابق : ان الوعيد على ذلك يتناول من اتخذ قبورهم مساجد تعظيما ومغالاة كما صنع أهل الجاهلية وجرحهم ذلك الى عبادتهم اهـ
(الفتوى بقية)

رحلة الحجاز

٦

صفة الوقوف بعرفات

بلقنا عرفات في وقت السحر فالفينا الخيام قد ضربت لنا وفرشت فنزلنا فيها ولما طلع النهار وجدنا أنفسنا بالقرب من مسجد الصخرات حيث كان موقف النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ورأينا أكثر الحجاج في هذا الجانب من بسيط عرفات وسائر الجوانب والاجواز خالية وفي بعضها قليل من الحجاج ، ولبعض حجاج الاقطار مواضع خاصة يقفون فيها كل عام كما يرى القارئ في صورة الموقف من الفصل السابق . ويقف كثير من عرب الجزيرة في جبل الرحمة وبصممه كثير من حجاج الاقطار الاخرى كما علم مما تقدم . وكانت خيام الشريف في موضعها المعتاد من وسط ذلك البسيط وكان السبب في بعدها عن مسجد الصخرات وموقف الامام أن يسهل على أي فريق من الحجاج الوصول اليه للزيارة أو الشكوى في زمن قصير

واني بعد كتابة ما تقدم من وصف عرفات اطلمت على كتاب دلائل الحج لمحمد باشا صادق المصري المهندس أحد ضباط أركان الحرب الذي طبع سنة ١٣١٣ فاذا فيه أن مساحة سطح البقعة المستوية من عرفات « كيلو متر مربع » أي نحو ألفي ذراع بذراع الآدمي - وهو من رؤس الاصابع الى المرفق - والذي يتراءى للنظر انه أوسع من ذلك وهذا المكان لا يسع مثاث الالوف من الحجاج ولكن كثيرا منهم يقفون في جبل الرحمة وفي غيره مما الى ذلك البسيط من الجبال، وجبل الرحمة يرى في المساء مكتظا بالحجاج من سفحه الى قمته . وارتفاعه نحو من ستين ذراعا (٣٠ متر) وطوله قريب من ستمائة ذراع (٣٠٠ متر) كما قال محمد صادق باشا . قال : وأعلى هذا الجبل سطح مستو مباط بالحجر مربع في نحو عشرين مترا وفي وسطه مصطبة طولها سبعة أمتار في (عرض) سبعة وارتفاعها متر ونصف ، وفي ركنها الغربي عمود مربع ارتفاعه أربعة أمتار في عرض مترين يرى من أسفل الجبل

كنار للطريق اه وأقول ان هذا منار لا كالمنازل ولا يشترط في معنى المنار لغة أن يوضع في أعلاه أو أثنائه نور وإنما هو العلم الذي يهتدى به ، وهذا المنار يراه حجاج الآفاق من الجهات المختلفة

قد فاتنا لقلة الحجاج رؤية منظر من أعظم المناظر المؤثرة في النفس، المحركة لشعور الخشوع والعبودية في القلب، وهو رؤية تلك البقعة الشريفة غاصة بالشعوب الوفدة من جميع أقطار الأرض، ملين دواعي، باكين خاشعين، يجأرون الى الله عز وجل على اختلاف لهجاتهم، الناشئة عن اختلاف لغاتهم، يرددون الأذكار المأثورة بالعربية، ويدعون الله ماشوا بلغاتهم المختلفة.

قال صديقنا محمد ايبك في رحلته بعد وصف عرفات والكلام على الوقوف :
عند وصول الحجاج الى هذا الوادي ينزل ركب المحامين (أي المصري والشامي)
بجناهم قربا من جبل الرحمة، يليهما مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم، وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة ترى حجاج الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالبنين المرصوص . أما بقي الحجاج فإنه ينصب الخيام في بطن الوادي الذي يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد ترى فيه مكانا خاليا من واقف وقاعد وجهلهم وجاهلهم مربوطة بجوارهم، وترى الكل في صميد واحد حتى يتمذر على الانسان السير الى أي جهة أراد ولو لضرورة في نفسه، ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادي عرفة الى أحذية أفقية [أي أمكنة متحاذاة كالصفوف] يقسمها شارع رأسي ويخصص كل حذاء لسكنى جماعة من الحجاج وجاهلهم من ورائهم . وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم، ولا الجمالة في ربط جماهم، ويمن لهذا النظام من يحفظه مع الدقة، — لكان له شكر الله وللملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته إقامة الكل على الراحة التامة، لان هذا التزاحم إنما سببه التقرب من بحرى الماء ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات (ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية) وربما كان لتزاحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب الذين يكون لهم من ذلك الرحاب عون على النهب والسلب، وبسبب هذا التزاحم يضل الناس عن أمكتهم

إذا تركوها لأمومتها ، ولذلك تراهم ينادون بعضهم [أي أنفسهم] إما بأسمائهم أو بالفاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة حتى إذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال وقصد مصدر الصوت . وهذه الحركة لاتكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة . اهـ وأقول ، اننا لم نشاهد شيئا من ذلك لقلة الحجاج ، وهذا يؤيد ما قلنا من قبل ان التعارف بين الشعوب في عرفة لا يتيسر

وذكر ابن جبير الاندلسي في رحلته ان الجمع الذي كان في عرفات في سنة حجة - وهي سنة ٥٧٩ - لا شبهة الا الحشر ، وان المحققين من الاشياخ المجاورين زعموا « أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، وانه ما روي من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله . ثم قال : « فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، والى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد علا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رُئي يوم أكثر مدامع ، ولا قلوبا خواشع ، ولا أعناقاً لطيفة الله خواضع خواضع ، من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تفتح وجوههم الى أن سقط قرصها ويمكن وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ السمر واليمنيون مواقعهم بمنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جدت فجدت من عهد النبي صلى الله عليه وسلم لاتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عددا لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل المروفات بالخواتين (واحدتهن خاتون) ومن السيدات بنات الامراء كثير ومن سائر المعجم عدد لا يحصى ، فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم في نفر الامام المالكي لان مذهب مالك رضي الله عنه يقتضي أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب ، ومن السرو اليمنيين من نفر قبل ذلك . فلما أن حان الوقت أشار الامام المالكي يديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعا انجبت له الارض ورجفت الجبال ، فياله موقعا ما هول مرآه ، وأرحى في النفوس عقباه ، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، ونعمده بنعماءه ، انه منعم كريم حنان منان » اهـ المراد منه

وقوفنا بعرفة وتأويل رؤيا صادقة

زيت في أثناء النهار الأمير الشريف مع بعض الإخوان فجئت سرادق راكبا فرسا
 لبعده عن موقفنا . ورأيت سوق عرفة وهي بقرب مجرى عين زبيدة كما يعلم من الصورة
 التي نشرناها . ولما رأيت مجرى عين زبيدة هناك ووجدتها تنحدر بقوة في مجاريها
 الواسعة المبنية تذكرت رؤيا كنت رأيته بمصر قبل ثورة الحجاز وكتبتهما وذكرتها
 لكثير من الناس : رأيت في جمادى الاولى سنة ١٣٣٤ اني في مكة المكرمة ومعي رفيق
 لي فدخلنا المسجد الحرام ثم أردنا أن نخرج لحاجة لنا فسمعنا أذان العصر فقلت
 لرفيقي لا ينبغي لنا أن نخرج وقد أدركتنا الصلاة الا بعد أدائها في المسجد ، وبينما
 أنا جالس في المصلى بالقرب من الكعبة المعظمة رأيت الشريف حينما أمير مكة جالسا
 أمامي من جهة يميني قرييمني واعتقدت انه جاء ليصلي بالناس إماما ، فالتفت الي من
 جهة يساره وقال لي أبطلت علينا إنا منذ زمن نتظر قدومك إلينا . وبعد أن خرجنا
 — ولم أراه صلى ولا اتنا صلينا معه — رأيت معي بعض رجاله واننا ذاهبون بأمره الى
 أحد دوره — أي غير دار الامارة — لا تكون فيها ضيفا عليه ، وبينما نحن نسير غربا
 جنوبا رأيت في شارع واسع ممتد من الجنوب الى الشمال ماء غزيرا صافيا مندفعا
 بقوة في مجرى واسع مبني بالحجارة وله فرع الى الغرب وفرع الى الشرق ، فوقفت
 متعجبا من قوة جريان ذلك الماء وقلت في نفسي : اهذا ماء عين زبيدة ؟ ما سمعنا
 أحدا من الحجاج ذكره بهذا الوصف ، وهذه القوة في الجريان لا تكون الا بقوة
 دافعة كالكهربائية أو البخارية . ورأيت في الطريق دارا جديدة ممتازة بين دور مكة
 يبيضاها من الخارج علمت انها خاصة بنساء الشريف . وخطر في بالي ان دار الضيافة
 التي خصصت لي سأكون فيها مع الشريف عبد الله أحد أنجال الأمير

هذا ما رأيته في نومي قبل ثورة الحجاز بمدة أشهر ولما حدثت الثورة وأعلن
 الاستقلال خطر في بالي أنه ربما كان تأويل رؤياي إصلاح جديد نجما به مكة ويمتد
 الى سائر الجهات كامتداد ذلك الماء الذي رأيته فان الله تعالى يقول (وجعلنا من
 الماء كل شيء حي) ولما جئت مكة حاجا ظهر لي من تأويل الرؤيا أنه كان معي
 رفيق ، وأنني كنت ضيفا للأمير ، وأنه رحب بي أحسن ترحيب وكان ينتظر مجيئي ؟

وان دار الضيافة كانت في الجهة الغربية من الحرم الشريف ، وان الشريف عبدالله زارني في هذه الدار ، واتني رأيت دارا بيضاء قبل لي انها دار حرم الامير الخالص ، وان الناس تحدثوا بأنه سييام بالخلافة - والامامة الخاصة ، قد تؤول بالامامة العامة ، وكل منها كان متوقعا ولم يقع . وأما صدق الرؤيا في مسألة الماء فلم أشاهده في البقعة على نحو ما رأيته في النوم الا في عرفات ، فاجرى المني وطوله وتمداده يشبه الذي رأيت الا ان مرقعة اندفاع الماء وقوته كانتا دون ما رأيت في النوم ، والفرق يسير . فهذه الرؤيا من أوضح الرؤى وأجلها تأويلا ، وهي حجة على الذين ينكرون الرؤى الصادقة

الحالة الروحية في الوقوف والنفر

ان الحالة الروحية لا تبلغ الكمال في عرفات ظاهرا وباطنا لا في أصيل ذلك اليوم العظيم ، ففي أول النهار يعرض لأذن الناس شوغل تشغل حواسهم وجوارحهم وأعمالهم . منها ضج وديات لأكل والشرب ، ومنها ذبابة المظفر الجديدة من تلك البقعة نجاثة لتعوب كثيرة مما يحيط بهم من الجبل . فبذره المظفر تشغل كثيرا من الناس بصورتها وشكلها . في أول انميد برؤيتها ، عن معانها وحكمة كون السير اليها ولوقوف فيها عبادة لله تعالى ، وفي أثناء النهار يأكل الناس طعامهم ويستريح أكثرهم في خيامهم ومضاربهم أو في ظلال الجبال ولا سيما إذا كان الحر شديدا ، فإذا جاء وقت الصلاة جمعوا مشيهم يشدو وحالهم وفرغوا قلوبهم لذكر والدعاء واذبحوا عند موقف خاطيب من قبل الرحمة . حرصا على سماع خطبة ، أو لاشترك في الألوف من اخوتهم في التكبير والتلبية ، وقد ياتي الماسك من السرعة لم يحمل معرفة ذكره ولا دعاء خاصا بل ترك ذلك للأفراد ، ولم يرد ان النبي (ص) كان يلبي بعرفة في الخطبة ولا في غير الخطبة وسكن صح أنه كان يلبي بين المشاعر ذهابا وإيابا وهي منى ومزدلفة وعرفة . ودعا إلى زفته بعرفة رافع يديه بل يرد في الصحاح نص ذكره ولا دعاء واستسبح الله ذكر ما ورد في الضم ف يقول « لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الخبر ومصرى كل شيء قدير » روي عن عدة من الصحابة مرفوعا وأنه خير ما يقال

قضينا جل نهار عرفة بذكر الله والدعاء وتيسر لي والحمد لله الاغتسال فيه .
وصلينا الظهر والعصر جميعا في مسجد الصخرات ، ورأينا هناك خطيب عرفة وهو
نائب الشرع بمكة وقد صعد بناقته فاستوى على تلك الصخرة من جبل الرحمة ذات
التاريخ الاسلامي العظيم وقد أحاط به الناس وازدحموا من حوله يسمعون منه أحكام
المناسك ، ومن دونه ومن فوقه في الجبل ألوف من الناس يشاهد بعضهم بعضا ويراهم من
في السفح ومن في بسطة عرفات كلها لأن الجبل مدرج يشبه ما يتخذ في بعض المدارس
الكبرى من المقاعد ذات الدرج المقوسة التي تسمى الفرنجة (نقيتاترو) وكما لبي
وكبر الخطيب لبي من حوله وكبروا وأشاروا بأطراف أرديتهم البيضاء أو مناديلهم
ويتبعهم في التلبية والاشارة كل من هناك من قمة لجبل الى سفحه ، فيأبى سائر الناس
ويكبرون ، فيتموج بأصواتهم الهواء ، وترنج الجواء ، حتى تصل الى عنان السماء ، بل
تخترقها حاملة ذلك الذكرواثناء ، والضرعة والدعاء ، الى من استوى الى عرشه المجيدة
وهو أقرب الى عبده من جبل الوريد . فياله من موقف ما أعظمه ، وما أصدق من شبهه
بيوم القيامة ، وقد يكون التقبيه على أكله في ذلك المساء ، فانه وقت يكون فيه لكل
مؤمن من الشغل بنفسه والتوجه الى ربه ، ما لا يمهذ مثله في وقت من أوقات حياته ،
يشعر والناس يحيطون به من كل جانب — بأنه في خلوة لا يشغله فيها من ربه شاغل ،
ولا يشوب خشوعه له وبكائه من خشيته وسروره بمناجاته ربه ولا سمعة ، بل لا يكاد
يخطر بباله أن أحدا هناك يرى أدا . فما أعجب شأن هذا لاجتماع العظيم الذي
يجمع كل من شهده بإيمان وعرفان ، بين مزايا عبادة وخلوة وعبادة شعائر الاجتماع ،
بل أقول ان له مزية على سائر الشعائر لا يعرفها لا من ذاقها

وقبل الغروب أقبل الشريف أمير مكة بموكبه الحافل حتى صعد أدنى جبل
الرحمة فكان قريبا من موقف الخطيب وتلاه ركب المحمل المصري . وحينئذ أطلقت
للداف ، وعزفت المعازف ، (الموسيقى) واستعد الناس للدفع من عرفة ، لاجل ميته
تلك الليلة بمزدلفة ، وبدأ الدفع بعد الغروب . فركبت السيدتان هودجهما ، وسار
الرفيقان الكراءان والخدم مهمما ، وتفضل السيد لزواوي بارسال نجله السيد عبد الرحمن
مهم وهدناله أن يذهب بهم الى منى ليلا بعد أداء أدنى ما يجب من المقام بمزدلفة

ويبر عنه بالمبيت ، ورائقتي هو قد فعنا معا على دابتين فقطعنا ذلك الطريق ، في ذلك الوقت المتدل اللطيف . ونحن نجأ الى الله تعالى بالتلبية والتكبير ، ولقد وصفنا تأثير التلبية في الطريق بين جدة ومكة ، وأبن تأثير طريق مكة من تأثير عرفة ؟ وما أبعد الفرق بين حال المبتدى بهذه العبادة - عبادة المناسك - الذي لم يذق منها الا طعم الاحرام والتلبية ، وبين من شاهد بيت الله عز وجل وطاف به كثيرا وسعى بين الصفا والمروة متذكرا تلك الآيات البينات ، ثم أقام ركن الحج الاكبر وهو الوقوف بعرفة فامتلا قلبه إيمانا وعرفانا ، وانثنى بين الالوف من الموحدين يكبر الله على هدايته تكبيرا ، ويكرر التلبية له تكريرا ؟

﴿ المبيت بمزدلفة وقصر الصلاة وجمعها ﴾

الامام بمزدلفة ليلة النحر وذكر الله عند المشعر الحرام (أي فيها) واجب وجعله بعض علماء الاثر ركنا ، وقد ثبت في السنة التعجل بالضعفة كالساء والصبيان بالافاضة من مزدلفة الى منى بعد غياب القمر . وأدنى الواجب الوقوف فيه ليلا لذكر الله تعالى وأما المبيت الى الصباح فهو سنة كما بينا في المناسك نزلت مع السيد الزواوي بفناء مسجد المزدلفة فصلت هنالك المغرب والعشاء قصرا وجمعا . والسيد لا يقصر في عرفة ومزدلفة ولا يجمع لانه مكى شافعي ، والشافعية لا يجوزون القصر والجمع الا في السفر الطويل ، والحنفية يوجبون الجمع في المزدلفة لاجل النساك ، والتحقيق عند أهل الحديث ان القصر عزيمة والجمع رخصة في كل سفر طويل أو قصير ، وان الجمع في المشاعر أفضل للتابع ، وناهيك باتباعه صلى الله عليه وآله وسلم في أعمال حجة الوداع ، التي علم فيها الالوف المناسك وغير المناسك ، وأمر أن يبلغ الشاهد منهم الغائب .

قال الحافظ ابن المنذر : أجمع أهل العلم على ان الامام يجمع بين الظهر والعصر بعرفة وكذلك من صلى مع الامام ، وذكر أصحاب الشافعي انه لا يجوز الجمع الا لمن بينه وبين وطنه ستة عشر فرسخا إلخا له بالقصر (قل) وليس بصحيح فان النبي (ص) جمع فجمع معه من حضره من المبكين وغيرهم ، ولم يأمرهم بترك الجمع

كما أمرهم بترك القصر فقال « أتموا فانا سفر » ^(١) ولو حرم الجمع لبيته لهم اذ لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة . قال ولم يبلغنا عن أحد من المتقدمين خلاف في الجمع بعرفة والمزدلفة بل وافق عليه من لا يرى الجمع في غيره اهـ

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في مناسك الحج بعد ان ذكر صلاة النبي (ص) الظهر والعصر جمع تقديم بطن عرنة في حدود عرفة وخطبته هناك مانصه : وبصلي بعرفة والمزدلفة ومنى قصرا ، وبقصر أهل مكة وغير أهل مكة وكذلك يجمعون الصلاة بعرفة ومزدلفة ومنى كما كان أهل مكة يفعلون خلف النبي (ص) وأبي بكر وعمر (رض) ولم يأمر النبي (ص) ولا خلفاؤه أحدا من أهل مكة أن يتموا الصلاة ولا قالوا لهم بعرفة ومزدلفة ومنى « أتموا صلاتكم فانا قوم سفر » ومن حكى ذلك عنهم فقد أخطأ . ولكن المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك في غزوة الفتح لما صلى بهم بمكة . وأما في حجه فانه لم ينزل بمكة ولكن كان نازلا خارج مكة وهناك كان يصلي بأصحابه ثم لما خرج الى منى وعرفة خرج معه أهل مكة وغيرهم ، ولما رجع من عرفة رجعوا معه . ولما صلى بمنى أيام منى صلوا معه ولم يقل لهم أتموا صلاتكم فانا قوم سفر ^(١) ولم يحدد النبي صلى الله عليه وسلم السفر لا بمسافة ولا بزمان ، ولم يكن بمنى أحدا سائرا في زمنه ولهذا قال « منى مناخ من سبق » ولكن قيل انها سكنت في خلافة عثمان وانه بسبب ذلك أتم عثمان الصلاة لانه كان يرى ان المسافر من يحمل الزاد والمزاد اهـ

وذكر المحقق ابن القيم في الهدي النبوي مثل ما تقدم عن المناسك مختصرا وزاد انه ليس على المسافر جمعة لان النبي (ص) لم يصلها يوم عرفة ولا في سفر آخر . وأقول ان عدم أمر النبي (ص) لأهل مكة بالاتمسام في منى وما بعدها ينطبق على حديث أنس « كان رسول الله (ص) اذا خرج مسيرة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ صلى ركعتين » رواه أحمد ومسلم وأبو داود وصرحوا ان الشاك في الاميال والفراسخ شعبة لأنس . وقال الحافظ في الفتح ان هذا أصح حديث وأصرحه في المسألة مكث السيد الزواوي معي قليلا في المزدلفة ثم ذهب الى منى وأوصى الخادم

(١) السفر بفتح السين وسكون الهمزة جماعة الساهرين كالشرب جماعة الشاربين

باحضار دابتي في الصباح فتمت ساعات واستيقظت في وقت السحر. وقد سخر الله تعالى لي زفاقا من خير الناس بتبحورهم وقد عرف الزواوي منهم رجلا مكيًا اسمه الشيخ علي مؤمنة ، فلما استيقظت وجدتهم أيقاظا فطلبت منهم ماء فتوضأت وصليت الوتر إحدى عشرة ركعة فلما أتممت صلاتي وجدتهم قد أحضروا الشاي وخصني كبيرهم بإبريق نظيف من نوع جيد منه وقدم لي معه صحنا فيه لوز مقشور ومخافيه هشة من الكمك المعروف بالقراقيش فأصبت من ذلك كله شاكرًا لهم . وطفق كبيرهم بسألني أسئلة في السنة والاتباع والابتداع واختلاف العلماء والبصوفية ويتلقى أجوبتي عنها بالقبول مسرورا بما جليتها به من الشرح والتفصيل . وهذا الرجل بخاري الاصل يعرف العربية وكنت توهمت انه داغستاني وقد ساح في كثير من البلاد ، وقد فهمت انه جاور في مكة المكرمة وأنه يخرج كل سنة منها الى عرفة ببعض أصحابه في الموسم مشاة ويعودون مشاة. وقد اختلف العلماء في أي الأمرين أفضل في المناسك المشي أم الركوب فقيل المشي لانه أقرب الى التواضع وأعون على الدعاء ، وقيل بل الركوب تأسيا بالنبي (ص) فإنه لم يفعل الا الأفضل والا كل ، ويمكن أن يقال ان الأفضل لاهل الآفاق وللضعفاء من أهل مكة الركوب وأن الأقوياء من المقيمين بمكة قد يكون المشي أفضل لهم من عدة وجوه منها مشاركة أهل الآفاق يممض مشقة السفر وان ذلك لا ينافي بالاتباع

وقد سألت السيد الزواوي عن هذا الشيخ وعن رفيقه الخاص الشيخ علي مؤمنة وكلفته بعد عودتي أن يسأل عنهما فكتب الي إن الثاني نشأ من صغره محبا للعزلة والبعد عن كبراء الدنيا وهو على الدوام يخدم العلماء وأهل الطريق من الغرباء ومنهم الشيخ حسام الدين البخاري صاحبكم في المزدلفة : ويقول تلميذه الشيخ علي مؤمنة انه أقام في مصر مدة طويلة وخرج منها في العام الماضي مأمورا عليه (كذا) بالوصول الى مكة والاقامة بها هذا العام وهو الآن موجود في أحد اربطة البخارية بحارة جباد لا يخالط أحدا ، لا يعرف ولا يعرف ، مواظبا على الجمعة والجماعة كتلميذه الشيخ علي ولما طلع الفجر صلينا مع الجماعة ثم ذهبنا حول المسجد نجمع الحصا لرمي الجمار فلما جمعناها ركبت دابتي وسارت وصار أصحابي مشاة قاصدين مي

﴿ الأفاضة الى منى ورمي جرة العقبة ﴾

أفضنا من مزدلفة ملين مكبرين قبل طلوع الشمس عملا بالسنة، ومخالفة لما كان عليه عمل الجاهلية من تأخير الأفاضة منها الى طلوعها . ومن السنة المبينة على سبب تاريخي هنالك الاسراع المعتدل في السير في بطن محسر لا فرق في ذلك من الماشي والراكب . وتقدم ان بطن محسر بقشيد الباء المكسورة هو الوادي الفاصل بين منى ومزدلفة . قال بعض العلماء ان حكمة الايضاع فيه ان أهل الجاهلية كانوا يقفون فيه ويذكرون مفاخر آبائهم ، ففي الاسراع فيه إظهار البراءة من ذلك . وقال بعضهم ان هذا المكان هو الذي أهلك الله تعالى فيه أصحاب الفيل الذين جاؤا من طريق اليمن لهدم بيته المحرم فاستحب الاسراع في الخروج منه لانه كان موضع سقط الله تعالى وعذابه لاولئك الظالمين المعتدين ، ويستحب مثل ذلك في كل مكان مثله كديار نمود

ولما وصلنا الى منى قصدنا الجرة الكبرى جرة العقبة وكانت الشمس قد ارتفعت فرميناهما بسبع حصيات تكبر مع كل حصاة . وفي مثل هذا الوقت رماها النبي صلى الله عليه وآله وسلم راكبا ، وقد صح انه (ص) جعل البيت عن يمينه ومنى عن يساره ورمى . وانه كان يكبر مع كل حصاة ، وانه قل : « اللهم اجعله حججا مبرورا وذنبيا مغفورا » وبعد الرمي جشت الدار للمدة لنزولنا فيها فاذا هي من أعظم دور منى حسنا وسعة وهي لصديقنا الشيخ محمد نصيف ، فرأيت السيدتين في قسم النساء منها ، والرفيقين في قسم الرجال ، والجميع كما أحب ، وأعطيت لوكيل الخرج دراهم ووكلته بشراء النسك والذبح غني . وقد قصصت قليلا من شعر رأسي بيدي ، ولم ينيسر لي الاتيان بحلاق الى الدار لاني أريد الأفاضة الى مكة لاجل طواف الركن . وفي حديث أنس عند مسلم انه (ص) أتى منى فأتى الجرة فرماها ثم أتى منزله بمنى ونحر ثم قل للحلاق « خذ » وأشار الى جانبه الايمن ثم الابسر ثم جعل يعطيه الناس ومنى شرع الحاج في رمي جرة العقبة مكبرا تنقطع التلبية التي هي شعار الحج . ويستبدل بها التكبير الذي هو ذكر الله في العيد ، ومنى رماها وحلق شعر رأسه أو قصره حل له . كل ما كان محرما في النسك الا ملامسة النساء فلها لا تحل الا بالتحلل الاخير بطواف الأفاضة .

الحرب والصلح

عقدت الهدنة بين الروس وأعدائهم وألف الفريقان لجنة من مندوبي كل دولة منهما للبحث في شروط عقد الصلح، وفي عدد جريدة الاهرام الذي صدر في ١١ ربيع الاول ان وزير خارجية الالمان الذي رأس الجلسة الاولى جعل الغرض من الاجتماع اعادة الصلات الاقتصادية والادبية الى ما كانت عليه قبل الحرب، وان الوزير الروسي (كامنوف) تلا برنامج حكومة الروس المعروف الذي تقترح جعله أساسا للصلح العام، وخلاصته ان يكون الصلح لا ضم ولا غرامة. وان يعطى كل شعب تحكمه أمة أخرى الحرية والاستقلال اما بالاعتماد على رأيه بعد سحب القوة الغاصبة من بلاده. واما بالاعتماد على الرأي الذي أظهرته صحافته ذلك الشعب وجمياته. وتعد حكومة روسية مواصلته القتال لتقسيم الشعوب الغنية لشعوب الصغيرة الفقيرة جريمة لا تغتفر» ثم قلت الاهرام: «وقد جاءنا اليوم بيان أتم عن مطالب الروس (١) المدول عن كل ضم وفتح بالقوة (٢) اعادة استقلال البلاد التي اجتمحت (٣) منح كل نصر الحق بان يختار الحكم الذي يريد (٤) تفادي عن ضرب الغرامة الحرية وتقرير التعويض على الافراد (٥) انشاء صندوق دولي من أموال الجميع لدفع التعويضات» ثم ذكرت أمرا ثالثا أعلن في الجلسة وهو «رغبة الالمان بان يشترك جميع المتحاربين بمفاوضات الصلح حتى تقررت دعوة مندوبي فرنسا وانكلترا وإيطاليا والولايات المتحدة الى المفاوضات»

ومن الناس من يرتاب في اخلاص الدولة لالمانية في اظهار ارتياحها الى دخول جميع الحلفاء في مؤتمر الصلح ولا يرتابون في اخلاص النمسة، ويرى هؤلاء ان ايعاز الاولى الى حكومة [البولشفيك] الروسية التي لم يعترف بها الحلفاء بأن تدعوم الى الاشتراك معها في مفاوضات هذا الصلح في بلادها يراد به اضطرار الحلفاء الى الإبقاء والرفض ويريد ذلك ما قاله السنيور [أورلندو] رئيس وزارة ايطالية في خطابه بمجلس الشيوخ وهو: «انه قد حان الوقت لكشف الغطاء عن ألعايب دولي الوسط اللتين تبدلان كل وسيلة لشد عزائم شعوبهما وتسويد صفحة خصومهما

بإدعائهما أنهما تريدان الصلح وأن الحلفاء يرفضونه . فالحلفاء هم الذين يريدون الصلح وهم وحدهم يريدونه ولأنهم يريدونه على شكله الممكن أن يجعله صلحا عادلا شريفا دائما باتفاقات جليلة صادقة . أما امبرطوريتنا الوسط فأنهما تتبعان خطة غريبة تطلبان بها من الحلفاء أن يعودوا الى مواسلتهم على يد حكومة لم يعترف بها الحلفاء لأنها حكومة وقتية الى أن تنبثق الجمعية الدستورية ولأن شطرا كبيرا من روسيا لم يعترف بها .

« هذا من حيث الشكل وأما من وجهة الجوهر في مقترح الصلح فإن مندوب البولشفيك يظن أن باستطاعته أن يقول ان الشرطين الاولين من مقترحات الصلح مقبولان وهما أولا - إعادة الممالك التي فقدت استقلالها من جراء الحرب وثانيا - الجلاء عن الاراضي التي احتلت مع المدول عن الضم وانكم ترون ان في هذا القول ضللا ففي الحقيقة ان الشرط الثالث المتعلق بالشعوب الخاضعة لأمم ليست منها لم يقبله الالمان والنمسيون . (وضرب لذلك مثل أمانيهم القومية والالزاس واللورين)

« ثم يغيب الخطيب في بيان ضرر العودة الى الحالة القديمة لأنه إيس في هذا القول ضمانة اذا ما قبل الشرطان اللذان قال بهما البولشفيك أولا لان امبرطوريتي الوسط أعلنتا أنهما لا تنويان إزالة الاستقلال السياسي من البلاد التي تحتلها فلفظة « الاستقلال السياسي » لا تنفي الاعتداء على الاستقلال الآخر كالأستقلال الاقتصادي مثلا . ولأنها لا تتضمن أيضا عودة المملكة المستقلة الى جميع أراضيها كاملة . أضف الى ما تقدم ان لفظة « استقلال الشعوب » هي لفظة مبهمه لانزيل الشكوك وما تضمنه دولتنا الوسط من المطامع فأنهما تقولان انهما لا تريدان ضما بقية ومعنى ذلك انهما تنويان ضما بغير القوة . فتنى اذن يمكن أن يوصف الضم بالقوة ؟

فالجواب على ذلك ان الامر متعلق على وجود القوة وعلى شكل الخيار الذي يعرض على الشعوب الموجودة تحت نير العازي أضف الى هذا هل يعتبر الضم ضما عند مالا يمكن ذكر الضم بالقوة في المعاهدات الدولية . فإبصيرة التي تعرضها دولتنا الوسط صيغة مبهمه لا تحمل الرعب والشكوك وتدلنا على اننا لانزال بعبدن جدا عن المبدأ الاول الذي ينص على كل ضم « اه المراد منه قولا عن عدد ٤ يناير من الاهرام

وقد انشأت لبرقيات المنشورة بهذا التاريخ ان مقاضات الصلح أوقفت لان

ألمانية نزههم أن شعوب الولايات أو لمالك الأربع التي انتزعتها من الروسية — وهي البولندية والكورلندية والتوانية والاستونية — قد جهرت برغبتها في الانضمام الى ألمانية فيجب أن تكون ألمانية ، وان الروس ينكرون عليها ذلك وان وزير خارجيتهم تروتسكي خطب في اللجنة المركزية لحزب العمال والحديد فأنكر ذلك أشد الانكار لان اظهار الشعب الرغبة في مسألة الحكم لا يكون صحيحاً مع وجود الاحتلال الاجنبي والقوة العسكرية . وفي برقية لروتر من لندن وردت في ٢ يناير ان اللجنة أقرت الوزير الخطيب على خطابه ووضعت قرارا بفحواه قالت في آخره

« فنحن ندافع عما لبولندا ولتوانيا وكورلندا من الحق في بت مصيرها والحكم في مستقبلها بنام الحرية ونقول لشعوب النمسا والمانيا وبلغاريا وتركيا اذكروا ان التعجيل في عقد صلح ديمقراطي يتوقف عليكم فقد سالت دماؤكم وأصابكم الإعياء والجهد في حرب عديدة المثل فلا تسمحوا لدعة السلطة والفتح من النمساويين والالمان أن يجاروا روسية الثورية لإخضاع بولندا ولتوانيا وكورلندا وأرمينية »

(المنار) قد سبقنا في الجزء الاول من هذا المجلد مثل ماقررت الروسية ورئيس الوزارة الايطالية اليوم في مسألة حرية الشعوب واختيارها لكل الحكومة الذي ترضاه نفسها . وبيننا في الجزء الرابع — الذي قبل هذا — أهم مايشترط الحلفاء للصالح . وبعد كتابة ما تقدم واعداده للطبع جاءنا البرق بخطبة رئيس الوزارة البريطاني ثم بخطبة رئيس الولايات المتحدة وهما أصرح ما قلناه الحلفاء في أسباب الحرب وشروط الصالح وبعد ناسخا لكل ما يخلفه سيد القول ما يقول الرئيس ه وسبيلهما حقيقة غرض الحكومة الألمانية وهل هي تريد الصالح حقيقة فيما تتخذ من الوسائل الصورية له كما يقال ، أم تريد به ايقاع الشقاق بين أعدائها كما قال رئيس الحكومة الإيطالية ، أو إقامة الحجة عليهم بأنهم هم طلاب الحرب والفتح كما يظن كثير من الناس . ولعل هذه الصراحة من الحلفاء تضطرها الى التصريح بشروط الصالح التي ترضاهن قائما لما نصرح بشيء لا طلب حرية البحار . ونسأل الله تعالى ان ينصر الحق والعدل وحرية الشعوب المستضعفة على الباطل والظلم قوة الاستبداد والاستعباد ويكشف عنها حجب الخداع والرياء . ان ربي سميع الدعاء .

(تنبيه) اضطررنا الى تأخير تمة ترجمة الشيخ سليم البشري

فأشهر عباده الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

المعجزة

وفى غيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: إن الإسلام صوي و «منارا» كمنار الطريق

٢٩ ربيع الآخر ١٣٣٦ — ٢٢ الدلو (ش ٢) ١٢٩٦ هـ ١١ فبراير ١٩١٨

فَتَحَاتِي الْمُبْتَلِينَ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بمذلك أن يرمز الى اسمه بأخروف أو يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدما متأخرا لسبب حاجة الناس الى بيان موضوعه . وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولن مضي على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ حكم التصوير وصنع الصور والنماثيل واتخاذها ﴾

تابع لما في الجزء الخامس

﴿ ملخص ما تقدم من الاحاديث والآثار وأقوال العلماء في شرحها وفقها ﴾

أما الاحاديث فتلخص في سبع مسائل

- (١) ان المصورين يعذبون يوم القيامة ويكلفون إحياء ما صنعوا تمجيزا ووصفهم بالظلم الشديد اقصدهم مضاهاة خلق الله
- (٢) لمن المصور كما امن الذين اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد وقال فيهم "هم كانوا يصورون الصالحين منهم ويصمونهم في معاندكم ووصفهم بأنهم شر الخلق
- (٣) انكار نصب الستور التي فيها الصور والنماثيل وهمتها اي ازالتها
- (٤) تحليل الانكار تارة بأننا لم نؤمر بكسوة الحجر والطين وتارة بكونها في المصلى تعرض للمصلي في صلاته وتارة بعدم دخول الملائكة بيتا فيه صورة أو كلب
- (٥) اتخاذ الثياب التي فيها الصور وسائد وناقى واستعمال البي (ص) هـ مع بقاء الصورة فيها كما صرح به في رواية الامام أحمد
- (٦) ان تغيير الصورة الحيوانية بما يصير به آتسه بالشجر كقطع رأسها يباح اتخذها . وفي معناه فتوى ابن عباس للمصور العراقي
- (٧) نقض اتصاليب وإزالتها

وأما الآثار عن الصحابة والتابعين في المسألة (فنها) استعمال زيد بن خالد الصعابي للستر الذي فيه الصور وهو أحد رواة حديث «ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة الا رقما في ثوب» فهو لم يشترط ان يكون الثوب الذي فيه الصورة مهانا (ومنها) اتخاذ أحد أعظم أئمة التابعين القاسم بن محمد بن أبي بكر (رض) الحجلة التي فيها تصاوير القديس والعنقاء، وهو ربيب عمته عائشة الصديقة وأعلم الناس بمحدثها وفقها وقد روى عنها حديث التمرقة

(ومنها) استعمال يسار بن عمار مولى عمر بن الخطاب (رض) وخازنه الصور في داره. وقد روى عن عمر وغيره وهو من الثقات كما قال ابن سعد وابن حبان (ومنها) صنع الصور في دار مروان بن الحكم أو سعيد ابن العاص وكل منهما ولي إمارة المدينة وكانا من التابعين روى الشيخان عن الاول ومسلم عن الثاني وهو خير من الاول. وقد انتقد على البخاري روايته عن مروان وأجابوا عنه بأنه ثقة في الحديث وإنما ذنوبه عملية سببها السياسة أعاذنا الله من شرها وشر أهلها. وعمل مروان لا قيمة له في الاحتجاج الا أنه يدل على أن التصوير كان مستعملا في عصر الصحابة ولكن أبا هريرة أنكر ما رآه في داره وكان من أعلم الصحابة بأحداث بني أمية وأخير بمضها قبل وقوعها. وكذلك أنكر ابن عباس على المصور العراقي تصويره للحيوان وافتاه بتصوير النبات

وأما أقوال العلماء في شرحها وفقها فمنهم من شدد فيه ومن خفف، وأشهر المشددين من محققي الفقهاء في القرون الوسطى أبو بكر ابن العربي والنووي فقد جزما بتحريم التصوير مطلقا وإن كان الاصل ان ماحل اتخاذه واستعماله حل صنعه وقال الاول: ان ما له ظل كالتماثيل ذات الاجسام يحرم اتخاذه بالاجماع، وبين الحافظ ابن حجر ان حكاية الاجماع غير صحيحة لتصريح الجمهور بمحل لمب النبات اصحة حديث بدلاء، ونقل عن القرطبي حكاية قولين فيما لا يتخذ للابقاء كتماثيل الفخار وجمل إلخ ما يصنع من الخلوى بالفخار وبالمب النبات محل تأمل. وأقول ان تماثيل الخلوى التي تصنع بمصر في أيام الموالد أقل بقاء مما يصنع من الفخار لانها لا تلبث أن تؤكل وهي تؤخذ للاطفال كلعب النبات فالقول بمحلها أظهر من

القول بحل ما يتخذ من الفخار ، وأما ما لا ظل له من الصور فخيا في اتخاذه أربعة أقوال : ١ الجواز مطلقا ٢ المنع مطلقا ٣ تحريم ما كانت الصورة فيه تامة وجواز ما قطع رأسها أو تفرقت أجزاؤها ٤ جواز ما يمتن دون كان معظما كالمعلق . وقد رجحنا الثالث ورجح الحافظ ابن حجر الرابع .

وقد علم من هذا التفصيل كلام المخففين بالاجمال . ومن التفصيل فيه قول الحافظ : مذهب الحنابلة جواز الصورة في الثوب ولو كان معلقا الا ان يكون على جدار ، ومذهب القاسم بن محمد بن أبي بكر (رض) ان ما لا ظل له لا بأس باتخاذه مطلقا فقد صح انه كان في بيته بمكة حجلة فيها تصاوير كما تقدم ، ومنه حل أبي علي الفارسي الوعيد بمذاب المصورين على المشبهة الذين يعتقدون ان الله تعالى صوره كصور خلقه تعالى عن ذلك ، وجعل الحافظ ابن حبان حديث امتناع الملائكة من دخول بيت فيه صورة خاصا بالنبي (ص) وجعل بعضهم إياه خاصا بملائكة الوحي ومقتضاها انه انقطع ، وجعله الكثيرون خاصا بملائكة الرحمة ، وخصصه بعضهم بالصفة كما تقدم في ص ٢٢٩ ومنتهى التخفيف قول بعضهم ان الوعيد على تحريم التصوير خاص بمن كان في ذلك الزمان لقرب العهد بعبادة الاثان وأما الآن فلا . ورده ابن دقيق العيد كما قال الحافظ في الفتح

والتحقيق ان الاصل في الوعيد على التصوير قسمان أحدهما لا يتحقق الا بالقصد وهو مضاهاة خلق الله كما تقدم في الكلام على الحديث . وثانيهما لا يشترط فيه قصد علة الحضرة وهو كما يؤخذ من حديث كنيسة الحبشة وما صرح به المحققون من المتقدمين والمتأخرين في شرحه وشرح غيره هو سد ذريعة عبادة صور الانبياء والصالحين وغيرهم ومثله الوعيد على بناء المساجد على القبور لافرق بينهما البتة . فيأتي فيه ما قاله الحافظ في شرح الحديث من (باب بناء المسجد على القبر) من صحيح البخاري وهو كما في آخر ص ٢٣٥ من جزء المنار لماضي : وقد تقدم ان المنع من ذلك إنما هو في حال خشية أن يضع بالقبر ما صنم أو تلك الذين لعنوا . وأما إذا آمن ذلك فلا امتناع . وقد يقول بالنوع مطلقا من يرى سد الذريعة وهو هنا متجه قوي اهـ

ويمكن أن يقال ان سد الذرائع يختلف باختلاف الازمنة وباختلاف أنواع الصور

ولما كانت التماثيل والصور المعظمة في الجاهلية تعظيم العبادة هي صور ذات الانفس اذن ابن عباس (رض) للمصور الذي استفتاه بتصوير الشجر وما لانفس له . ولما صارت صور ذات الانفس مجرد الزينة وزالت مظنة العبادة اتخذ بعض أئمة السلف بعض الصور في بيوتهم كترك الصحابة الصور في ايوان كسرى . ولا تقول ان ذريعة تعظيم الصور تعظيم ديانة وعبادة قد زال في هذا الزمن وان علة التحريم انتفت كما قال من جعل التحريم كالمفسوخ لجعله خاصا بالعصر الاول ، اذ لا شك في أن تصوير الانبياء والاولياء وكل من يغلو في تعظيمه العوام أو اتخذ تماثيل لهم قد يفضي الى العبادة . كما رأينا نظير ذلك في تعظيم قبور الصالحين الذي جاء مصداق الحديث الصحيحين « لتبمن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع » الخ ولكن الناس شددوا في سد ذريعة عبادة الصالحين بتعظيم صورهم وتساهلوا في سد ذريعة عبادتهم بتعظيم قبورهم ببناء المساجد عليها والطواف بها والتماس جلب النفع ودفع الضرر بالتمسح بها ودعاء من دفن فيها . ومن تأمل الاحاديث وآثار السلف في مسألة تشييد القبور وتخصيصها وحظر اتخاذها مساجد ووضع السرج والستور عليها ، ومسألة التصوير واتخاذ الصور بمجملها في البيوت والستور ونحوها - يتجلى له ان علة النهي عن الامرين واحدة ، ألا انها في القبور أشد وأهم ؛ وقد جمع الامر بازالتهما في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي الهياج الاسدي قال قال لي علي : ألا أبغضك على ما بغضني عليه رسول الله (ص) « أن لاتدع تمثالا الا طمسته ولا قبرا مشرفا الا سويته » وفي رواية : أن لا أدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثالا الا طمسته « بإسناد الافعال الى ضمير المتكلم أي بغضني على أن لا أدع الخ . وطمس التمثال نحو صورته التي يشبه بها الحي ، ويحصل بنشوبه أو قطع رأسه دون ازالة عينه لان ذلك كاف في اخراجه عن صفة المعظم عبادة . وأما تسوية القبر فإزالة امينه لان المراد بها تسويته بالارض أي جعله مساويا لها . ولكن أجاز الفقهاء رفع القبور قدر شبر كما رفع الصحابة قبر النبي (ص) وصاحبيه (رض) . وقدر بعض من رأى القبر الشريف من السلف ارتفاعه بأربعة أصابع ، نقله الحافظ في الفتح والظاهر انه اعتد به - وقال الشافعي في الام : « رأيت الاثمة بمكة يأمرؤن بهدم ما بيني . قل النووي عند نقله في شرح مسلم ويؤيد (المنار : ج ٦) (٣٥) (المجلد العشرين)

المسلم قوله « ولا قبراً مشرفاً إلا سوية » اهـ
وأما الخلف من العوام والحكام فخالقوا جميع الاحاديث والآثار في المسألة الاولى
واكتنهم فلما يشددون المسألة الثانية الى أن عمت البلوى بها في هذا العصر فصاروا
يتساهلون في أمر اتخاذ التصاوير لازينة وللانس بصور الاقربين والمحبين وصار العلماء
يسمحون للمصورين بتصويرهم حتى اكابر شيوخ الازهر وقضاة الشرع والمفتين، ولكنهم
لا يزالون يشددون في صناعة التصوير نفسها على كثرة منافعها وشدة الحاجة اليها في
غير ما تساهل الجمهور في اتخاذها من أعمالها

سألني بعض العلماء البصراء في طرابلس الشام مرة عن التصوير اذ قلت انه
بعد الآن من أركان الممران والحضارة هل له فائدة يعتد بها شرعاً فان ما فتن به الناس
من زينة التصاوير ليس بالامر النافع الذي رخص في هذه الصناعة لاجله ولو في غير
ما نخشى عبادته أو تعظيمه تعظيماً دينياً ؟ فقلت له لي البداهة ولم يكن قد سبق لي تفكر في
مضمر فوائد التصوير : إن له أنواعاً من الفوائد في حفظ اللغة وإيضاح كثير من العلوم
والفنون وفي الاعمال العسكرية والادارية والسياسية وذكرته له من الامثلة على ذلك ما يأتي
(١) اننا نرى في كتب اللغة أسماء كثير من الاشياء كالنبات والحيوان وغيرها

غير مفسرة بما يعرف به المسمى من لم يكن يعرفه باسمه ذلك بل يقولون حيوان
معروف أو طائر معروف وصاحب القاموس المحيط يكتب بحرف م الخزل من كلمة
معروف وهذا تقصير كبير في حفظ اللغة ولو وضعت صورة الشيء عند اسمه كما كان يفعل
قدماء المصريين وكما تفعل أم الحضارة الآن لكان ذلك أحسن حفظ للغة ولا
يفني عنه الوصف بالكلام لأن بعض الاجناس تشابه فلا يسهل التمييز بينها بقول بل
يتصور أو يتعذر وصف أي جنس من أجناس المخلوقات وصفاً يمكن أن يعرفه به كل من سمعه
(٢) يترتب على الجهل بأجناس بعض الحيوان جهل ما يتعلق بها من الاحكام

الشرعية كاحكام ما يحل أكلها وما لا يحل واحكام جزاء الصيد على المحرم وغير ذلك
الإنساني والحيواني وفروع هذه العلوم قد مررت كثيراً في هذا العصر، ويتوقف
إيضاح الحقائق فيها تأليفاً وتعليقاً على الصور التي تظهر بها جميع الاعضاء الظاهرة والباطنة

صحيحة ومربضة فاقمان هذه العلوم يتوقف عليها

(٤) للتصوير فوائد عظيمة في الاعمال الحربية، فلا يمكن لمن يتركه أو يقصر فيه أن يقاتل أعداءه بمثل ما يقاتلونه به ولا أن يعد لهم ما استطاع من قوة — فنها تصوير المواقع والطرق والبلاط والجيش وما إليها من السلاح والخيصة، ومنها تصوير من يشبه في أمرهم أن يكونوا عيوناً وجواسيس وتقتضي الحكمة أن يحملوا تحت المراقبة. ومنها تصوير من يحتاج إلى تحقيق شخصيتهم لئلا يشبهوا بغيرهم...
(٥) للتصوير فوائد عند حكومات هذا العصر في الاعمال السياسية والإدارية

كأعمال الجواسيس وحفظ الأمن وغير ذلك وتفصيل ذلك يطول.

لا يقال أن المسلمين يمكن أن يستغنوا عن صناعة التصوير في التعليم والتأليف والاعمال الحربية وغيرها كما استغنى سلفهم فإن هذا بمثابة القول باستغنائهم عن سلاح هذا العصر ومراكبه البحرية والهوئية كما استغنى عنها سلفهم، وإنما كان يصح هذا التشبيه لو كان ما ذكر من المستحدثات موجوداً في عصر السلف يستعمله خصومهم وهم يتركونه ولا يضرهم تركه. وهذا باطل لا يقول به أحد.

ولا يترتب على نوع ما من أنواع هذه التصوير تدرج إلى عبادة غير مشروعة ولا إلى تعظيم ديني ولا يقصد بشيء منها مضاهاة خلق الله — فإما أن يؤخذ فيها بقول من يجمل الوعيد على التصوير خاصة بما ذكر من أول الأمر كتصوير الصالحين ومن يخشى أن يفتن الناس بصورهم وتماثيلهم وبما يقصد به مفسدة أخرى كالتعريض على المعاصي وهتك المورثات، وأما أن يخص عمومها بأحكام الضرورة في بعضها وأحكام الحاجة التي تعد من المصلحة الراجحة في بعض آخر، فإن القاعدة في المحرم لذاته أن يباح للضرورة كأكل الميتة ولحم الخنزير، وفي المحرم لسد القرينة أن يباح للمصلحة الراجحة كرؤية الطبيب للمورث وأبدن النساء الاجنبيات عملاً بقاعدة ارتكاب أخف الضررين.

فمن عرض مسألة التصوير واتخاذ الصور على هذه القواعد الشرعية علم منها أن دين الفطرة، الذي قرن كتابه ووصف بالحكمة، ورفع منه الحرج والمسر عن الأمة، لم يكن ليحرم صناعة نافعة في كثير من العلوم والاعمال، ويحتاج إليها في حفظ الأمن

وفنون القتال ، وإنما يحرم ما فيه مفسدة أو ما كان ذريعة الى مفسدة ، ولا يبعد ان يقال ان أعمال المصورين في هذا العصر تعتبرها الاحكام الخمسة - فإذا سألتنا رؤساء الحكماء وكبار القواد وأركان الحرب والاطباء وغيرهم من علماء الفنون التي هي من فروض الكفايات عن صناعة التصوير الشمسي واليدوي فقالوا ان منها ما هو ضروري يترتب على تركه ضرر عظيم ، ومنها ما فيه مصلحة راجحة ، ومنفعة مجربة - ففتضى الاصول والقواعد تكون واجبة في بعض تلك الضرورات والمصالح . ومستحبة أو مندوبة فيما دونها من المنافع ، ومباحة فيما لا ضرر فيه ولا نفع ، ومكروهة فيما كان مظنة الضرر ، وقد يناقريها ما تكون فيه محرمة وهو ما حمل عليه النص ، فهذا ما أعلمه وأقوله من نصوص الشرع وقواعده في هذه المسألة وهو يؤيد ما نقلته عن بعض علماء السلف والخلف في التساهل فيها قولاً وعملاً ، والله أعلم

رحلة الحجاز

٧

طواف الافاضة

بعد ذلك ركبت دابتي وقصدت مكة المكرمة فطلعت طواف الافاضة وهو طواف الركن الذي لا يتم الحج بدونه ، وفي أثناء طوافنا شرع أهل مكة في صلاة العبد ورأيت الأمير يصلي معهم مأدوماً . وكان الرجال يصلون في الجهة الغربية من الكعبة المعظمة والنساء في الجهة الجنوبية وهن كثيرات جداً ، ثم سعبنا بين الصفا والمروة وهو من أركان الحج وقد سمعت في هذه المرة ماشياً . وقد اختلفت الروايات : هل طاف النبي (ص) وأصحابه بين الصفا والمروة في حجة الوداع مرة أو مرتين ؟ ففي حديث جابر عند مسلم أنهم طافوا بينهما مرة واحدة قبل حرفة ، وفي حديث عائشة أنهم طافوا مرتين أي عند التقدم وبعد طواف الافاضة ، ورجح المحققون من علماء الحديث رواية جابرة لولا ان ما ذكر في حديث عائشة مدرج من كلام الزهري لا من كلامهما فيذهب المحدثين ان السعي لا يتكرر ، ويقول كثير من الفقهاء ان لكل نسك سعيلاً لا يسقطه السعي بعد طواف التقدم ، وأن السعي العمرة لا يغني عن

السمي بعد طواف الافاضة للحج . ولا يصل النبي (ص) العيد يوم النحر بمكة ولا بمنى كما انه لم يصل الجمعة بمرقة لانه مسافر ولم يكن يصليهما في السفر ، وقال بعض العلماء ان رمي جرة العقبة للحاج كصلاة العيد لانه فصولا فالعيد لا يتطلب منه وان كان مكيا . ونسأل الله تعالى ان يوفقنا لإقامة السنة على الوجه الاكل في حجة أخرى أو حجبات كثيرة هذا وانني بعد الطواف والسمي جنت منزلا بمكة واستحضرت حلاقا فأخذ شعر رأسي كله بالآلة المروقة بالمكنة أخذنا أقرب الى الحلق منه الى التقصير ثم عدت الى منى وقد نخلت من الحج نخللا كاملا ، والله الحمد أولا وآخرا ، وإياه نسأل أن يجعله حجنا مقبولا وسعيا مشكورا . وقد بقي من أهال الحج التي لا يشترط فيها الاحرام —
رمي بقية الجمار وذبايح النسك

الجمار بالكسر والجرات بالتحريك جمع جرة وهي في أصل اللغة واحدة الجرم من النار ، والحصاة ، والقبيلة التي نصبر لقراع القبائل ، وكل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم . لا يحالفون أحدا ولا ينضون الى أحد . قيل سميت جمرات المناسك بمنى بهذا الاسم لانها ترمى بالجار أي الحصى وقيل لانها تجمع الحصى التي ترمى شبهت باجتماع القبيلة على من ناوأها . وقال أبو العباس أصلها من جمرته ودهرته اذا تحيته ، والتجبير رمي الجار والمجر (كالمعظم) موضع رمي الجمار . فأما جرة العقبة فهي في عقبة منى التي ينحدر منها السائر الى مكة على جانب الطريق ، وأما الجرة الوسطى والصغرى فهما في وسط الطريق الذي يشق منى نصفين وتعرف مواقعهما من صورة منى (خريطتها) وفي موضع كل من الوسطى والصغرى بناء يقرب من شكل المنارة أو المسلة قليل الارتفاع حوله حظيرة مستديرة ، وكانت دارنا عند الجرة الوسطى من جهة الشمال وهي أفسح دار هناك . وقد بينا كيفية رمي الجمار وحكته في مناسك الحج كما بينا حكمة ذبايح النسك . وكنا نذبح كل يوم من أيام منى فأخذ حاجتنا لبونا وتصدق بالباقي . وقد كانت الذبايح في السنين الخالية تزيد على حاجة أهل البلاد ومن حولهم من الأعراب لكثرتها وأما في هذا العام فهي لا تكاد تكفي فقراء الحرم

الحالة السياسية في الحجاز

في أواخر سنة ١٣٣٤

آتمنا بفضل الله مناسكتنا ، فنحمد الله تعالى ونسأله ان يتقبل منا ، واذا فرغنا من حديث المناسك . فبعد ان انتم فوائده هذه الرحلة بما يمكن بيانها لا ن من أخبار الحجاز الاجتماعية والسياسية ، التي تعد من أعظم الأحداث التاريخية ، ثم ببعض الطرف الادبية ، من المختارات الشعرية ، ونبدأ بذكر انشاء الحكومة الجديدة في مكة المكرمة فنقول : لما شعر بالاستعداد لتأليف هذه الحكومة أصحابنا اللاجئون إليها ، الذين يعدون من أصحاب الشأن أو العمل فيها ، اختلفت آراؤهم فيما ينظرون تكون عليه ، وما ينبغي أن يكون مسلكهم في هذه الحال على كل تقدير يتصوره الذهن ، وقد استحسنوا ان يجتمعوا ليلاً وينكشفوني بأرائهم ويتعرفوا رأيي « والمستشار مؤتمن » ففعلوا . وما بعد من القريب عند كثير من الناس ان ما كان يجوز في أذهان أهل البلاد المختلفة بمكة في هذه المسألة هو عين ما كان يجوز في أذهان أهل مصر من الآراء والظنون . ثم ماذا كان ؟

فلما يوم الخميس سابع ذي الحجة انه قد تألفت فيها حكومة جديدة . على الوجه الذي نشر بعد الحج في العدد السابع عشر من جريدة القبلة بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٣٤ وهذا نصه :

(الحكومة العربية الجديدة)

« ما أوفت الساعة السادسة من نهار الخميس الماضي سابع ذي الحجة حتى اكتظت دار الحكومة بأكابر العرب وعلميتهم تنظراً لأشريف رجال الحكومة العربية الجديدة ولما كانت الساعة السابعة وصل صاحب السمو الأمير عبد الله ومعه سائر الوكلاء فصعدت الموسيقى بالسلام الشريف وأخذت الجنود النظامية المرصوفة على جانبي الطريق السلام العسكري . ولما استقر بحضراتهم المكان في ندوة الحكومة قرئ المرسوم الشريف الصادر من جلالة سيدنا الملك المعظم الى حضرة العلامة الفضال الشيخ عبد الله سراج بتعيينه قاضياً للقضاة ووكيلاً لرئاسة الوكلاء وتعيين زملائه حضرات الوكلاء المقام . وهذه صورة المرسوم الشريف :

﴿ المرسوم الشريف بتأليف هيئة الوكلاء ﴾

حضرة العالم الكامل الشيخ عبد الله سراج

انه لما كانت مصالح لرعايا وانتظام شؤون المجتمع وتوفر أسباب العمران لا بد لها من دواوين يتوزع عليها النظر في الحكومة وما هو في معنى ذلك من المصالح العامة والخاصة، ويتمين بها أساس الوظائف الذي تبنى عليه المؤلية وتكوين حكومة لبلادنا المحروسة . وبالنظر الى ما نحققناه فيكم من الكفاة والاستقامة ، عزمنا بعد الاستعانة بالله عز وجل على توجيه منسب قاضي القضاة لمهتكم وتعيينكم وكلاء عن رئيس الوكلاء العظام ، وقد اخترنا لبقية الوكالات حضرات الدوات الآتية أصماؤهم، وهم ولدنا هبة الله بن الحسين لوكالة الخارجية ويكون وكلاء عن وكيل الداخلية، وعبد العزيز بن علي رئيس أركان حرب ووكلاء عن وكيل رئاسة الجند مع ترفيع درجته عن رتبته الحاضرة، والشيخ علي مالكي وكلاء للمعارف والشيخ يوسف ابن سالم رئيس البلدية سابقاً وكلاء للمنافع العمومية، والشيخ محمد أمين مدير الحرم الشريف سابقاً وكلاء للأوقاف مع بقائه في نظارة أمور الحرم وكلاً يتعلق بوظيفته الشريفة، والشيخ أحمد بن عبد الرحمن باناجه وكلاء للمالية . وذلك لما توسمناه من درايتهم واستعدادهم للسهر على مصالح بلاد وأهلها على ما يرضي الله ، واننا نتنظر منكم المبادرة الى تأسيس الدوائر والدواوين لرسمية وتعيين العمال والموظفين لها وأرجو الله سبحانه أن يجعلنا مظهر توفيقه وهداة، في كل ما يحبه برضاه

في ٧ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٤ هـ شريف مكة وأمرها

حسين

ثم تلي مرسوم شريف آخر بتأليف مجلس الشيوخ الاعلى وهذا نصه :

﴿ المرسوم الشريف بتأسيس مجلس الشيوخ الاعلى ﴾

وكيل رئيس الوكلاء وقاضي القضاة مولانا وفقه الله

بما أننا قد استنسبنا تعيين هيئة أطلقنا عليها اسم (مجلس الشيوخ) وجعلنا وظيفة هذا المجلس النظر في كل ما يتعلق بمنافع البلاد والمراقبة على أعمال لدواوين

والسوار الرسمية وإبداء رأي فيما تعرضه السوائر على مقام وكيل رئيس الوكلاء وصيقر فيما بعد صلاحية هذا المجلس العالي ، فقد جعلنا رئيساً له جناب الافاضل الاجل فامح بيت الله الحرام الشيخ محمد صالح الشبي . وأعضاءه حضرات الافاضل الاجلاء مفتي الشافعية السيد عبد الله بن محمد صالح لزواوي ومفتي المالكية الشيخ هابد بن حسين والشيخ عبد القادر بن علي الشبي ونائب الحرم السيد ابراهيم بن هلي ووكيل شيخ السادة السيد محمد بن علوي السقاف والشيخ عبدالله علي رضا والشيخ علي بن عبدالله الشرباصي والشيخ أبو بكر بن محمد خوير وذوي السيادة والشرف حمزة بن عبد الله الفعروقتن بن محسن وسليمان بن أحمد بن سعيد وناصر ابن شكر وتبليغهم ماذكر اقتضى تحريره . في ٧ ذي الحجة سنة ١٣٣٤

شريف مكة وأمرها

اه ماقل عن جريدة القبة

حسين

ولما علم الناس بتأليف الحكومة الجديدة كان حديثها شغلهم الشاغل وكانوا ينتظرون أن يسموا يوم الجمعة ثامن الشهر شيئاً جديداً في تعيين شكلها، واستحسن بعض الاخوان الذين رأوا ما رأوا من اكرام الامير مشواي أن اطلب القشرف بمقابلة خاصة أتوسل بها الى عرض ما عرفوا وحمدوا من رأيي في شكل هذه الحكومة ففعلت، نلت الحظوة في أول الليل على سطح في أحد جوانب قصر الامارة، وتوصلت بذكر ماتم من تأليف مجلس الوكلاء الى السؤال عن شكل الحكومة كيف يكون ؟ ففضل الامير بتواضعه المهورد قائلا : هذا ما نحب ان نأخذ رأيكم فيه . فذكرت رأيي مفصلاً تفصيلاً، ولكنني لم أسمع كلمة ولا رأيت اشارة تدل على استعسان ولا على انكار، ثم استأذنت وانصرفت، قلت ان جمهور الناس من المكين والحجاج كانوا ينتظرون أن يسموا يوم الجمعة شيئاً جديداً فلم يسموا، وكان من صلى الجمعة في المسجد الحرام من المصريين على مقربة من المنبر يلقون السمع الى الخطيب عند الدعاء، فسمعوه بأذانهم يدعوا للسلطان محمد رشاد، وخرج الناس من المسجد الحرام، ولم يقع ما كانوا يتوقعون من المباينة بالخلافة بين الركن والمقام، فزال بذلك مازال من الظنون والاهام .

ثم عاد الناس الى الحديث في هذه المسألة في مساء يوم العيد بمنى وأشيع ان

المباينة بمحتمل أن تكون ضحوة غد في أثناء الاحتفال المعتاد في مرادق الأمير، ذلك بأن المادة قد مضت بأن تكون ضحوة اليوم الأول من أيام منى موعد تهته الأمير الشريف بالعيد وأمام الناس فكان يحضر لديه والي الحجاز وقائد الجند فيه وأمير الحج الشامي والمصري وكبار الشرفاء والعلماء وكبراء رجال الحكومة ووجهاء مكة المكرمة والحجاج ويتلى فرمان السلطاني الذي يهد فيه إلى الشريف بالنظر في شؤون إمامة الحج وحفظه في الحجاز... ويختم الوالي على الأمير الخطة السلطانية. ولما أشيع ما أشيع جاءني أولئك لأصحاب ليل المذاكرة في الأمر وبعد طول التشاور فيه اقترحوا علي أن أذهب إلى مخيم الإمارة لاكتشاف الحقيقة إذ قيل إن جمهور رجال الحكومة الجديدة وشرقا مكة ووجهاً هابرون وجوب المباينة بالخلافة وإن سيدنا الأمير مخالف لهم في ذلك ويرى ترك ذلك إلى جماعة المسلمين في سائر الأقطار، وقد بين هذا المعنى بعد ذلك في بعض المنشورات الهاشمية. ولما كان منزلنا بعيداً عن مخيم الإمارة وكان الإخوان يطلبون أن الأمير لا يسهر كثيراً جازني بمجود كريم فركبته وأسعرت لي السراشق الخاص قبيل لي إن سيدنا قد نام، وسألت عن نجله الأمير عبد الله قبيل أنه قد نام أيضاً فعدت أدراجي إلى أخواني فأخبرتهم بذلك وانصرفنا إلى مضاجعنا. بت لي في أفكري هذه المسألة ولم يبق لي من أعمال التسك ما يشغل قلبي عنها، وكان رأيي في مسألة الخلافة هو ما قبل لي في هذه الآية عن رأي الأمير دون من حوله، وقد أكرته لذلك، وكان أعجبي من منشوريه الأولين جعل عداوته لفئة الاتحاديين المتخيلة لا للشعب التركي ولا للدولة العثمانية أيضاً - وكذلك كانت الثورة في أول عهدنا - وكنت أرى أن مبارزته المدارة لفئة المتخيلة قد يقف بني زعمائها على العرب عند حد ما اجترح جمال باشا من المواقف التي هي شر لدولته وكذا لجميته لا خير لها كما توهم، وإن وقع الحركة الحجازية، محصور في هذه الفائدة المرجوة، وفي إغاثة جيران بيت الله من المجاعة والمهلكة المحيطة وفي الاحتياط لما يجب إذا سقطت الدولة، وأرى أنه يجب السعي لتحقيق ذلك بدون ارتكاب إثم يري شره على خيره، وكنت أشرت إلى رأيي هذا وإلى حسن ظني في الأمير الشريف في مقال المحاورة الذي نشر في المشرق قبل الحج وقبل العزم عليه ذلك ما بت أفكري فيه، ولما أصبحنا أسرع الناس إلى مكان الاحتفال مشرقين

وتأخرت الى الضحوة الكبرى فألقيت سرادق الامارة غاصا بالناس وكذا الفجوة التي أمامه ولولم يزني بعض من يعرفني هنالك لما تيسر لي اختراق ذلك الجمع الكثيف، والنفوذ الى المجلس الهاشمي الشريف ، ولكن رأيت من فرج لي فرجة بين الناس دخلت منها الى أن بلغت الحلقة الكبيرة وجلست على كرسي أخلي لي فيها، وكان الناس من مصريين ومكيين قد شرعوا في إلقاء الخطب والقصائد في التهاني والادعية، فرأيت أن ألقى خطبة في بيان الحقيقة التي عرفتها بالبحث والاختبار، والآراء التي أنتجتها تلك الأفكار، أشير فيها الى آراء الناس من الحجازيين والآفة قيين وكنت قد بلوت أخبارهم ، واكتنفت معرفتهم وانكارهم، وأذكر مالدني من الرأي في المسألة الحجازية وما يشترط في ذلك بقدر ما يسهل المقام، فلما فرغ من كان يتكلم قبل مجيئي استأذنت فأذن لي فقلت وقلت ما ملخصه كما نشر في جريدة القبلة

. وكل ما يوضع فيها بين الالهة هكذا () فهو من قبل جريدة القبلة كما هو ظاهر الا الآيتين الكرمتين : في أولها فها من أصل الخطبة

خطبتنا السياسية في منى

أيها المسلمون الكرام ، من سكان حرم الله وحجاج بيته الحرام ، انكم تعلمون أن الاسلام دين سيادة وسلطة ، وأن شريعته أنزلت ليقم أحكامها أهله ، لقوله تعالى (أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) على التأويل المشهور للآية وتعلمون أن الله تعالى قد جعل هذا الدين عربيا اذ أنزل القرآن الذي هو أصله وأساسه باللغة العربية على لسان النبي الامي العربي محمد صلى الله عليه وآله وسلم . وقد بين الله تعالى ذلك بقوله (وكذلك أنزلناه حكما عربيا) فهذه الآية أخص من الآيات الناطقة بانزال القرآن عربيا لانها مصرحة بأن حكم هذا الدين عربي ، مع العلم بأن كتابه المتعبد به عربي . وهذه البلاد العربية هي مهد هذا الدين ومهبط وحيه ومشرق نوره ، وكان أهلها هم السابقين الى تلقيه والاهتداء به ، ثم تبعهم فيه غيرهم من عرب الحجاز فسائر هذه الجزيرة العربية . ثم حمله العرب الى سائر الاقطار ونشروه فيها ، فامند في الجيل الاول منهم حتى عم نوره الشرق والغرب ، وأروا

الام بإقامة أحكامه من العدل والرحمة ما لم يعرفوا ولم يسمعوا له نظيراً كما اعترف بذلك المنصفون من الافرنج وغيرهم

ثم طرأ الضعف على السلطة الاسلامية بتفرق الوحدة العربية الكافلة لها، وتناقل الاعاجم في الدول الاسلامية التي تعددت بسبب ضعف سلطة الخلافة . فبعد ان كانت الفتوحات الاسلامية في مد لا جزر معه، صارت دول الطوائف الاسلامية بين مد وجزر، وقوة وضعف، حتى وصلت الدولة العثمانية منها الى درجة عالية، ومكانة سامية، من القوة الحربية وسعة الفتح والتغلب، فسر بها المسلمون ورضي بعض حكامهم المستقلين بسيادتها طوعاً واختياراً، كما دخل بعضهم تحتها اضطراراً وقد كان امراء مكة العظام أهل بيت سيدنا هذا (وأشار الخطيب الى جلالة ولانا الامير) في مقدمة من أيد هذه الدولة واعترفوا بسلطانها وسيادتها، لاجل جمع كلمة المسلمين بها واعلاء شأن الشريعة الاسلامية بنفوذها (هنا قال جلالة سيدنا الخطيب صدقت) ثم ان هذه الدولة قد سرى اليها الضعف ودب اليها الوهن من زهاء ثلاثة قرون. واتي اذكر لكم بعض الشواهد على ذلك من تاريخها الرسمي منذ مئة سنة ونيف ان محمد علي باشا الذي كان والياً للدولة على مصر قد زحف على سورية ففتحها، ثم على الاناضول فتوغل فيها، ولولا أن الدولة الانكليزية أكرهته على الرجوع الى مصر لاستولى على بلاد الدولة كلها . وكان ذلك على عهد السلطان محمود الذي كان يمد مصاحفي الدولة ومجددا لها بقضائه على عسكر الانكليزية المحتل وادخاله نظام الجندية الاوربي في الدولة تولى السلطان محمود السلطنة في سنة ١٢٢٣ وتوفي سنة ١٢٥٥ فخلفه السلطان عبد المجيد الذي صرح في خطابه عند اعلان « التنظيمات الخيرية » في كلخانة بأن الضعف والخلل قد طرأ على الدولة منذ ١٥٠ سنة وأنه لا بد من تلافي خطر ذلك بالنظام الذي أعلنه بتسدير أساطين الدولة في عهده . ولكن ذلك النظام لم يمد الى الدولة قوتها، ولا أبقاها من الخطر الذي كان يحشى عليها. ودليل ذلك أن أركان الدولة قد خلموا أخاه السلطان عبد العزيز الذي خلفه سنة ١٢٧٧ وقتلوه أو ألجأوه الى منج نفسه بيده سنة ١٢٩٣ بحجة أن استبداده كان حائلاً دون اصلاح الدولة وتجديد شبابها . وولوا بعده السلطان مراداً ولم يلبثوا أن خلموه في تلك السنة وولوا

بعده السلطان عبد الحميد الذي كان عاهدهم على العمل بالقانون الاساسي الذي قدوا فيه الدول الأوروبية فلما منهم بأنهم لا يعترفون الا بما اعترفت به من الحكم النيابي وأما سيرة السلطان عبد الحميد فهي معروفة عندكم لان العهد بها قريب ، وقد خلطته جمعية الاتحاد والترقي بقوة جند الدولة واعتقلته، وتولت الجمعية السيطرة على الدولة بعده ، فإذا كان من أمرها ؟ هل كانت خيرا من أولئك السلاطين المظالم الذين لم يقدروا أن يصلحوا ملكهم الذي ورثوه عن آباءهم وأجدادهم ؟ كلا ان زعماء هذه الجمعية الذين غلبوا الدولة على أمرها هم أو شاب من الملاحدة المارقين قد وصلوا الى ما وصلوا اليه بكيد يهود سلايك وشر كاظم في النمسة والمانيه أقوى أنصارهم واذلك نرى أكبرهم جمع المال . فلام على دين هذه الدولة فيقاروا عليه . بل هم يقاومونه ويهدمونه ، ولا هم من أصل راسخ فيها فيكونوا أحرص على حياتها من أبناء صلاطينها وأساطينها

واذا نظرنا الى أعمالهم دون عقيدتهم وآرائهم نرى أنهم قد فعلوا في الدولة من الفساد والتخريب ما لم يفعله غيرهم فيها منذ أصيبت بالضعف الى أن أصيبت بهم ثبت أنهم أخذوا من مال الدولة لنظارة الحرية خمسين مليون جنيه ليجددوا قوتها العسكرية ، ثم رأينا دولة البلقار — التي كانت ولاية من ولايات الدولة ولم يتم لها الاستقلال الا في عهدهم — قد كسرت جيوش الدولة وكادت مدافعها في شطلجها تمزق مسمع أهل الآستانة . وكان السبب الحسي لذلك قلة ما عند الجيش العثماني من المؤنة والذخيرة والدواب وسائر أسباب الحرب

وقد خسرت الدولة في عهد المشوم من المالك ما لم تخسر مثله في عدة أجيال : خسرت البوسنة والهرسك يبيع الجمعية اياها للنمسة ، وطرابلس الغرب وبرقة يبيعها اياها لاطالبية ، ومكدونية وألبانية وكريت وجزائر الارخبيل ، ونسكت عما خسرتها في هذه الحرب من الولايات — فقد أضاعوا نصف الدولة في بضعتين ، وحملوها فيها من أثقال الديون ما لم تحمل مثله قبلهم في بضعة قرون . ثم عمدوا الى الامة ، فأفقروها كما أفقروا الدولة . فهذا هو الاصلاح الذي خلعوا لاجل القيام به سلطان الدولة وخليفتها عبد الحميد وحجروا على خلقه من بعده

فيا أيها المسلمون الغيورون المبصرون ! إذا كان قد ثبت من تاريخ الدولة الرسمي بما ذكرته لكم من شواهد أنها كانت ضعيفة بخشى عليها الزوال قبل هذه الأرزاء والمصائب التي منيت بها بشؤم هذه الجمعية ، فكيف يكون حالها الآن وقد اصطلت بنار هذه الحرب ، وتعرضت لعداوة أكبر دول الأرض ؟

إن سواد المسلمين الأعظم يفارون على هذه الدولة ويتمنون لها دوام الاستقلال وكمال القوة للسبب الذي يبناه في فاتحة الكلام ، ولكن يقل في المسلمين من يعرف حقيقة حالها وكنه الخطر الحاثق بها . ويقل فيمن يعرف ذلك من يسعى لتدارك ما يترتب على هذا الخطر إذا وقع من فقد الإسلام لما بقي من أحكام شريعته ، وحرمان المسلمين من آخر ما كان لهم من الاستقلال السياسي على علاته

لم نر أحدا من زعماء المسلمين وكبرائهم قدر الحال الخطرة التي وصل إليها الإسلام قدرها وازبرى لتداركها إلا هذا الرجل العظيم — أمير مكة وشريفها — فانه . أى أن الدولة — وهو من أعلم أهلها بحالها — قد أمست على شفا جرف ، وأن ملاحدة الاتحاديين قد اتخذوا الأحكام العرفية والقوة العسكرية ذريعة للتكيد بالامة العربية بتقتيل رجال الفكر والعمل ومصادرة أموال أهل الثروة منها حتى لا يبقى فيها رجاء في عامل ولا في عمل ، فانتدب لتدارك الخطب ومصارعة الخطر بنفسه الكريمة وأنفس أنجاله النجباء . ولو استطاع أن ينقذ الدولة نفسها من الخطر أقبل ، ولو بذل في ذلك دمه ودم هؤلاء الأنجال الكرام (هنا قال الأمير حفظه الله تعالى للخطيب صدقت) اسكن العمل لا تقاذ الدولة نفسها من الخطر قد أصبح فوق طاقته وطاقه غيره (... صدقت) فرأى أن يبدأ بالمستطاع وهو انقاذ الحجاز مهد الإسلام ومشرق نوره مما نزل به من البلاء والشقاء ، ثم انقاذ غيره مما يمكن انقاذه من البلاد العربية ؛ ليكون ذلك بيئة حفظ الاستقلال الاسلامي وعدم زواله بما يخشى ويتوقع أن يجل بالدولة العثمانية والعاذ بالله تعالى (... صدقت)

لا يخفى على ذي بصيرة أن الاتحاديين ما حشروا الألوف من جيوشهم في الحجاز الا بنية سيئة لانهم يعلمون كما نعلم أن أعداءهم الحلفاء لا يحاولون الاستيلاء على الحجاز ولا يحاربون أهله ، فكان من المعقول أن يرسلوا تلك الجيوش الى قتال

أعدائهم الروس واتخاذ ما فتحوه من الولايات التركية ، ولكن التشكيل بالعرب أم
عندهم من دفع الروس عن عقر دراهم . ولو تم لهم ما أرادوا لرأينا من فظائهم في
الحجاز ما هو أشد من فظائهم في الشام (... صدقت)

نعم ان الحلفاء لا يحاربون الحجاز ولكن وجود الجيوش الاتحادية فيه ألجأهم
الى ضرب المحصر البحري على ثغوره فضاعت المعبشة على أهله حتى باعوا حلبيهم
وأثاثهم وأبواب بيوتهم وخشب سقفها ولو طال عليهم أمد ذلك سنة أخرى لا كانتهم
المجاعة وما يتبعها عادة من الاوبئة (... صدقت)

أعلن سيدنا هذا استقلال العرب في الحجاز - والحاجة قد اشتدت اليه حتى
وصلت الى حد الضرورة - وما كان ايجاد في الامة العربية ولا الامة الاسلامية كلها
من آتاه الله من البصرة والشجاعة والثقة بالله والتوكل عليه ما ينهض به للقيام بهذا
المب العظيم ، ولولا ثقته بالله وتوكله عليه لما نجحنا على ذلك لانتنا كلنا نعلم أنه لا يوجد
في الحجاز قوة عسكرية ولا ثروة مالية يعتمد عليها في مثل هذا العمل (تصديق ..)
كلنا نعلم أنه لا يوجد في الدنيا كلها مكان يصلح لتأسيس دولة اسلامية تخلف
الدولة العثمانية اذا وقع بها ما نخشاه عليها الا جزيرة العرب وما يتصل بها من البلاد
العربية لما خص الله تعالى به هذه البقعة وأهلها من الخصائص ، ولا يعقل ان يحفظ
استقلال الاسلام في مثل بلاد الافغان إن هو زال من مهده وموطن نشأته ومحل
اقامة شعائره . انفردت هذه البقاع الطاهرة المقدسة بأنها أجدر بقاع العالم الاسلامي
لإقامة استقلاله . وكذلك انفرد سيدها وأميرها في هذا العصر بالنهوض بما يجب من
العمل والاستعداد لتجديد هذا الاستقلال . فكان له بعمله أكبر منة في اعناق
أهل هذه البلاد وفي اعناق جميع المسلمين الذين يشعرون بأن أمر هذا الاستقلال
هو أهم المصالح العامة الدينية والاجتماعية . ولكن منهم من فقد هذا الشعور

أيها الحجازيون ان من يكفر منكم لهذا الرجل المصلح المنقذ هذه النعمة فهو أكفر
الناس للنعم . أيها المسلمون يجب ان تعلموا ان هذا العمل أعظم خدمة للاسلام في
هذا الزمن . فان الدولة العثمانية ان سلمت من السقوط وحفظت استقلالها لم يكن
استقلال العرب في الحجاز وغيره ما نعا من ذلك ولا من تعاضد العرب والترك مع

حفظ حقوق كل منهم . وان سقطت وقعدت استقلالها لم يكن هذا الاستقلال هو
السبب فيه ولكنه يكون سببا لحفظ استقلال الحكم الاسلامي في أشرف بقاع
الاسلام ، بل لا يغيب عن أذهانكم اهلولا اعلان هذا الاستقلال لترتب على سقوط
الدولة العثمانية وقوع حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم غيبة في أيدي
الدول الفاتحة . فان تركوها بعد ذلك لنا كان لهم منة التصديق بهما علينا . والا كانوا
نحت سيادتهم والعياذ بالله تعالى . وبهذا يتبين لكم ان هذا العمل العظيم ، الذي
قام به هذا الزعيم العظيم ، قد أقتد الحرمين الشريفين وما حولهما من هذا الخطر
الجسيم . ووضع أقوى أساس لحفظ الاستقلال الاسلامي بانشاء دولة جديدة له .
فله بهذا أكبر منة على جميع المسلمين . وما أقول هذا نملقا له ولا مدحا شمريا ، وانما
هو الحقيقة البيضاء الناصعة ينتها لكم بالايجاز الذي يحتمله المقام والسلام اه الخطبة
قالت جريدة القبلة متفية على هذه الخطبة ، : « وبعد أن جلس (أي الخطيب)
أثنى عليه جلالة سيدنا أيده الله بروح من عنده وقال للناس انه لم يره الا منذ أيام
قليلة » وتزيد عليها أنه قد صرح بأني عبرت في المسألة عن فكره ورأيه ولم يسبق
له مكاشفتي به وانه لم يرني الا منذ أيام قليلة ، وهو صادق فيما قال ، وأني ما كنت
أرجو أن يرضيه خطابي إلا من باب حسن الظن فيه الذي استنبطته مما كنت أعلم
من سوء نية جمال باشا وأعوانه ، ومن منشور به الدالين على قيامه بما قام به في الحجاز
لاجل الداعية التي وصلت الى حد لا يضطرار ، وانها ضرورة تقدر بقدرها ، وهذا هو
الحكم الشرعي في مثلها ، وقد جعلتها مقدمة للسمي الى ذلك .

وأقول ان وقع الخطبة قد كان حسنا في سمع الجمهور ، وكانت موضع حديث
الناس وثنائهم ، حدثني بذلك الكثيرون في منى ثم في مكة ، وقد علمت أنها جمعت
بين إرضاء الفريقين المتعارضين في الرأي — فريق المدشاعين من ثورة الحجاز
الخائفين ان تكون سببا لضعف للدولة العثمانية وزوالها ، على حين لا استعداد لانشاء
دولة اسلامية محل محلها ، وفريق المتفائلين الذين يرجون ان تكون مبدأ دولة عربية
مستقلة تحيا بها حضارة العرب الزاهرة ، حتى ان أصحاب فكرة المبايعة كانوا
يرجون عند سماع الخطبة ان تكون مقدمة للمبايعة .

زارني بعد نزولنا من منى الى مكة الشيخ عبد الملك الخطيب أحد أدباء مكة
المقرين من الحضرة الهاشمية - وقد تقدم ذكره في هذا الرحلة - فكان جل حديثه
ثناء على الخطبة، وقل اني كنت في الحضرة الهاشمية أذكر محاسنها وأنوه بها وان
سيدنا واقفي على ذلك وساهمني فيه، ثم ذكر انه كان ينقصها شيء واحد، قلت بل
ينقصها هندي أشياء ولكن الوقت لم يكن يتسع لاكثر مما قيل، قال: لم أهن ان في
الخطبة نفسها قصا بل هي كاملة، وانما كان ينقصها ان تكون مقدمة للمباعدة، فلو
انك بعد إتمامها مددت يدك وبابست سيدنا لاتبعتك الناس وكان أمرا مفعولا، قلت
ان هذا ليس من رأيي ولا من حقي، وما يؤمنني ان يقال لي ما قيل لذلك الشاهر الذي قال
وخذا النوم من عيني فاني قد خلعت الكرى على المشاق

فقل له خلعت ما لأملك على من لا يقبل؟ وبهذا حولت المباحثة السياسية الى مفاة أدبية
هذا - وانني قد تشرفت بعد ذلك بمحديث مع الحضرة الهاشمية في موضوع الخطبة،
فكان مما قال الامير ان المسألة الجوهرية في الخطبة هي ان الدولة العثمانية على خطر وأنا
موافق لك على هذا الرأي من قبل الحركة ولكن أثار الناس أو المسلمين لا يعقلون ذلك .
وقد عرضت عليه في هذه الجلسة شيئا من خلاصة رأيي في المسألة العربية وما يجب
إنخاذه من الاحتياط في مسألة الدولة، على لوجه القبح أشرت اليه في خاتمة الخطبة،
فأظهر لي الاستحسان، وأحال على الزمان، وقراء المار يعرفون رأيي مما بسطته في
المقالة التاريخية (المسألة العربية) التي نشرتها في الجزء الاول من المجلد العشرين، ومنه
ان الثورة الحجازية قد أدت وظيبتها، وأفادت مارجونا منها. فأثارت الحجاز، وأوقفت بغي
البغاة، وأحمد الله اني كنت أسمى الى تنفيذ هذه المقاصد، على تلك القواعد، واتني
الآن معنزل لأعمال السياسة وأهلها، منتظر حكم العزيز الحكيم في أمر أممي والشعوب كلها.

﴿ ترجمة الشيخ سليم البشري ﴾

بقي مما ينبغي أن يذكر في ترجمته ما انفرد به دون أمثاله من نبوغ الازهر كانكاره كتابة
على الدولة النهائية افتك بالارمن في أمانة - وكرامته لاحتفال اللجنة السورية التي عقدت في
دار التمثيل الاميرية لاعانة طلبة العلم السوريين في الازهر - تلك اللجنة التي قال في هذا بحق
اتها مسيحية ليس فيها الامام واحد تسمى لاعانة مسلمين ليس فيهم نهراني واحد - وغير ذلك من
الامور المذنية المعصية، ولم يتيسر لنا جمع ما كتب في ذلك بوقته من الجرائد، ولم يذكره أحد في ترجمته



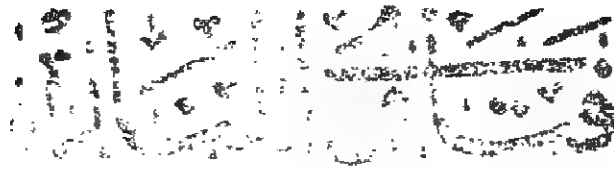
أولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الابرار
أولئك الذين يستمعون القول فيؤمنون
أولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الابرار

المعراج

١٣١٥

قال عبد الصلاة والسلام: ان الاسلام صوى و «منارا» كنار الطريق

٢٩ جمادى الآخرة ١٣٣٦ — ٢١ المحل (ر ١) ١٢٩٦ هـ ١١ ابريل ١٩١٨



فتحتنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متاخرا لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولن مضي على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ النمثيل العربي ﴾

﴿ اشتغال المرأة المسلمة به وتمثيل قصص الانبياء ﴾

(س ١٠) من صاحب الامضاء بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

الى فضيلة مولانا وراشدنا السيد رشيد رضا

جمعتي النوادي بطائفة من المتعلمين الذين قلما يخلو مجلسهم من البحث وبأية مناسبة دار يبتنا ذكر النمثيل العربي وبسطا على بساط بحثنا (١) المرأة المسلمة والنمثيل (٢) تمثيل روايات الانبياء عليهم السلام عموما وخائهم خصوصا فقر رأي فريق منا على جواز ذلك كله اذ لا تتم أدوار النمثيل وفصوله لا بالمرأة فاذا جوزنا النمثيل جوزنا ظهور المرأة المسلمة على مناسح النمثيل . وأي مانع يمنع تمثيل روايات الانبياء عليهم الصلاة والسلام عموما وخائهم خصوصا وهو لم يخرج عن كونه درس وعظ على طريقة التأثير النافع الذي يشده مشاهير الوعاظ وقل من يصادفه أو يجد له أراء، ومنع فريق آخر كل ذلك وعده نوعا من التقليد لافرنجي الذي يستحوذ على بعض البسطاء فيعدونه مفتاح تمدن الامة في حين أنه شر عليها وعلى أخلاقها الذاتية . فهد ما كان من الفريقين أما أنا كاتب هذه السطور فقد أعلنت الحيدة حتى أستمرشد برشدكم أو أستنبر بفتيا مناركم والسلام

كاتبه

محمد محمد سحافان

طالب بمدرسة القضاء الشرعي

(ج) قلت هدا لله واركحجة الصواب في الحكم .وعصنا ان تقفوا ما ليس لنا به علم : ان بعض الاندية جمعك بجماعة من المتعلمين الباحثين ، وانهم ذكروا « التمثيل العربي » فاختلفوا في جواز اشتغال المرأة المسلمة به ، وفي جواز تمثيل قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام عامة وخاتمهم خاصة ، فقالت طائفة منهم بجواز الامرين ، وعلموا الاول « بأن أدوار التمثيل ونصوله لا تتم الا بالمرأة فاذا جوزنا التمثيل جوزنا ظهور المرأة المسلمة على مراسح التمثيل » وعلموا الثاني بأنه « درس وعظ على طريقة التأثير النافع الذي ينشده مشاهير الوعاظ وقل من يصادفه أو يجده آرا » وقالت طائفة أخرى : نعم الامرين وعدوه من التقليد الا فرنجي الضار ، الذي يغتر به الاغرار ، وقلت انك وقفت حتى استفتي المار ، فهناك ما أفهمه في المسألتين الاختصار : لم يأت فريق المجيزين بشيء من العلم ، يدل على ما جزموا به من الحكم ، فان صلحنا لهم ان التمثيل لا يتم الا بالمرأة — لا نسلم لهم ان جوازه يستلزم جواز اشتغال المرأة المسلمة به ، بل نسألهم ماذا يعنون بهذا التمام ؟ وهل يعتد به شرعا ؟ ولماذا لا يستغنى فيه بالمرأة غير المسلمة التي تستبجح من أعماله ما لا يباح للمسلمة ؟ وبأي حجة جعلوا القول بجواز التمثيل الذي ينقصه وجود المرأة المسلمة أصلا بنوا عليه القول بجواز اشتغالها بالتمثيل ؟ وهل يعدو التمثيل المطاق ان يكون مباحا أو مستحبا بشرط خلوه من فعل الحرام وذرائع الفساد ، واشتماله على الوعظ النافع والارشاد ؟ أو ليس الصواب أن يقال — والامر كذلك — ان التمثيل الذي يتوقف على قيام المرأة المسلمة ببعض أعماله على الوجه المعروف في دور التمثيل بمصر غير جائز ، لان ما توقف على غير الجائز فهو غير جائز ، أولان دره المفاسد مقدم على جلب المصالح ؟ ان اشتغال المرأة المسلمة بالتمثيل المعروف يشتمل على منكرات محرمة (منها) ظهورها على أعين الرجال متبرجة كاشفة ما لا يحل كشفه لهم من أعضائها كالرأس والحنجر وأعلي الصدر والذراعين والعضدين ، وتحريم هذا مجمع عليه معلوم من الدين بالضرورة فلا حاجة الى ذكر النصوص فيه ، (ومنها) الاشتراك مع الرجال للمتلين في أعمال تدثر في التمثيل وان لم تكن من لوازمه في كل قصة كلاما ناعمة والمحاورة واللامسة بغير حائل (ومنها) غير ذلك من المنكرات التي تشتمل عليها بعض القصص دون بعض

كالتشبه بالرجال ، وتمثيل وقائع المشق والفرام المحرم بما فيه من الاعمال المحرمة لذاتها أو لكونها ذريعة الى المحرم لذاته . ولا أنكر انه يمكن للكتاب العالم بأحكام الشرع وآدابه أن يكتب قصة تمثيلية يودع بعض فصولها أعمالاً شائقة وأقوالاً نافعة اذا مثلتها امرأة مسلمة تبرز في ذر التمثيل غير متبرجة بزينة ولا مبدية لشيء مما حرم الله ابداءه من بدنها ، ولا آتية بشيء من أعمال الفساد ولا من ذرئته ، فان تمثيلها يكون بهذه الشروط مباحاً أو مستحباً . مثال ذلك أن تؤلف قصة في التعرض في الحرب للدفاع عن الحقيقة وحماية البلاد عند وجوبها باعتداء الأعداء عليها ، ويذكر فيها ما روي عن الخنساء رضي الله عنها في حث أبنائها على القتل بالنظم والنثر . فمن ذا الذي يتعجراً على القول بتحريم ظهور امرأة تمثل الخنساء في مثل تلك الحال ، التي هي مثال الفضيلة والكمال ؟ ولكن امكان وضع مثل هذه القصة — وهو من الممكّنات التي لم تقع — لا يبنى عليه القول باطلاق جواز وهو وقع من التمثيل المشتمل على ما ذكرنا وما لم نذكر من المنكرات المحرمة والمكروهة شرعاً

وأما تمثيل قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام فقد دللوه بأنه درس وعظ مؤثر ، بمنون ان كل ما كان كذلك فهو جائز ، وهذه الكلية المطوية بمنوعة ، وتلك المقدمة الصريحة غير متعينة ، فان هذه القصص قد توضع وضعاً منفراً ، فلا تكون وعظاً مؤثراً ، وان من الوعظ المؤثر في النفوس ما يكون كله أو بمضه باطلاً ، وكذباً وإدعاءً أو مشتملاً على مفسدة أو ذريعة اليها ، ويشترط في جواز الوعظ ان يكون حقاً لا مفسدة فيه ولا ذريعة الى مفسدة . وبناء على هذا الاصل ننظر في هذه المسألة من وجوه

(أحدها) ان العرف الاسلامي العام يمد تمثيل الانبياء عليهم الصلاة والسلام إهانة لهم أو مزرية بقدرهم ، وبما أعهد من الوقائع في ذلك أن بعض التصاري كانوا أرادوا أن يمثلوا قصة يوصف عليه السلام في بعض المدن السورية فهاج المسلمون لذلك وحاولوا منعهم بالقوة ، ورفع الامر الى الأستانة فصدرت ارادة السلطان عبد الحميد بمنع تمثيل تلك القصة وأمثالها . فان قيل ان بعض مسلمي مصر كأولئك المتعلمين القائلين بالجوز لا يعدون ذلك إهانة ولا ازراء اذ لا يخفى على مسلم ان إهانة

الانبياء أو لازراء بهم أقل مزية لفيه انه من كبار المعاصي وقد يكون كفرا صريحا وردة عن الاسلام — تقول انما العبرة في العرف بالجمهور الذي تربى على آداب الاسلام وأحكامه لا بالأفراد القلائل ومن غلبت عليهم التقاليد الافرنجية، حتى صاروا يفضلونها على الآداب الاسلامية، كذلك القاضي الاهلي الذي حكم ببراءة استاذ مدرسة أميرية غزل امرأة محصنة وتصباها، وكشفها بافتانه بجمالها، حتى هجره الرقاد، وواصله السهاد، فتكت لمحصة هذه الوقاحة الى زوجها فرفع الزوج الامر الى قاضي العقوبات، طالباً تعزير ذلك العادي المغتات، فكان رأي القاضي ان منازلة المحصنات الحسان وتصيبين، يحل ذلك كلام الذي يفسد من على أزواجهن، لا يقتضي سجننا ولا غرامة، ولا تأنيبا ولا ملامة، لانه يظهر حب الحسن والجمال، وهو من ترقى الذوق وآيات الكمال، ولكن مارآه هذا القاضي المتفرنج حسنا وكلا، رآه السواد الاعظم من المسلمين تقصا قبيحا، وأنكروه عليه في الجرائد حتى منعتها مراقبة المطبوعات من التمددي في الانكار، واستأنف لزوج الحكم فنقضه لاستئناف، وحكم بأن كلام ذلك الاستاذ جريئة منافية للآداب. ولو حاول بعض أجرى لتمثيل قصة أحد لرسل الكرام، عليهم الصلاة والسلام. لرأوا من نكار العلماء والجرائد ما لا يخطر ببال أولئك الافراد الذي يرون جوزه، ولو وقع مثل ذلك في بلد لم تدال أهله سيطرة الحكم لما كان لا مثارا للفتنة، واصدي الناس لصدا مثابن بالقوة، بل يغلب على ظني ان أكثر الناس يعدون تمثيل لامراء والسلاطين، وكبار رجال العلم والدين، مما يزري ب مقامهم، ويضع من قدرهم. وان أحدا من هؤلاء الكبراء لا يرضى لنفسه ذلك.

(الوجه الثاني) ان أكثر الممثلين لهذه القصص من سواد العامة، وأرقام في الصناعة لا يرتقي الى مقام الخاصة، فان فرضنا أن جمهور أهل العرف لا يرون تمثيل الانبياء بزرء بهم على إطلاقه، أفلا يعدون من الازراء والاخلال بما يجب لهم من التعظيم أن يسمى (السي فلان) أو (الخواجه فلان) إبراهيم خليل الله أو موسى كاتم الله أو عيسى روح الله أو محمد خاتم رسل الله؟ فيقال له في دار التمثيل يا رسول الله، قولك في هذا... فيقول هذا... ولا يبعد بعد ذلك ان يخاطبه بعض

العلماء بهذا اللقب في غير وقت لتمثيل على سبيل الحكاية، أو من باب التهكم والازراء، كأن يراه بعضهم يرتكب إثمًا فيقول له : مدد يارسول الله ! ألا ان اباحة تمثيل هؤلاء الناس للانبياء قد تؤدي الى مثل هذا، وكفى به مانعا لو لم يكن ثم غيره.

(الوجه الثالث) تمثيل الرسول في حالة أو هيئة تزيي بمقامه ولو في أنفاس العوام وذلك محظور وان كن تمثيلا لشيء وقع . مثل ذلك ان يمثل بعض هؤلاء المثابن المعروفين يوسف الصديق عليه السلام بهيئة بدوي مملوك تراوده سببته هن نفسه وتقد قميصه من دبر ، ثم يمثل مسجوناً مع المجرمين . ويتجلى النظر في هذا الوجه ببيان مسألة من أعظم المسائل التي يغفل عنها أمثال أولئك الباحثين الذين ذكروهم المستفتي ، وهي ان الرسل عليهم الصلاة والسلام بشر بمزعم الله تعالى بما خصهم به من الوحي ، وهداية خالق الى اسق ، وقد كنت بشريتهم حجابا على أعين الكافرين حال دون ادرك خصوصيتهم ، فأنكروا ان يكون الرسول بشرا مثلهم يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ، وروي عن المسيح عليه السلام ان النبي لا يمان الا في وطنه وقومه ، وقل بعض العلماء في هذا المعنى : أرهد الناس في الولي أهله وجيرانه . أي لانهم قلما يرون منه الا ما هو مشترك لهم فيه من الصفات والاعادات . وأما ما يمتاز به من دقائق الورع والتهذيب والمعرفة بالله تعالى فمنه ما هو ساي لا يفتنون له ، ومنه ما هو خفي لا يدركونه ؛ ولذلك احتج في إيمان أكثر الناس بلول قبل الارتقاء العقلي الى آيات الكونية . وبعده الى آيات العلمية ، (كالقرآن الحكيم من الامي) ولذين يؤمنون بالرسل من بعدهم يسمعون من أخبار آياتهم وخصائصهم وفضائلهم أكثر مما يسمعون من أخبار عاداتهم وصفاتهم البشرية ، وبذلك يكون تعظيمهم وإجلالهم لهم غير مشوب بما يضمف الايمان بهم من تصور شؤونهم البشرية . على ان الواجب ان يعرفوا منها ما يحول دون الغلو في التعظيم والاطراء الذي ينع به الضلالة الانبياء الى مقام الربوبية والالهية ، والتفريط في ذلك كالافراط . فتمثيل أحوال الانبياء وشؤونهم البشرية بصفة تعد اذراء عليهم ، فانذرهم أو فضية الى ضعف الايمان والاخلال بالتعظيم المنعوع - مفسدة من المفاسد التي يضطرها الشرع ، فكيف اذا أضيف اليها كون التمثيل في حد ذاته يعد في العرف العام تقبيصا

أو إخلالاً بما يجب من التكريم - وكون الممثلين من عوام الناس ، وقد علمت
ما في ذلك .

(اوجه الرابع) ان من خصائص القصص التمثيلية الكذب ، وان الكذب
على الانبياء ليس كالكذب على غيرهم ، فاذا جاز أن يسند الى أسماء لامسيات
لها كلام تقصد به العظة والمناظرة كما يحكون مثل ذلك عن السنة الطبر والوحش
وهو ما احتج به الحريري في قائحة مقاماته على جوز وضعه لها ، وإذا صح ان
يقاس على ذلك اسناد مثل ذلك الكلام الى أناس معروفين من الملوك وغيرهم فيما
لا ضرر فيه ولا افساد في التزيين ولا غبره من الحقائق - اذا جاز ما ذكر وصح
انقياس فلا يظهر جوز مثله في الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، على أن في المسألة نصاً
خاصاً لا محل للنسب مع مواده . فقد قل صلى الله عليه وآله وسلم « ان كذباً عليّ
ليس ككذب على أحد ، فمن كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » رواه الشيخان
في الصحيحين وغيرهما من حديث سميد بن زيد ، وروى عجزه - وهو من كذب
عليّ الخ - متواتراً ، وروى أحمد من حديث عمر مرفوعاً « من كذب عليّ فهو في
النار » وهو مطلق لم يقيد بالتمعد واسناده صحيح . وقياس الكذب على غيره من
أخوانه الرسل عليه وعليهم الصلاة والسلام جلي فهو أقرب من قياس الكذب على الرسل
على الكذب على المعجومات الذي احتج به الحريري وأشار الى اتفاق العلماء على
جوازه . والكذب عليهم يشمل ما يحكى عنهم من أقوال لم يقولوها ، وما يسند
اليهم من أعمال لم يعملوها

فان قيل انه يمكن وضع قصة لبعض الرسل يلتزم فيها الصدق في كل ما يحكى عنه
أو يسند اليه ، قلنا ان النقل الذي يعتد به عند المسلمين هو نقل الكتاب والسنة ،
ولا يوجد قصة من قصص الانبياء في القرآن يمكن فيها ذلك الا قصة يوسف وكذا
قصة موسى وقصة سليمان مع ملكة سبأ اذا جعل التطويل فيهن في غير الحكاية عنهن .
والأولى هي التي يرغب فيها الممثلون . ويرجى ان يقبل على حضور تمثيلها الكثيرون ،
وفيهما من النظر الخاص ما يبناه في الوجه الثالث . وأما السنة فليس في أخبارها لمرفوعة
ولا الموقوفة ما يباغ ان يكون قصة تصلح للتمثيل الا وقائع السيرة المحمدية الشريفة ،

والعلماء بها لا يكاد أحد منهم يقدم على جمع طائفة منها وجعلها قصة غشيلة . وإذا فتح هذا الباب ووجد منهم من يدخله على سبيل الدور لا يلبث ان يسبقه اليه كثير من الجاهلين بالسنة المتقين لوضع هذه القصص بالاسلوب الذي يرغب فيه الجمهور فيضعون من قصص الانبياء المشتبهة على الكذب ما يكون أروج عند طلاب الكسب بالثبيل ، فيكون وضع الصحيح ذريعة الى هذه المفسدة

فعلم من هذه الوجوه ان جواز غشيل قصة رسول من رسل الله عليهم السلام يتوقف على اجتناب جميع ما ذكر من المفاصد وذرائعها بحيث يرى من يعتد بمعرفتهم وعرفهم من المسلمين انه لا يعد اذراء بهم ، ولا منافيا لما يجب من تعظيم قدرهم ، صلوات الله وسلامه عليهم وعلى من اهتدى بهم .

رحلة الحجاز

٨

أيام منى ولياليها و أقوال الشعراء فيها

نصوص الشرع في أيام منى

قال عز وجل (وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لَمَنِ أَتَقَى ، وَآتَمَّوْا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ) أجمع العلماء على أن الايام المعدادات في هذه الآية هي أيام منى التي تسمى أيام التشريق . قيل إن سبب تسميتها بذلك أنهم بشرقون فيها لحوم الاضاحي أي يقددونها ويبرزونها للشمس . وقيل لان الهدايا والضحايا لم تكن تنحر فيها الا بعد شروق الشمس ، وقيل هو مأخوذ من قول الجاهلية : أشرق ثبير ، كما نفير . أي ادخل ياتبير في الشروق لكي نسرع في الدفع الى منى للنحر ، ذلك بأنهم كانوا لا يفيضون من المزدلفة الى منى الا بعد شروق الشمس ووقوعها على جبل ثبير أعظم تلك الجبال ، فأمرنا بمخالفتهم بالافاضة قبل الشروق . وقيل

لأنها أيام أشريق لصلاة يوم النحر فصارت تبعاله ، وأطعموا التشريق على صلاة العيد وسما مصل العيد مشرقا . والجمهور على أن هذه الأيام هي الثلاثة التي تلي يوم عيد النحر وأدخله بعضهم فيها ، ولكن تخير المتقي بين التعجل في يومين أو التأخر إنما هو في أيام منى الثلاثة التي بعد يوم العيد .

ووصفت أيام منى الثلاثة أو الأربعة بالمعلومات في قوله عز وجل في الحجاج (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام . فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير) وتطلق الأيام المعلومات على أيام عشر ذي الحجة الأوائل أو التسع التي آخرها يوم عرفة .

روى أحمد ومسلم والقسائي عن أبي نبيشة الهذلي قال قال رسول الله (ص) « أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله عز وجل » وفي رواية ضعيفة عند غيرهم زيادة « وبسال » بعد شرب . والبسال والمبالغة الملاعبة بين البعدين (الزوجين) ومعناها صحيح فانه يحل في أيام منى كل ما كان محرما بالاحرام حتى التفشي ، وإنما يحل بعد طواف الإفاضة الذي تم به أركان التكسك كلها . والمراد بالاكل الاكل من لحوم الاضاحي المطلوب بقوله تعالى (فكلوا منها) وغيرها من الطيبات ، فان هذه الايام أيام عيد وسرور شرع فيها الجمع بين التمتع بالاذنات المباحة حتى للهو بالحراب وسماع الغناء وبين ذكر الله تعالى وشكره على إنعامه بها وباتوفيقه لإقامة التكسك .

وشعار هذه الايام من الذكر التكبير ويستحب رفع الصوت به والاشتراك فيه عقب الصلوات وفي عامة الاوقات والامكنة قد روى سميد بن منصور وأبو عبيد ان عمر (ص) كان يكبر في قبة بنى فيسمعه أهل المسجد فيكبرون ويكبر أهل الأسواق حتى ترتج منى فكبرا « وذكره البخاري في الصحيح تعليقا . وأصح ما ورد في صيغته ما أخرجه عبد الرزاق بسند صحيح عن سلمان قال « كبروا : الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبرا » وروى عن الصحابة والتابعين التكبير ثلاثا ومرتين وزيادة التهليل . والظاهر ان النبي (ص) لم يأمر الناس بصيغة مخصوصة في التكبير والذكر في العيدين وأيام منى كما انه لم يأمرهم بأذكار وأدعية معينة في الطواف والسعي والوقوف بعرفة

يأتي كل فرد أو جماعة بما شاؤا ، فلا بأس إذا بما استحدث الناس من الذكر وصيغ التكبير مما لم يرد عن السلف وإن أشار بعض العلماء إلى استنكاره لذلك كأنه يراه من البدع باستحداث صفة لعبادة تعد من الشوائب ، وهو ما سماه بعضهم بالبدعة الإضافية . وإنما يتجه هذا إذا التزموا جهرا بغير زيادة ولا نقصان ، ويتأكد إنكاره إذا صار بحيث تظن العامة أنه واجب أو مندوب بهذا الوصف . وقد ذكر الإمام الشافعي في الام أن التكبير الم شروع في العيدين هو كلمة « الله أكبر » وإن التثنية في بدعه مستحب وإن لكل أحد أن يزيد من الذكر ما شاء .

وكذلك التكبير والدعاء والتضرع عند رمي الجمار ، يرمي كل جرة بسبع حصيات مكبرا مع كل حصاة ويقف عند الأولى والوسطى فيطيل القيام يدعو ويتضرع ولا يطيل عند جرة العقبة . هكذا كان يفعل النبي (ص) وروى تقدير قيامه (ص) عند الجمرتين إلا بقدر سورة البقرة

وكانت ذبائح النبي (ص) في حجة الوداع مئة من الإبل جاء بثلاث وستين منها معه من المدينة وجاء علي كرم الله وجهه بالباقي من الإبل وقد نحر النبي (ص) ٦٣ يده الكرمية فكانت إشارة إلى سني حياته الشريفة وأمر عليا فنحر الباقي . وأمر (ص) بأخذ بضعة (بفتح الباء قطعة) من كل بدنة فجعلت في قدر فطبخت فأكل هو وعلي منها وشربا من مرقها

كلمة تاريخية أدبية في أيام منى

سمعنا من الشريف في منى كلمة جديرة بالحفظ والتدوين ، قال : كانت أيام منى أول الاسلام من أطيب أيام الحياة — أي لما تقدم ياته من الجمع بين القدرات الروحية والبدنية والاجتماعية — فلما قربت المواصلات بين الاقطار الاسلامية البعيدة صار ينتقل الوباء إلى الحجاز مع الحاج الموبئين فيكون أشد فتكه عند اجتماع الناس في منى ، فصارت أيام منى أيام غم وكدر يتمتع الناس فيها بالموتى في كل مكان ، وتعد الحكومة لها الألوف الكثيرة من الأكفان ، ونحمد الله أنه لم يمت فيها أحد في هذا العام ، لا بمرض وبائي ولا بمرض عادي اه بالمعنى

أقول من الشواهد المؤيدة لهذه الكلمة التاريخية ذكر منى في أشعار المتقدمين الفرارية والتغزل بالنساء عند رمي الجمار فيها، وندرة مثل ذلك في غيرها من المشاعر، وعند غير رمي الجمار من الشعائر، ذلك بأن ما تقدم لنا شرحه من تأثير الاحرام ولباسه في القلب وتأثير رؤية الشاعر العظام والعاوaf بها والوقوف فيها أيضا - كل ذلك مما يصرف الحاج عن كل ما عداه، ولا يدع في قلبه فراغا واسما لغير ذكر الله، لا ذكر الحسان، ولا ذكر الأهل والولد والاخوان، فالتجلى الالهى في جميع المشاعر، أثناء اداء جميع المناسك، تجلى هبة وجلال، الا منى فان التجلى فيها تجلى انس وجمال، ولا تنس ما ذكرناه آنفا من تحلل الحاج فيها من الاحرام، واستباحته ما كان محرما من الاعمال، وكونها أيام عبادة يستحب فيها التمتع بالطيبات، وزد على ذلك أن ليلها هي الليلي التي يكمل فيها نور القمر، وأن هواها اللطيف بحبيب اليك السر،

رقا بها يا أيها الزاجر قد لاح سلع وبدا حاجر
وخطها تسحب أرسائها على الربا لا راها ذاعر
واذكر أحاديث ليلى منى لا اهدم المذكور والذاكر

لهن نفسي ليل سلفت آه لو ترجع هاتيك الليلي
لا تقل لي بمنى تعطى المتى بمنى كان من القوم انفصالي

صحي مضوا قد امني منهلة في اثر صحي
ما فوق المجران سم بما فاتنى عن قصد قلبي
كلا ولا نادى الجوى الا وكنت انا الللي
ولقد وقفت على منى لولا المتى لغضبت نجبي

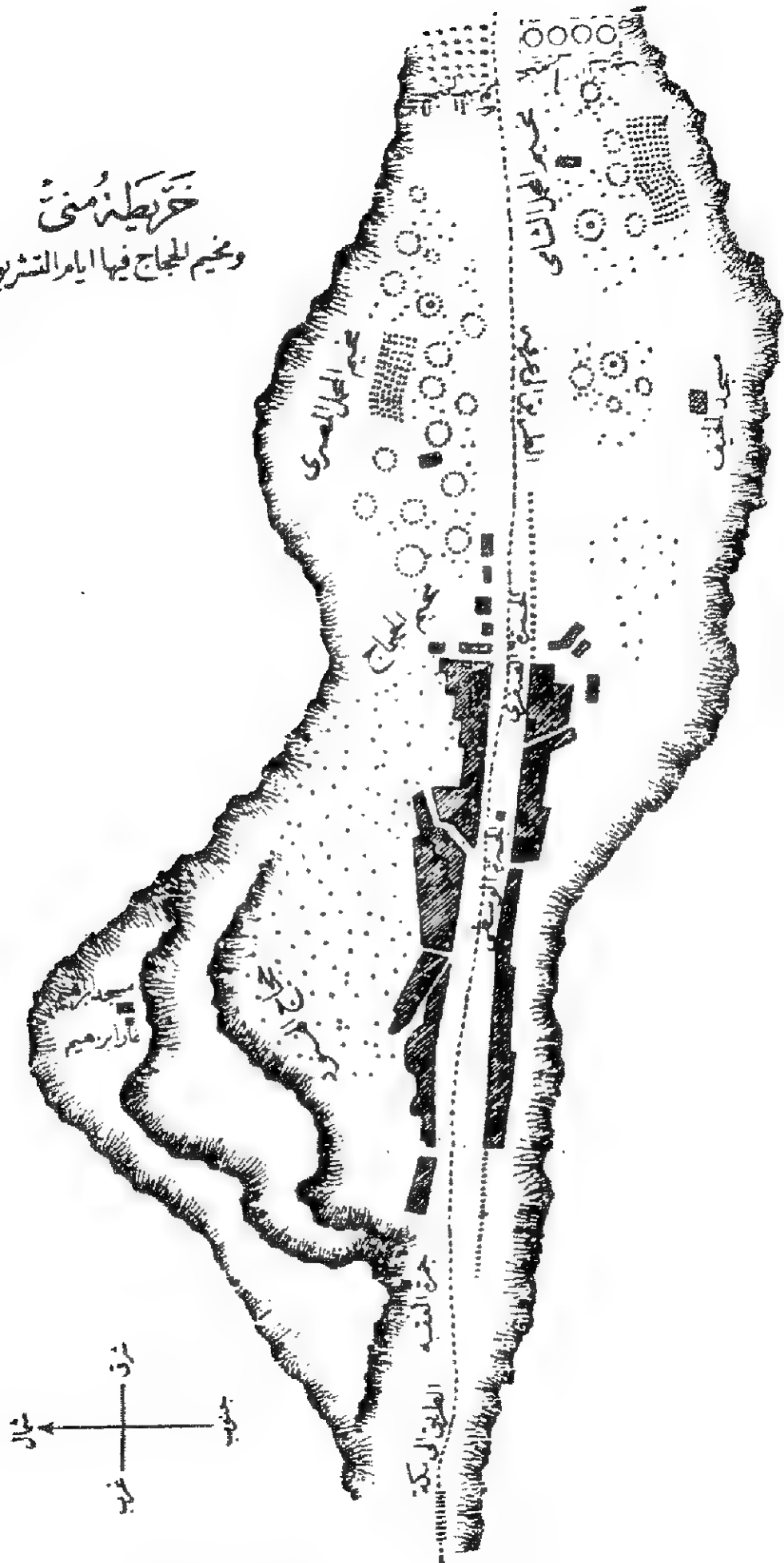
وأشعار الشعراء بالتغزل بالنساء في منى ورمي الجمار كثيرة من أحسنها قول الشريف الرضي وهو من التغزل الخليلي التزيه

من مُعِيدَ ليَا يَا مي مجزع السمرات^(١)
 وليالي بتجمع ومن والجرات^(٢)
 وظباء حاليات كظباء عاطلات^(٣)
 رائحات في جلاليه ب الدجا مخمرات^(٤)
 راميات بالعيون الـ نجل قبل الحصيات
 أَلَعَمَّرَ القلب راحوا أم لمقر البسات^(٥)
 كيف أودعت فؤادي أعينا غير ثقات
 أيها القانص ما أحـ سنت صيد الظيات
 فألك السرب وما زودت غير الحشرات
 ياوقوفا ما وقفن في ظلال السلمات^(٦)
 موقفا يجمع قنبا ن الهوى والفتيات
 تشاكي ما تنانا بكلام العبرات

(١) الجزع بكسر الجيم وسكون الزاي منعطف الوادي ومنحناه والسمرات جمع سمرة وهي شجرة السمر تفتح السنب وضم الميم وهي من شجر العضاء أي ذي الشوك وشوكها قصير وورقها صغير ولها برعم أي ثمر أصفر يؤكل (٢) جمع اسم المزدلفة وذكر في هذه الرحلة (٣) حاليات مزيينات بالخلي وهن الظليات بالمجاز وعاطلات غير متجليات وهن الظليات بالحقيقة (٤) الدجا سواد الليل مع غيم يمنع رؤية القمر والنجوم . يعني يخرجن ليلا لرمي الحمار وغير الرمي من حاحن فيكون الدجا سائرا لهن كالحلاب حالة كونهن مخمرات تخمرهن مبالغة في السر (٥) . كر ضمير راحوا وقلمنا يأتي في القصص إلا لنكتة كنه كره في السلام على امرأة إبراهيم (ص) في سورة هود وإرادة إذهاب الرجس عن نساء النبي (ص) في سورة الأحزاب لشمول الخطاب للخيليين والخطابين ، ولعل الشاعر هنا يعني أنهن يخرجن مع رجالهن (٦) السلمات جمع سامة فتجدي وهو من شجر العضاء كالسمر ويكثر في جزيرة العرب ، والخطاب للرجل الذين تقفون في ظلال شجر السلم مدة وقوف أولئك النساء يتشاكون معهن الجوى بكلام العبرات أي الدموع الدال على ما في القلوب



خَرَبْنَا مَنْى
ونعيم المجاج فيها اياما التشرق



هذه الصورة رسمت لرحلة البتاو في

نظرٌ يشعل منا كل عين بهذاة^(١)
 كم نأى بالنفر عنا من غزال ومهاة^(٢)
 آه من جيد الى الدا ر كثير اللقات^(٣)
 وغرام غير ماض بقاء غير آت
 فسقى بطن منى والا يخيف صوب الغاديات^(٤)
 وزمانا نائم المذال مأمون الوشاة
 في ليل كاللثالي بالنواني مقمرات
 غرس عندي غرسا شوق ممرور الجنة^(٥)
 أين راقى لغرامى وطيب لشكافى^(٦)

(١) يعنى ان كل عين من أعين فتیان الهوى والفتيات تذرف العبرات في موقعها .
 ذاك حتى كان فيها قذاة تستبظ دموعها وهي مايقع في العين من عصفة بن وغيرها
 (٢) المهاة البقرة الوحشية تشبه بها المرأة النجلاء لسمة عينيها . وحسنهما ، وأشار
 بغزال ومهاة الى فتیان الهوى والفتيات الذين وصف موقعهن عند الوداع كما علم
 من ذكره النفر هنا وهو الدفع من منى (٣) المراد بالداردار منى (٤) بطن منى
 وادبها والخيف سفح جبالها أي سقاها كلها مايصوب وينسكب من المطر في الغداة
 أي أول النهار . فالغاديات جمع غادية وهي السحابة التي تنشأ أول النهار . أو المطرة
 فيه (٥) الجنة ما يحني من الثمر والظاهر انه أراد بالمرور المر — ضد الحلو —
 وفعل المرارة لازم لا مفول له ، وانما المرور من غلبت عليه المرة وهي بالكسر
 ما يستسقى الصفراء أو السوداء من اخلاط البدن . والشريف من أئمة اللغة فلا بد
 ان يكون لاستعماله مخرج اذا صححت الرواية عنه وان لم يكن استعماله حجة في
 اللغة (٦) الشكاة بالفتح ما يشكى من مرض عرض أو ألم ألم . سأل ما عزر فلا
 يوجد وهو الراقى لغرامه والطيب لسقامه ، وانا احتاج الغرام للراقي دون الطيب
 لأنه وجد نفسي روحي محتاج الى المكينات الروحية وان وهمة . والاستفهام استفهام
 توجع ويأس

ومن التفرل الخبالي في منى وغيرها من معاهد النسك وأعماله ما قلله أبو محمد هداية بن محمد التوخي في قصيدته التي مدح بها ثقة الدولة يوسف بن محمد بن الحسين القضاعي صاحب صقلية الروم وهو :

ولما التقينا محرمين وسيرنا بلبك ربنا والركائبُ تعسف^(١)
نظرتُ إليها والمطيُّ كأنما غواربها منها معاطسُ رعف^(٢)
فقلتُ أما منكن من يعرف الفتى فقد رابني من طول ما يتشوف^(٣)
أراه إذا سرنا يسير حذاءنا ونوقف أخفاف المطي فيوقف^(٤)
فقلت ليربها أبلغها بأني بها مستهام قلنا نتادف^(٥)
وقولا لها يا أم عمرو أليس ذا مني والمنى في خيفه ليس يخف^(٦)
تقاءك في أن تبذلي طارف الوفا بأن عن لي منك البنان المطرف^(٧)
وفي عرفات ما يخبر أني بعارفة من عطف قلبك أسعف^(٨)

(١) قوله وسيرنا بلبك ربنا . معناه ان سيرهم ملابس ومصحوب باللبية المعروفة . وعسف الركائب خبطها في السير على غير هدى لعله لشدة الزحام أو في السرى ، يقال بات فلان يصنف الليل اذا خبطه في ابتغاء طلبته (٢) الغوارب جمع غارب وهو الكال أو ما بين السنام والعنق ، والمماطس الأنوف والرغف الرواعف أي التي يسيل منها الدم ، والمراد ان الغوارب جرحت من طول السير والاقاب عليها حتى كان منها أنوف راعفة (٣) رابه أوقعه في الريبة وهي الشك والتهمة ، والتشوف الى الشيء التطلع اليه ، أي ان تطلعهم بإدمايه النظر اليه حماني اتهمه بأنه يعتمد ذلك لأمر ما في نفسه ثم صمرت ذلك لتشريف لصراحبها بسيره حذاءهم إذ سرن ووقوفه اذا وقفن (٤) الترب بكسر التاء وسكون الراء اللذة وهي بالكسر من ولد ممل فترباها رفيقتان لها من سنها والمستهام من جعله الحب كالهائم في القلوات لا يهتدي سبيلا الى النجاة (٥) شرع يستميلها بالتفائل بفيل مودتها مستنبط له من أساء الامكنة وغيرها على طريق الميافة التي ستذكر في الآيات ، وبدأ بذكر منى فجعلها فالاً بفيل المنى وهو جمع منية (بوزن غرف وغرفة) ومعناه ما يتمنى وقد تقدم ان خيف منى سفح جعلها (٦) طارف الوفاء حديثه وجديده والبنان الاصابع وقد يخص بالعقد العليا منها واحدها بنانة والمطرف المحضوب بالحاء (٧) العارفة المعروف في المعاملة المراد من حديث « من أسدى اليكم معروفا فكأنثوه » والاسعاف بالحاجة قضاؤها

وأما دماء الهدى فهي هدى لنا
وتقبيل ركن البيت إبل دولة
فأوصلنا ما قلته فتبسمت
بعمشي ألم أخبر كما أنه قبي
فلا تأمنا ما سطعنا كيد نسقه
إذا كنت ترجو في منى الفوز بالمنى
وقد أندر الإحرام أن وصالنا
وهذا وقذي بالحصى لك مخبر
وحاذر نفاري ليلة النفر انه
يدوم ورأي في الهوى يتألف^(١)
لنا وزمان بالمودة يعطف
وقالت أحاديث العيافة زخرف^(٢)
على افظه برز الكلام المقوف^(٣)
وقر لا تسري أينما اليوم أعيف^(٤)
ففي الخيف من إعراضنا نتخوف
حرام وأنا عن مزارك نصدف^(٥)
بأن النوى بي عن ديارك تهذف^(٦)
سريع ، فقل من بالعيافة أعرف^(٧)

(١) الهدى بالفتح ما يهتدى إلى الحرم من الأنعام وهي ذبائح النسك والهدى بضم ففتح الدلالة على المطلوب بلطف والايصال إليه كذلك وهو ضد الضلال والمراد أن كلمة الهدى بالفتح هي دال على تواصل دائم لنا (٢) العيافة التناول أو التناؤم بحركات الطير ومساقتها وأسماها . هذا هو الأصل ثم توسعوا فيه بمثل ما ترى في هذه الأبيات والزخرف الزينة والتزيق تمني أنها من زخرف الكلام لا من الحقائق كقوله تعالى (يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا) وفي حديث قبيصة عند أبي داود « العيافة والطيرة والطرق من الجبت » أي من الخرافات كالكهانة والسحر والحديث صحيح السند (٣) البرد الثوب المخطط والمقوف الرقيق ، وتعني به لطافة كلامه وحسنه وكونه ينم عما وراءه (٤) أعيف اسم تفضيل من العيافة . يقال عاف الطير يعيفها إذا زجرها وتطير بها وهو ما تقدم آنفا (٥) نصدف نعرض (٦) أي وقذي بالحصى في رمي الجمار مخبر لك بأن النوى أي البعد أو وجهة السفر (وهي مؤنثة) ترمي بي في مكان بعيد عن ديارك (٧) النثار والنفور مصدر نثر (من باب نصر وضرب) وهو الشرود بسبب مزعج ومنه نثار الظي والدابة والنفر للقتال . والنفر التفرق . ويوم النفر وليلة النفر هو يوم ينفر الحاج من منى وهو ثاني أيام التشريق لمن تعجل ويسمى النفر الأول وثالثها لمن تأخر ويسمى النفر الثاني

فلم أر مثلي خيلي مودة لكل لسان ذو غرارين مرفف^(١)
 ومأ قبل في أيام منى ولياليها مارواه صاحب الأغاني من معبد المغني الذي يضرب به
 المثل قال أتيت أبا السائب المخزومي - وكان يصلي في كل يوم وليلة ألف ركعة -
 فلما رأيته تجاوز أي خفت الصلاة وقل مامك من مبكيات ابن سريح ؟ قلت له :
 ولهن باليت العتيق لبانة واليت يعرفن لو ينكلم
 لو كان حيا قبلهن ظمانا حيا الحطيم وجوهن وزمزم
 لبثوا ثلاث منى بنزل غبطة وهو على سفر لعمر ك ماهو
 متجاوزين لغبر دار إقامة لو قد أجد تفرق لم يندموا
 فقال لي غنه ففتيته ثم قام يصلي فأطال ثم تجاوز إلي فقال مامك من مطرباته
 ومشجياته ؟ قلت قوله

اسنا نبالي حين ندرك حاجة مابات أو ظل الطي متقلا
 فقال لي غنه ففتيته ثم صلى ونجوز إلي وقال مامك من مرقصاته ؟ قلت
 فلم أر كلاجبر منظر ناظر ولا كلبالي الحج أقتن ذا هوى^(٢)
 فقال كما أنت حتى انمر لهذا بركتين

وأما التغزل في نساء معروفات في وقائع ومشاهد كانت هنالك فكثيرة، لزر
 النساء الشهير عمر بن أبي ربيعة الشاعر القرشي كثير - منها قوله في أيام منى
 ما أنس لا أنس يوم الخيف موقفا وموقفي وكلانا ثم ذو شجن
 وقولها لأربا وهي باكية والدمع منها على الخدين ذو صحن^(٣)

(١) أي لكل من لسان ذو حدين مرفف من أرهف السيف إذا رقق حده ،
 ويعني بفراري اللسان قدرته على جعل الكلام الواحد على وجهين متقابلين متضادين
 كجعل أعمال النكس ومواضعه للتأول وللتشاؤم فهو كالسيف ذي الحدين
 (٢) الشعر لعمر بن أبي ربيعة وأما لابن جرج الصوت - والجمير يرمي الجار
 وأقتن بالهمزة كفتن من الفتنة وهو لغة نجد وفي نسخة ديوان عمر المطبوعة أفلتن
 (٣) السن بالفتح الطرق وهي مجاري الدمع

بالله قولي له في غير معتبة ماذا أردت بطول المكث في اليمن
 ان كنت تطلب دينا أو رضىت بها فما أخذت بترك الحج من عن
 قل ابن سريج المغني ما ظننت ان الله عز وجل ينعم أحدا بشعر عمر ابن أبي
 ربيعة حتى سمعت وأنا باليمن منشدا ينشد قوله : بالله قولي له - اليتيم - فحركني
 ذلك على الرجوع الى مكة فخرجت مع الحجاج وحججت
 وقد كان عمر مفتونا بالنساء وحديثهن ولم تكن هية بيت الله وسائر المشاعر الشريفة
 لتصرفه عن مفاظتهن حتى في أثناء أداء المناسك لانه وهو مكى قد ألفها واعتادها
 والآفاقيون أشد هية وخشوعا هنالك من الحرمين في القلب . وما روي عنه في
 كتاب الاغانى أنه بينما كان يطوف رأى امرأة من أجل النساء فوقعت في قلبه فدنا منها
 فكلما فلم تثبت اليه ، فعاودها في الليلة الثانية قالت اليك عني يا هذا فانك في حرم الله
 وفي أيام عظيمة الحرمه فألح عليها بكلما حتى خافت ان بشهرها . فلما كان في الليلة الثالثة
 جاءت بأخيا معها الى الطواف فلما رأى عمر أخاها معها عدل عنها فمات يقول جرير
 تعدوا الذناب على من لا كلاب له ونقني صولة المستأسد الضاري
 وروي ان المنصور حدث بهذا الخبر فقال : وددت انه لم تبق فتاة في خدرها
 الا سمعت بهذا الحديث . أقول وهو شاهد على حكمة الشرع في حظر السفر على
 المرأة الا مع ذي محرم . هذا وان شعر عمر يوم انه كان من أفق الفسق ولكن
 روى صاحب الاغانى عنه انه حلف في مرض موته بالله انه ماركب فاحشة قط ولا
 كشف ثوبا عن حرام قط ، وحلف مرة بعنق كل مملوك له على ذلك وكان له في
 الخوك وحده سيمون عبدا .

وما روي عن غير عمر في هذا الباب تشيب النخري بزيبب الثقفية . ذلك
 أن يوسف بن الحكم الثقفي والد الحجاج المشهور كان قد اعتل في بلده (الطائف)
 فبذرت بنته زيبب لتعجن ماشية ان عوفي ، فوفى فخرجت في نسوة يقطن بطن
 وج (أي بطن رادي وج) وهو ثلاث مئة ذراع في يوم جملة مرحلة ثقل بدنها
 ولم تقطع ما بين مكة والطائف الا في شهر ، وكان محمد بن عبد الله النخري الطائفي
 يهواها فقال في حجبها أياتا منها :

تضوع مسكا بطن نمان إذ مشت به زينب في نسوة عطرات (١)
تهادين ما بين المحصب من منى وأقبلن لاشمسا ولا غبرات (٢)
أعان الذي فوق السموات عرشه مواشي بالبطحاء مؤنجرات (٣)
مردن بوج ثم رحن عشية يلين للرحمن معتبرات
يخبث أطراف البنان من التقى ويقتلن بالالحاظ مقتدرات (٤)
وليست كأخرى أوسعت جيب درعها وأبدت بنان الكف للجدرات
وعلت بنان المسك وحفا مرجلا على مثل بدر لاح في الظلمات (٥)
وقامت تراءى يوم جمع فأفنت برؤيتها من راح من عرفات
وقد أراد المحجاج أن يفتك بالنيمري لتشبيهه بأخته لولا أن منعه منه عبد الملك
وكتب إليه أن لا سيل له عليه على أنه ما وصفها هي وصواحبها إلا بالتقى

وعلى ذكر أبيات النيمري فيمن توسع جيب درعها وترفع يدها عند رمي الجمار
لبرحي ساعدها ، وتراءى يوم جمع أي عند انصراف الناس منها صباحا إلى منى
لتفتن من أفاض إليها من عرفات — على ذكرها تقول لا عجب إذا وجد في النساء
المفتونات بجمالهن من نحب أن تظهر جمالها في تلك المعاهد الشريفة كما وجد في
الرجال مثل عمر بن أبي ربيعة الذي يخرج إلى الحج ليغازل النساء ، ولكن هذا نادر
وأكثر الشعر فيه تخيل ، ومنه قول العرجي الشاعر من أبيات كانوا يتغنون بها :

أما طت كساء الحز عن حر وجهها وأدنت على الخدين برد أمهلها (٦)

من اللاء لم يحججن يبين حسبة ولكن ليقطن البري المغفلا (٧)

روى أبو الفرج عن عبد الله بن عمر العمري قال : خرجت حاجا فرأيت امرأة جهيلة

(١) تضوع فانت رائحة وبطن نمان أي وادي نمان وهو بين الطائف ومكة ويروى
حرف القافية خفرت والخفر شدة الجلاء (٢) المحصب موضع بين مكة ومنى (٣) مؤنجرات
طالبات الآخر (٤) ويروى يخمرن بدل يخبث والمصراع الثاني * ويخرجن جميع الليل معتبرات
أي متلفعات بالمعاجر على رؤوسهن (٥) البنان بكسر الباء جمع بنه بالفتح وهي الرائحة الطيبة والعل
متابعة الشيء وأجله متاعه السقي . والوحف الشعر الكثير الحسن والمرجل من الترجيل وهو تسريح
الشعر بالمرجل أي المشط . أي وعلت رواح المسك منها شعرا اتينا حسنا مرحلا في وجه يلوح
بينه كالدر في الظلمات (٦) البرد الضم توب مخطط وأمهله الرقيق النسيم والواهي أي برد
لا يستر الوجه لرقته ولعله من الهلل بالتجريك وهو نسيم المنكوس (٧) الحسبة بالضم والاحتساب
في السمل اعتداده ذخرا عند الله . والمفطن من لا فطنة له فيتقني فتنة النساء

تتكلم بكلام رقت فيه فأدريت ناقي منها ثم قلت لها يا أمة الله ألبت حاجة؟ أما تخافين الله؟ فسفرت عن وجهه يهر الشمس حسنا ثم قالت: تأمل يا عمي فإني ممن عنى العرجي بقوله من اللاء لم يحججن يبين حسبة ولكن ليقتلن البريء المظفلا

قال فقلت لها: فإني أسأل الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار. قال وبلغ ذلك سميد ابن المسيب فقال: أما والله لو كان من بعض بغضاء أهل العراق لقال لها: اعزيني قبحك الله، ولكنه ظرف عباد الحجاز (قال أبو الفرج) ورويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار — وذكر حكاية أخرى في معناها فيها أن أبا حازم قال لأصحابه: أدعوا الله لهذه الصورة الحسنة أن لا يعذبها بالنار. وأبو حازم من كبار عباد التابعين. وكان عباد العراق ولا سيما أهل البصرة منهم مشهورين بالشدة في العبادة والزهد ومنهم خرج أكابر الصوفية

وأنا نختم هذا السياق بخبر أبي نواس فاسق الشعراء فقد روي أنه كان بهوى جارية لأحد التقيين بالبصرة أسماها جنان وكانت حسنة أدبية عاقلة ظريفة تروي الأشعار وتعرف الأخبار فقبل له يوما أنها عزمته على الحج فقال أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا إن أقامت على عزمها، ثم سبقها إلى الخروج وقل بعد هودته:

ألم تر أنني أفيت عمري بمطلبها ومطلبها عسير
فلما لم أجد سببا إليها يقربني وأعيني الأمور
حججت وقلت قد حجت جنان فيجمعني وإياها المسير

وروي صاحب الاغانى من خبر حجه عن شمه وقد أكرم أنه لما جنة الليل
جبل يلبي بشر ويحدويه ويطلب ففنى به كل من سمعه وهو قوله

إلهنا ما أهداك ملكك كل من ملك
ليك قد ليت لك ليك إن الحمد لك
والملك لا شريك لك والليل لما أن حلك
والسباحات في الفلك على مجاري المنسلك
ما خاب عبد أملاك أنت له حيث سلك
لولاك يارب هلك كل نبي وملك
وكل من أهل لك سبح أو لبي فلك

يا مخطئاً ما أضللك هجلاً وبادر أجلك
واختم بخبر عملك ليك إن الملك لك
والحمد والنعمة لك والعز لا شريك لك

والعبرة في هذه الوقائع والاشعار من وجوه (منها) أنه يدل على أنه لا يمكن أن يجتمع النساء والرجال الكثيرون في مكان ينظر بعضهم إلى بعض إلا ويكون المغازلة النساء بالكلام أو بالنظر نصيب فيه كما قال عمر بن أبي ربيعة في أبيات مقصورة

ومن مالى هنيهة من شيء غيره إذا راح نحو الجرة البيض كلدني
وإذا كانت معاهد الحج لم تخل من المغازلة والتغرل في أول عصر الحضارة لاسلامية وأول العهد بتحجب النساء والدين لم يزل في قوة ساطعته على الأرواح حتى أن أشد المترفين اسرافاً في الملاعة ومغازلة النساء لم يرتكب في عمره فاحشة لما ظنك في غير هؤلاء وأمثالهم وفي أهل هذا الزمان في غير تلك المعاهد؟ قال لي بعض القسيسين قد مات لدين ولا يقصد الناس المعبد إلا للمغازلة النساء

(ومنها) أن أقوال الشعراء في معاهد الحج وأيامه وأعماله مما يشوق القلوب إلى تلك البلاد كما وقع لابن مريج في لبن ولاجله كتبت هذا الفصل من الرحلة واني وجدت نفسي في أيام كتابتي لهذا الشعر فيه شديدة الشوق إلى الحجاز ومشاء وليالي عرفة والمزدلفة ومنى ، على اني استمن المغازلة والتغرل في شيء ، ولم أر هناك ولم أسمع عن أحد شيئاً من ذلك وفيه الحمد

ولكنني أذكر في الكلام على هذه العبرة كلمتين لناضلين معبرين كأننا معان في الحجاز (أحدهما) قول أتق الرجلين وأحسنهما تدينا وهو محض أنه رأى في بيتي امرأة في نفذة دار مقابلة للدار التي كان فيها تحمل منظراً تنظر فيه فتوهم أنها تنظر إليه فاشتمل قلبه بذلك مدة وجوده في منى (والثانية) قول الآخر وهو أعزب: انني لم أر في الحجاز امرأة وسيمة يشتهي المرء أن يعبد إليها طرفه فهل هؤلاء هن نساء العرب اللواتي شب بهن الشعراء ذلك التشيب الغائن الذي يخجل لقارته ابنه أهل نساء الأرض؟ وباليات شعري كيف كان يكون غزلهم وتشبيهم لو كان في نساءهم من الجمال ما نهض في الآستانة وفيرها؟

بؤن الحكة من يشاء ومن يؤن الحكة قد
أؤن غيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الابواب

المعجم

١٣١٥

لغير عادي الذين يستهول القول فينبون أحيى
أولئك الذين هدام الله وأولئك هم أولو الابواب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للإسلام صوى و «متارا» كتاب الطريق

٣٥ شعبان ١٣٣٦ — ١٨ الجوزاء (٣) ١٢٩٦ هـ ش ٩ مايو ١٩١٨

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

يكثُر ذكر المتفرنجين في المنار وغيره ، والتفرنج مشتق من اسم الافرنج أو الفرنجة ، وهذه الصيغة تبنى لمعان (منها) التكلف كتجاذف لآن وتجمع ونخشم ونجرج الشرب اذا تكلف الجلد والشجاعة والخشوع وشرب ما يكره و (منها) تحصيل الشيء بالتدريج كعلم الحساب . وكل من هذين المعنيين ظاهر في استعمال كلمة التفرنج وما يشتق منها فالمتفرنجون هم الذين يقلدون الافرنج فيما يستحسنون من العادات وغيرها بالتكلف أولاً ثم يتوسمون في ذلك بالتدريج ، حتى انتقل بعضهم من التقليد في شخصيات الامم التي تقوى بها روابطها كالعادات في الازياء والاكل والشرب وآداب المجلس الى ما هو من مقوماتها التي تبقى بقاءها وتبقى بفنائها كاللغة والدين والشرعية وأصول الآداب والروابط الاجتماعية المنزلية والقومية

وهؤلاء المتفرنجون فريقان (أحدهما) من كان تفرنجهم اثر التعليم العصري والتربية الافرنجية التي حبيت اليهم مآلثه وتربوا عليه من مقومات القوم ومشخصاتهم قبل أن يلقنوا مآلثهم من ذلك و تربوا عليه كما يجب فكانوا كما قال الشاعر :

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمكنا

(وثانيهما) من يتفرنجون تقليداً للفريق الاول من قومهم الحكام والاغنياء تقرىا اليهم ، وانتظاما في سلوكهم ، وتمتعا بمثل زينتهم ولذتهم ، فهم مقلدة المقلدين ، بغير شبهة ولا دليل ، انما كان سبب فشوهذا التفرنج في المسلمين المدارس الافرنجية والمدارس الوطنية الرسمية وغير الرسمية التي أنشئت لتقليد الافرنج في تربيتهم وتعليمهم بغير بصيرة ولا علم بموضع الحاجة ، على حين كان العلم بمقومات الامة الاسلامية ومشخصاتها قد قل وضعف بضعفها السياسي والاجتماعي ، وما بقي منه أمسى مشوباً بما ليس منه من البدع والدخيل ، وسأت طريقة تعليمه وأهملت فكرة التربية عليه بالتخلق والعمل ، وقد قلت في المنار غيره مرة اني لأعرف في الدنيا مدرسة تعلم فيها اللغة العربية التعليم الفطري الذي به تكون ملكة في ألسنة المتعلمين بحيث فهمون كلامها الفصيح في كل كتاب ، ويقدرّون على الاتيان به محاوره وخطابه وكتابة

بغير تكلف، كما تعلم اللغات الافرنجية في بلاد أهلها، ولا على مقربة من ذلك كما تعلم في بلادنا، ولا أعرف مدرسة يعلم فيها الاسلام تعليماً يفهم به كتابه وسنته وما فيها من العقائد والاحكام والحكم والآداب فهماً صحيحاً يتمكن به المتعلمون من بيانته بالقول والكتابة، وأثبت قضاياها والدفاع عنه بالدليل والحجة، ولا مكاناً يترى فيه النشء على أخلاقه وآدابه العالية، وإنما المدارس الاسلامية التي تدرس فيها العربية والدين معاهد تعالج فيها كتب في فنون العربية والعلوم الشرعية مما صنف بعد ضعف العلم الاستقلالي أو موته قلما يوجد فيها من وضع الأئمة المجتهدين شي، ولكن يقرأ في بعضها قليل من كتب التفسير والحديث بقصد التبرك الذي لا يعقل معناه لا بقصد الاهتداء. وكل ما يقرأ من الكتب في مدارس البلاد العربية يفسر باللغة العامية، وفي مدارس البلاد الاعجمية (كالهند والفرس والترك) يترجم بلغاتها

في أثناء هويّة الامة الاسلامية في هذه الهاوية من الجهل من عدة قرون كان الافرنج يصعدون في مراقي العلم الاستقلالي والتربية الاجتماعية على علم ونظام، يبتدون فيه بسنن الله في خالق الانسان والا كوان، وقد جعلوا لكل علم وكل فن ولكل صناعة وعمل جماعات تعنى بتربيته واتقائه، حتى إن الجمعيات الدينية فيهم تملك ألوف الألوف من النقود الذهبية. ولكن كان جل ارتقاؤهم في العلوم والفنون المادية والمالية والحربية وطرق استعمار الممالك واستخدام الشعوب لمنافعهم، وأقله في الفضائل الدينية والادبية التي ترجع الحق على القوة، والميل على الشهوة، حتى خاف عاقبة ذلك عليهم كما تؤهم وعقلاؤهم، وقال أكبر وأشهر فيلسوف اجتماعي فيهم وهو هربرت سبنسر، لا كبر وأشهر حكميم فينا وهو الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده — ما معناه : ان ضعف الفضيلة وتغلب الافكار المادية على أوربة استدعتها (أي تدفعها بعنف) الى حرب محتاجة ايظهر أي أممها الاقوى فيسود العالم .

« إن الانسان ليطنى أن رآه استغنى » وانه ليغني أن رآه قوي واستملى ، وان مظاهر الغنى والقوة لفرارة خداعة ، فالفقراء يعظمون الاغنياء وان منعموهم رفدهم ، وهضموهم حقهم ، والضعفاء يخضعون للأقوياء . وان أرهقوهم عسراً ، واستذلوهم عدواناً وظلماً ، ولا يزال بعض الشعوب على أرث من سلفهم الذين عبدوا الملوك واتخذوهم

آلهة وأرباباء، وإن زالت تلك الدعوى وعفت مظاهرها الباطلة، فيظهر أثر هذا الارث في كثير من أفرادها، وإن تبوءوا مقاعد الرياسة فيها، وأما ولوع الأمم المغلوبة على أمرها بتقليد الغالبين في كل ما يسهل التقليد فيه من العادات وشؤون الحياة، فهو سنة من أظهر سنن الاجتماع، وقد بسط الكلام فيها حكيمنا ابن خلدون في مقدمته فهي لا تخفى على قراء العربية، الذين يمتنون بالأمور الاجتماعية، والتقليد في الأمم كالنقائيد في الأفراد هو توطئ النفس المقلد على أن يكون تابعا للمقلد في بعض ثمرات اجتهاده، غير طامع في مساواته، فهو يستلزم تعظيمه له واحتقاره لنفسه وقومه.

إن المقلد لا ينفك مرتكبا في النصف بخط في ليل دجوجي
قد يشبه أمر بعض المتفريجين بما يدعوا اليه المصلحون من الاعتبار بما أوتي الأفرنج من العلوم والفنون وما اتقوا من الأعمال، والبحث في أسباب ذلك وطرقه والاستقلال في اقتباس ما يحتاج اليه أمتهم منه، تقوى به وتكون أمة عزيزة قوية مثل أمهم، وإنما تقوى الأمة إذا حفظت على ما كانت به أمة كاللغة والآداب والعادات والشرائع التي تمتاز بها، وإذا كان بعض العادات باغلاضار فيقيم زائله وتغيره بالحكمة والموعظة الحسنة، والتربية العملية النافذة، بشرط أن لا يشوب ذلك شيء من تحقير الأمة في أنفس أهلها، ولا إذلالها بشعارها باستعلاء غيرها عليها، وإن لا تحمل على تقليد أجنبي عنها وإنما تلقن الحكمة مع قناعتها بفضاها ونفعها، وبأنها يجب أن تكون أحق بها وأهلها كما ورد في حديث أبي هريرة عند الترمذي «الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها»، ومن المتفريجين من يدعي هذا الإصلاح، ويتوهم أنه صادق لأنه لا يميز بين الإصلاح والافساد، ومنهم من يدعيه بمحض الكذب والرياء، (ومن الناس من يمجيك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله ما في قلبه وهو ألد الخصام) وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد ويهلك الحرف والنسل والله لا يحب الفساد).

إن الفرق بين المتفريجين والمصلح المستقل مما يخفى على غير العارفين بالحقائق، ومن هؤلاء العارفين لورد كرومر الذي كان عميد انكسار في مصر، فقد بين في كتابه مصر الحديثة من فضائح المتفريجين المصريين ما فيه أكبر عبرة لمن يعتبر منا، وإن كان لم يكتبه لاجلنا، ولا نحن عرفنا كيف نستفيد منه، وقد أشار إلى

مذهب المصالحين الاسلاميين فيما يستحدثون لقومهم من شؤون الحضارة بما قاله في أحد تقاريره عن مصر عند ذكر وفاة الاستاذ الامام ، وهو ان الشيخ وحزبه المعتدل بشرطون في ذلك المحافظة على اصول الاسلام ، خلافا لمن لا يبالون في هذه السبيل بالدين ولا ما دونه من مقومات الامة التي نشأوا فيها . ولا يرجى من أجنبي غير مسلم أن يقول في كلمة استطرادية أكثر من هذا في بلد له السيطرة على حكومته ، فجل من اعتمد عليهم حكومته من رجالها هم المتفرنجون كما بين ذلك اللورد نفسه في كتابه (عباس الثاني)

المتفرنجون أصناف منهم المعتدلون والغلاة ، ومن الغلاة المارقون من الدين الذين يحاربون أصوله وقروعه ، وينفثون سموم الكفر والفسق في أهله ، والمارقون الذين لا يحبون أن يعرف حالهم ، فلا يتكلمون في أهل الدين ولا يحبون أن يتكلم هؤلاء فيهم ، اما لاعتقادهم ان فشو الكفر مفسدة تزيد أمنهم ضعفاً وفساداً ، واما لكرهتهم للخوض في أمثال هذه المسائل وما تجره من القيل والقال ، ومن المعتدلين الثابتون على عقيدتهم التي نشأوا عليها ، والذين لهم ضرب من الآراء الجديدة فيها ، وانما تفرنج هؤلاء في أبدانهم ، لا في عقولهم ووجدانهم ، ولا نحاول استقصاء ما يكون به التفرنج وأصناف أهله في أفراد بل نقول بالاجمال انه قسمان صوري ومعنوي ، ظاهري وباطني ، والمعنوي الباطني ، يستلزم الصوري الظاهري ، وأما هذا فلا يستلزم ذلك ولكنه يؤثر فيه بعض التأثير ، فكل منهما يمد الآخر في ذلك وفي غيره ويستمد منه ، لذلك نرى بين أصحاب كل قسم من التعارف والتآلف ما لا نجد بينهم وبين المخالفين اكل منهم ، فهو لذلك يسري في الامة سر يانا تدريجيا لا يشعر به الجمهور ، وانما يفتن له الافراد من العارفين بشؤون الاجتماع المراقبين لسير الامم وتقلبها وما يطرأ عليها من التغيير

أما ما يشعر به الجمهور ويتألم له من بعض شذوذ الغلاة من هؤلاء المتفرنجين وجهر بعضهم في انكار ما عليه الامة من العقائد أو العادات المحترمة فتله فيه كمثل العامي الجاهل الذي يصاب بالداء الافرنجي ، يتألم اكل قرحة تعرض له من أثر الداء ويطلب لها الدواء ، ولكنه لا يعرف خطر الداء في عامة بدنة ، ولا فمها في

تسميم دمه ، ولا يطلب له العلاج في غير أوقات التألم من الاعراض المادئة ، ولا يصبر على تناول الادوية التي يرجح أن تنقي دمه من ذلك السم في الزمن الطويل ترى هذا الجمهور الذي ضربنا له المثل يصبح ويشكو قولاً وكتابة عند كل صوت يجر بمخالفة دينه وآدابه وعاداته: فلان كفر ، فلان فجر ، وأما العالم بشؤون الاجتماع فهو كالعالم بالطب أو بحفظ الصحة كلاهما بهتم بالملل العامة وأسبابها والعلاج الذي يستأعها لا بأعراضها الذي تظهر تارة وتخفى أخرى . ويألت الجمهور ينبع الطبيب الاجتماعي الذي يستصرخه عند كل صيحة تؤلمه من مهاجيه في عقائده أو غيرها من مقوماته الملية كما يتبع ، ريفض البدن طيب الابدان ، إذا سهل التوقي من خطر هؤلاء الذين تقطعت الأسباب وانفصمت العرى التي تربطهم بأمتهم وتغذر عليهم الاتصال بأمة أخرى يكونون أعضاء حية فيها ، فقد جمهورهم الشهور بالحياة القومية والملية ، فأسمى لاهتهم الابدان الشخصية ، ومنها أن يكون محترماً مكرماً بين من يعيش معهم ، فهو يدعوهم إلى أن يكونوا مثله مدعياً أن ذلك خير لهم ، كما أنه يكون عوناً لكل ذي سلطان عليهم ، يساعده على كل ما يريد منهم ، ومن دون هذا الجمهور أفراد يميز عليهم أن لا يكون لهم أمة ، فهم لشدة حاجتهم إلى الأمة التي انفصلوا منها في الباطن يريدون أن يجذبوها اليهم ويجعلوها أمة أخرى بمقومات ومشخصات مذبذبة لاهي اسلامية صحيحة ، ولا هي أفرنجية خالصة ، ليكنوا أعضاء رئيسة لها في هذا الحاق الجديد المتخيل ، بعد أن صاروا فيها كالأعضاء الاثرية أو زوائد الاظفار والاشعار التي جرت العادة بقصها والقائها ، وهؤلاء الافراد الذين يفكرون في تكوين الامم قليلون ، ولكن الذين يلغطون بهذه الالفاظ كثيرون ، ولم يظهر في متفرنجينا فرد صالح لتكوين أسرة صالحة ، أو تأسيس جمعية نافعة ، فأين هم من أفناء أمة كبيرة وعاداتها خلقاً جديداً ؟ لأنهم بضعف الأمة في نفوسهم ، وبمساعدة القوى الفريية لهم عايناً ، ليستطيعون شيئاً من الهدم دون البناء ، ومن الامانة دون الاحياء قلنا ان جمهور المسلمين يشكو ويتألم من كل صوت يسمعه من هؤلاء الذين يدعون ارادة اصلاحه واحيائه ، وأما يشكو من أعراض الداء لا من سمه وأسبابه ، ويقول أيضاً انه كلما سمع صوتاً منكراً من تلك الاصوات ، يفرغ إلى من يشق بهم

من العلماء والكتاب : انصروا الذين ، ردوا على الملحدين ، ويقنعهم كل ما يقال
ويكتب بهوان الرد ، وان كان من قبيح الطعن والاسباب
وقد سمع في هذه الايام صوت من هذه الاصوات ، ولا حاجة للحرب وما
انتفضت من اوراقه عن المنيبوت ، كان جبهة الشكوى منه ، اضيف ما عهد في
المنار ، ذلك صوت رجل من أعضاء النيابة ، أتى على جمهور عظيم من رجل
المنار ، وبخطبة ، ثم طبع في رسالة ، ووزع على الناس كافة ، موضوعه وضم
قضية اصلاح قانون الاحوال الشخصية الى تقرير اصول شريعة اسلامية ، وقد
رفض به مضمون فصلا في الامانة ، وكنى في مجرب ذلك مجرد اطلاعات عليه ،
وبما استنكاه في ذلك ، كالاتى ، كالاتى ، شرعية ، ولا نقول في شخص
وضعه شيئا ، وان فرض بين الحق في نفسه ، ومن عرف الحق عرف أهله ، وموعدا
الجزء لا كني ن شء ن كني

نقد ذكرى المولد النبوي

لصاحب الامضاء الرمزي

(الموضع الاول) في صفحة (٥) من المقدمة حققتم ان عمل المواد بالشكل
المعروف بدعة وانكم تتحامون عن عمل شيء باسم المولد فاحسبتم وأجدتم .
ثم ذكرتم ان البكري دعكم فتوسلتم باجبة الدعوة الى تنفيذ فكرة استبدال الضار من
المواد بالنافع — فهل هذه الفكرة غيرت حكم هذه البدعة وأخرجتكم من الملحدين ؟
لا أظن ذلك بل لا أرى وضم المولد يابق بأمثالكم — القائمين بالاصلاح ومحاربة
البدع وخصوصا على الصورة التي طبع عليها مختوما كل فصل منه بالصلاة البتراء فلو
اكتبتم بنشره في المنار مع الارشاد الى جمل تلاوته بصورة الخطابة لربما كان
أنسب ، وعن الصورة للمألوفة أبعد

(الموضع الثاني) في أول الصفحة الرابعة من ذكرى المواد ذكرتم ما نقله : كيف

(*) في الاصل صاحبة في كل موضع من الرسالة فابدلت في المطبعة بصفحة

كل اصطفاؤه الله تعالى لهذه الأصول من الامة العربية، الذي ثبت في صحيح مسلم وغيره من كتب السنة، وبماذا امتاز قوم خاتم الرسل الخ. العبارة في ذوق السقيم غير مستقيمة ولم يظهر لي صلاحية شيء مما بعدها الجواب عن « كيف كان » وجميعه جواب عن « وبماذا امتاز » فحذف السؤال الاول والاقتصار على الثاني لانه أظهر (الموضع الثالث) في الصفحة الخامسة قوائم: أيام كانت الامم مرهقة بالاثرة والاثانية والاثين من مثل الضرائب الخ لعل الاولى حذف لفظ والاثين او ابداله بلفظ وثان ليصح المصنف أو ليكون أوضح

(الموضع الرابع) في الصفحة السابعة قوائم: أما اصطفاؤه الله لكنانة فيفسره الخ وقولكم: وأما حج العرب اليه فهو دليل الخ لعل الاولى: اصطفاؤه الله لكنانة يعلم بما كانت تحفظه العرب من اخباره الخ وحج العرب اليه دليل الخ بحذف لفظ أما وللفظ فهو

(الموضع الخامس) في الصفحة الثامنة ذكرتم بالمواشي تفسير التدوة بالشورى ونصصتموها بأجالة الرأي بعد البينة للإتيان به صلى الله عليه وآله وسلم هكذا والمعروف ان التدوة محل الشورى مطلقا وان الذي بناء قصي وجعل بابا للكعبة كما تفسره في الصفحة نفسها عن ابن اسحاق. وكذلك فسرتم اللواء برأية قريش وأنه كان يسمى القاب والمعروف ان القاب اسم رأية النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما في القاموس صفحة ١٠٧

(الموضع السادس) قولكم في الصفحة التاسعة: كان ذلك كله من ارتقاء قريش واستعداد العرب للإسلام، ولكن هذه القوى المضوية كلها وجهت لمعاداته عليه وآله أفضل الصلاة والسلام، لعل حذف هذه العبارة المشعة بقاية المهجو والموهمة ان جميع قريش وجهوا جميع قواهم لمقاومته أولى والبق لان السياق في مدح قريش وشرح المزاي التي فضلوا واستعدوا به للإصلاح الروحي والمدني ولان الواقع خلاف ذلك فليس كل قريش وجهوا قواهم لمعاداته صلى الله عليه وآله وسلم اذ منهم السابقون للإسلام مع اخفائه لمصلحة الذب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كابي طالب رضي الله عنه ومنهم السابقون له المحملون لمشايق التعذيب كآل ياسر ومنهم

السابقون القائمون بنصرتهم صلى الله عليه وآله وسلم ونشر دعوته، والذب عن حوزته،
 المؤثرون له صلى الله عليه وآله وسلم على أنفسهم، القائمون بمساعدته بكل ما في وسعهم،
 كحمزة وعلي وخديجة وأبي بكر وغيرهم من أجلاء الصحابة الذين هجروا وطنهم
 رغبة في صحبته وملازمة خدمته صلى الله عليه وآله وسلم بل منهم مع عدم اسلامه
 في أول البعثة من تحمل مشاق الحصر مع بني هاشم في الشعب ايثارا لنصرتهم صلى
 الله عليه وآله وسلم ومساعدته. على ان الاسلام ما اعتز ودخل في طور القوة والمنعة الا
 بعد اسلام من تأخر منهم، فكانوا القائمون بنصرتهم ونشر دعوته صلى الله عليه وآله
 وسلم، الباذلين ارواحهم في حماية بيضته في حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبعد
 وفاته، وسيدقون ان شاء الله كذلك الى قيام الساعة. ولعل الحكمة في ذلك رفع التهمة
 عن رسالته صلى الله عليه وآله وسلم. والله در العلامة الشيخ عبدالعزيز الزمزمي حيث
 أشار في همزته اذلك فقال

خبرة الله من قریش وما أد	راك من هم مكانة وعلاء
نسب بالعللا علا قترات	درر الافق تحتها حصبا
شرف شامخ الذرى وفخار	ثابت صير الجبال هبا
أزل الله في قریش لا يلاف	قریش فزادهم آلا
شرف الله قدرهم بنبي	خلقوا من نجاره شرفا
واصفاهم لاجله واجتباهم	فقدوا سادة به نجبا
ذب عنهم صونا لهم ورعاهم	وحاهم بمن نوى الاسواء
أظهر الله فضلهم من قديم	بحديث في فضلهم عنه جاء
ثم لما جاء النبي اليهم	أبطأوا عنه لا قلى وجفاء
كيف يحفونه وقد الف الله	عليها ضباها والطبها
لكن الله وحده قد تولى	نصره حفلة به واعتنا
لو تولوه داخل الشك قوما	عابوا حزب نصره القربا
فقضى الله ما قضاه الى ان	شاد أركان دينه والبناء
دخلوا فيه مرعين قصاروا	فيه للناس قادة رؤسا

جعل لمصطفى الامامة فيهم . اذ رآهم لحدودها أكفأ .
ورثوا الامر بعده فأقاموا . إيعوجاجاً من العدا وانحما .

(الموضع السابع) في الصفحة المباشرة قولكم فحمله ما امتاز به آله صلى الله عليه وآله وسلم الخ . لعل ثبوت بعد الآل عن الامور الحرية والرياسة لا يصح قبل الاسلام ولا بعده . أما قبل الاسلام فلما تافته ما قدمته من أن التدبيرة والهاء والسفارة والاعنة والتمبة من المناصب المختصة بهم ، وكلها من الامور الحرية ، ولما تافته ايضاً ما قدمته من أن كثرة كثر متابة التعارف ، وأن مالكا وقصيا ملكا العرب ، فللرياسة غير هذا ، وأما بعد الاسلام فمتافته ما هو معلوم من حملهم لألوية القتال وقيادة الجيوش لمحاربة لاعداء في بدر وأحد وخيبر وحنين ، بل لم تدر رحي الحرب في المعارك المشهورة لا على محور الآل ، فهم قطب رحاها يلا جلال ، وهم اثابون معه صلى الله عليه وآله وسلم في المواضع التي فر فيها الابطال . فهل الامور الحرية التي بعدوا عنها غير هذا ؟ والله در أبي سفيان ابن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي حيث يقول كما نقله في الاستيعاب

لقد علمت قريش غير فخر . بأننا نحن أجودهم حصانا
وأكثرهم دروعا سابغات . وأفضلهم اذا طعنوا سنانا
وأرفهم لدى الضراء عنهم . وأبينهم اذا نطقوا لسانا

وقولكم في الصفحة المذكورة واذلك غلبوا على الرياسة حتى بعد الاسلام الخ . تغلب الغير عليهم في الرياسة بعد الاسلام لا يستلزم بعدم عنها وعدم استحقاقها ، والا لنافى ما تواتر عن علي وأبيه الحسن والحسين من قيامهم بطلب الخلافة واحتجاجهم على من قاومهم بالبراهين ومحاربتهم للطاغية معاوية وأذنيه ، ونظام الصحابة الا من شذ الى علي وأبيه عليهم السلام

ربما يقال ان الدليل على ذلك كون النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يولي غيرهم ويتركهم فالجواب عن ذلك ان التولية منه صلى الله عليه وآله وسلم لا تستلزم كعمر بن العاص وعدم توليته لآخرين كابي بكر وعمر لا يمكن أن يكونا دليلا على استحقاق الأول للخلافة وعدم استحقاق الآخرين لان ذلك من وقائع

الاحوال المطروقة باحتمال أن يكون كل من التولية وعدمها لمقاصد مهمة فمن مقاصد التولية تأليف قلب المولى أو استجلاب ود عشيرته (ومنها) ازالة نفور الناس عنه لاستئذانهم له من حيث تطلعه بحمته عداوة النبي والمسلمين (ومنها) قصد ابعاده للسلامة من دسائسه (لو كانوا فيكم ما زادوكم الا خبالا) ومن مقاصد عدم التولية لاشخاص قيامهم بحراسة النبي والذب عن حوزته ومساعدته (ومنها) قيامهم بتلقي أحكام الشريعة ليلاموها للامة وخصوصاً آل بيته، فهم هالة طلعتهم، وثقات أمته، وهم العدول المصوم اتقاقيهم، المشهود بأنهم والقرآن في قرْن الى قيام الساعة، رضوان الله عليهم أجمعين

وقولكم في آخر الصفحة فبو أنفى للشبهة عن رسالته صلى الله عليه وآله وسلم قد يقال انه لو كان فيما ذكر محل شبهة لكان لفضيلتهم والامر بالصلاة عليهم وفرض مودتهم ومولائهم وفرض الخمس لهم أكبر شبهة وأعظم تهمة وليس الامر كذلك والله أعلم (الموضع الثامن) في الصفحة الثالثة عشرة ذكرتم بعض أولاد عبد المطلب والمقام يقتضي استيعابهم لان لاقتصار في محمل البيان يوم الحصر وزيادة سطر لا تطول به القصة

(الموضع التاسع) في الصفحة الثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم تلقى من قومه أشد البُحود ولا يذأ الخ لعل الاولى: من زعماء قومه الذين أشقاهم الله فصدوه عن تبليغ دعوة ربه ومنهم عمه أبو لهب القاتل الخ لما قدمناه من قيام كثير من قومه بمساعدة ربه واجابة دعوته

(الموضع العاشر) في الصفحة الحادية والثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يدعو الناس أن يحموه لقيام بهذا الامر فلم يحمه من قريش أحد الخ لعل الاولى: كان يدعو الناس الى أن يعضدوا من يحمونه ليقوم بهذا الامر فقال زعماء الشرك دون ذلك محولة لاطفاء نور الله ويأبى الله الا أن يتم نوره فهدى الله للايمان به ستة نفر من أهل يثرب الخ لما تقدم أيضا

(الموضع الحادي عشر) في الصفحة السابعة والثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم ثبت وحده في يوم أحد الخ والذي أذكره انه ثبت معه بضعة نفر من

قريش وبني هاشم وكذا في حنين وهذه منقبة لهم يحسن ذكرها اشعارا بمزايا الاصطفاء التي ذكرتموها

(الموضع الثاني عشر) في الصفحة الحادية والاربعين ذكرتم في الخاتمة انه صلى الله عليه وآله وسلم اقام مكة بعد بدء التبايع عشرون سنة والمتهور انها بضع عشرة سنة . ثم ذكرتم في الصفحة الثانية والاربعين حال الاسلام في تلك المدة وما لاقاه صلى الله عليه وآله وسلم مع السابقين من المؤمنين وصبرهم على الاضطهاد الخ ثم دخول الاسلام في عهد الحرية الخ ولم تذكروا دخوله في عهد القوة والمنعة بعد فتح مكة بدخول قريش واتباع العرب لهم مع ان ذلك هو ظاهر مزايا الاصطفاء فلعل للاحاقها يكون في المستقبل ان شاء الله تعالى

(الموضع الثالث عشر) في الصفحة الثالثة والاربعين ذكرتم في الحواشي حديث الثقلين ثم قلتم : وفسر زيد اهل بيته بمن تحرم عليهم الصدقة الخ ثم قلتم ويقول آخرون هم علي وذريته من فاطمة عليهم السلام الخ وظاهر تقديمكم تفسير زيد والتعبير في مقابله بلفظ يقول آخرون بشعر باعتماد ما قاله زيد رضي الله عنه . وامل الصواب ما يقوله الآخرون كما حققه شيخ مشايخنا العلامة مولانا السيد أبو بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي في كتابه رشفة الصادي

ولعل ما يخص ما حققه العلامة ابن شهاب ان المراد بأهل البيت في آية التطهير علي وفاطمة والحسن والحسين عند جمهور العلماء وأكابر نعمة الحديث المعتمد بروايتهم ودرايتهم وان الأدلة تضاهرت بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والمصبر الى تفسير من أنزل عليه الآية متعين

دهوا كل قول غير قول محمد فعند بزوغ الشمس ينطمس النجم
فمن ذلك ما أخرجه الترمذي وصححه وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه
وابن مردويه والبيهقي من طرق عن أم سلمة رضي الله عنها قالت في بيتي نزلت
(انا يريد الله اينذهب عنكم لرجم أهل البيت ويظهركم تطهيرا) وفي البيت فاطمة
وعلي والحسن والحسين فجلاهم بكساء ثم قال هؤلاء أهل بيتي فاذهب عنهم الرجم
ويظهرهم تطهيرا . وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه

عن أم سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان في بيته على منامة عليه كساء خيبري فجئت فقطعة رضي الله عنها ببرمة فيها خزيرة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادعي لي زوجك وابنيك حسنا وحسبنا فينهما ياكلون اذ نزلت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم (انما يريد الله) لآية فأخذ النبي بفضلته كسائه ففشاهم ايها ثم أخرج يده من الكساء فألوى بها الى السماء ثم قال « اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا » قلما ثلاث مرات . قالت أم سلمة فأدخلت رأسي في الستر فقلت يا رسول وأنا معكم فقل « انك الى خير » مرتين وذكر ابن كثير والسمهودي طرقا كثيرة لحديث أم سلمة هذا وأخرج الامام أحمد وابن أبي شيبة وابن جرير وابن أبي حاتم والحاكم عن عائشة ما يقاربه في المعنى . وكذلك روي عن وثلة ابن النعمان ما يقاربه — الى غير ذلك من الاحاديث الدالة على ان المراد بأهل البيت من ذكر . ولا التفات لمن خاف ذلك ، ولا يمنع هذا الحصر دخول أولاد من ذكر وذرياتهم الى آخر الابد في هذا المعنى المراد شمول لفظ أهل البيت لمن سيوجد منهم — كشمول لفظ لامة لمن سيوجد منها لاسيما والاحاديث مصرحة بذلك كقوله صلى الله عليه وآله وسلم : اني تارك فيكم ما ان تمسكنم ، لن تضلوا كتاب الله وعترتي أهل بيتي » الى أن قال « وأنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض » وكقوله عليه وآله الصلاة والسلام « أهل بيتي أمان لأهل الارض فاذا ذهب أهل بيتي ذهب أهل الارض » الى غير ذلك من الاحاديث والايثار الدالة قطعا على ان هذه السلالة الطاهرة هم أهل البيت المطهرون وانهم المرادون بكل ماورد في فضل أهل البيت من الآيات والاحاديث وانهم هدول هذه الامة وانهم ان يفارقوا الكتاب الى يوم القيامة ، وانهم أحد الثقلين المؤمنون بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم وقد أجهت الامة على ذلك اه باختصاره وبعد وجود النص بعدم ادخال أم سلمة بل وعائشة في رواية هل يمكن تفسيره بما يشمل آل العباس وخصوصا والحديث في الحوض على التمسك بأهل البيت فهل يعقل ان نحض على التمسك بيتي العباس وسيرهم معلومة لدى العام والخاص

(الموضع الرابع عشر) في الصفحة الثالثة والاربعين ذكرتم انهم (أي آل)

كانوا أحفظ الناس لهديه صلى الله عليه وآله وسلم وأنه لا يخلو عصر من طائفة أو أفراد من الهداة المصلحين منهم وإن فتن الكثير منهم بغلاة المحبين الخ وامل المناسب وإن فتن بعضهم واغتر بشرف نسبه وترك العلم والاعمال النافعة غافلا عن قول جده علي الخ لأن اثبات الفتنة للأدوية ينافي آية التطهير كما لا يخفى . ثم ذكرتم في حديث الثقلين رواية عن أبي هريرة وأن فيها ابدال لفظ العترة بفظ السنة ، وأن لا معارضة بينها الخ يظهر للمأجز ان رواية الابدال المذكورة على حذف مضاف أي حملة سنتي فتكون مخصصة للرواية الاولى كما ان الاولى مخصصة للشية فالمعنى حملة سنتي الذين هم من عترتي ، أو عترتي حملة سنتي ، وأيضا يظهر أن المراد بالطائفة من أمته التي لا تزال ظاهرة على الحق قوامه على أمر الله لي أن تقوم الساعة هم عترته الحاملون لسنة والله أعلم

من ملاكه سائح جهادي الاولى سنة ١٣٣٦

ن . ه . د

رحلة الحجاز

٩

النفر من منى الى مكة

لما كان يوم النفر رمينا الجرات لآخر مرة وفي لاصيل شددنا لرحال ونفرنا من منى هابطين الى مكة المكرمة حامدين لله شاكرين له ما وفقنا لإتمام مناسكتنا ، راجين من فضله وإحسانه أن يكون حجنا مبرورا ، وسعينا مشكورا ، وعلمنا ماثبا ، ودعائونا مستجابا ، وبالله ما أحلى الشهور الذي يسترلي على المرء في ثناء هذا النفر ، فانه على فراقه لذلك المعهد المقدسي الذي وصفنا في الفصل السابق ماله في النفس من عظيم الانس تراه يفرقه قرير العين مطمئن القلب جم السرور فرحا بفضل الله ورحمته ، وذلك شأن الانسان بعد إتمام كل عمل من الاعمال النافعة التي يهتم أمرها ، يفرح في عاقبة إتمامه بقدر ما كان من عنايته به وقببه فيه ، وبقدر مكانة العمل نفسه من نفسه ، وما يرجو من فائدته وفضله ، سواء كان ذلك في دنياه أو دينه ، فمن لم

يأل جهدا في أداء الناسك أقاض من منى وهو بحيث وصفنا من النبطة الروحية ،
والسكينة والطمأنينة ، التي يسبر عندهم بعض الناس براحة الضمير ، ومن قصر في شيء
من تلك الاعمال ولو بترك العزيمة ولا فضل خالط غبطته وطمأنينته بعض التقي ولوم
النفس : ليتني فعلت كذا ، وسأفضل كذا في حجب آخر ان شاء الله تعالى . كما تمنى
بعض رفاقنا لو باتوا الليل كله في المزدلفة معي

المقام بمكة بعد الحج

قد كنت أرجأت أمورا مما أنوي عمله في مكة الى ما بعد الحج (منها) ما أشرت
اليه قبل من زيارة جميع القديين تفضلوا بزيارتي ولم تيسر لي زيارتهم قبل الحج (ومنها) زيارة
كثير من المعاهد التاريخية والآثار النبوية في مكة وضواحيها اذ لم أشأ أن أخلط ذلك بأعمال
النسك كما يفضل بعض المروءات القديين يمدون بعض ذلك من أعمال النسك أو من الاعمال
المطلوبة شرعا ولو اغبر النسك ولا يطلب شيء من ذلك شرعا ، لا وجوبا ولا ندبا ، الا
من كانت له نية صالحة في شيء من ذلك وجاء به على وجه يعرفه الشرع ولا ينكره .
(ومنها) شراء أشياء كثيرة مما يباع في مكة بعضها لانفسنا وبعضها لاجل اهدائه
لاصدقائنا (ومنها) وهو أهمها شرح ما عندنا من الحقائق في الحالة السياسية الحاضرة
لمن يجب شرحها له بعد ان كنا قمنا أبواب بعض مسائلها فكان الحديث في أكثرها
اجاليا ولا ينبغي فيها الا البيان والتفصيل

لم نلبث أن بدا لنا ما لم نكن نحتسب وفاجأنا ركب الحمل المصري بسفره
يوم الخميس ١٤ ذي الحجة من مكة المكرمة الى جدة ، وعلينا انه قرر ركوب البحر
في ثاني يوم وصوله اليها ، ولو سافرنا معه لما أمكننا أن ندرك شيئا مما نريد من مكة ،
فعرزنا على التخلف عنه يوما واحدا وهو متعب ما نملك من التأخير ، وما ذا عسى
ينبغي عنا اليوم الواحد مما كنا نقدر له أسبوعا كاملا لا نستكثره عليه ؟ على اننا
أدركنا في ذلك اليوم بتوفيق الله تعالى وعناية المحيين ما لا يدرك الا في أيام ، فابتعنا
بعض ما نحب من الحلبي والحلل من منسوجات الهند الموضونة وغير الموضونة وبعض
منسوجات الشام وبلاد الترك والصين وغير ذلك مما يشتري مثله الحاج عاده
وكان الفضل في شراء ذلك في وقت قصير مع أمن غبن التجار لنا فيه لصديقنا الشيخ

حسين باسلامه وهو من أشهر أدباء مكة ونجارها ، وقد تركنا ما كنا نبغي من الزيارات بأنواعها ، ولكن الله تعالى من علينا بما هو خير منها كلها ، وهو التشرف بدخول بيته العتيق المعظم والصلاة والدعاء فيه

دخول الكعبة المعظمة

دخلت المسجد الحرام في وقت الضحى من يوم الجمعة (١٥ ذي الحجة) فوجدت باب البيت العتيق المعظم مفتوحا وفيه بعض شبان آل الشيبى الكرام فرأيت الفرصة سانحة للتشرف بالدخول فيه والوقت هادئ لا يكدر صفوه احتفال ولا ازدحام ، وكان يرافقتي الشيخ حسين باسلامه فبالغ من هنالك من الشيبين رغبتى فقابلوها بالقبول والارتياح ، فتوضأت من بئر زمزم وأدلى الشيبون لي السلم ، فصعدت فدخلت متذكرا دخول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم متمثلاً حاله في ذلك اليوم العظيم يوم الفتح ، ففاجأني من الهيبة والخشوع والبكاء ما لم يسبق له نظير ، ووقفت زمنا لا أستطيع فيه الاحرام بالصلاة ولا النطق بالتكبير ، وقد ذكر لي رفيقي باسلامه في هذه الحال المكان الذي صلى فيه صفوة الله من خلقه وعينه بالاشارة على حسب ما بينه الحافظ ابن حجر في شرح البخاري فصلبت فيه ركعتين هما أرجى ما أحسبه عند الله تعالى من التطوع ، ثم صليت في كل جهة من الجهات الثلاث الاخرى ركعتين

ودخول الكعبة ليس من مناسك الحج خلافا لما حكاه القرطبي عن بعض العلماء ، واختلفت الرواية في دخول النبي (ص) البيت وصلاته فيه . والتحقيق الذي جزم به بين الروايات الصحيحة المتعارضة أنه دخله في عام الفتح لاني حججه ولا في عمرته ، وأنه صلى فيه ركعتين بين العمودين المقدمين جاعلا الباب وراءه وبينه وبين الجدار الذي صلى اليه ثلاثة أذرع بذراع الآدمي تقريبا لا تحريدا ، وليس من السنة تتبع المواضع التي صلى فيها النبي (ص) للصلاة فيها ، ولا مواقفه في النسك كما تقدم في الكلام على موقفه في عرفات ، وكذا سائر عباداته ، ولم يرو عن أحد من علماء الصحابة انه فعل شيئا من ذلك الا عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) فهو فعل غير مشروع وغير ممنوع ، الا أن يؤتى به على وجه يكون به بدعة وهو جملة كالمشروع بالتزامه أو

بالاجتماع عليه كاشمائر، فاذا خلا من شبهة البدعة كان كبير الفائدة لذي اللب ، لا فيه من حسن الذكر الذي يخشع له القلب، ولعله لم يشرع لئلا يترتب عليه المخرج الشديد بالتواضع وتعتذر فله على العدد الكثير كما لو أراد كل حاج أن يقف حيث وقف (ص) ولسد ذريعة الشرك اذ يخشى على ضعف العلم بالدين أن يغلو فيه فيجمل للرسول شركة في العبادة التي يتبع آثاره فيها (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء) وانما ذلك بتوجيه الوجه واسلامه اليه وحده في العبادة

(وداع الأمير وصفاته)

علمت ان أمثل الاوقات لوداع الأمير ما بعد صلاة الجمعة فقصدت عقب الصلاة حجرته التي يصلي فيها وهي في جدار الحرم الجنوبي فألفيته جالساً في القسم الخارجي من الحجرة وفي حضرته بعض الكبراء وفي مقدمتهم رئيس الوكلاء والشيخ محمد صالح الشبيبي الكبير رئيس مجلس الشيوخ، وكان معي السيد عبدالله الزواوي وكيل المجلس، وعلمنا انه كان في القسم الداخلي حيث صلوا الجمعة بجملة الشريف عبدالله وكيل الخارجية مع بعض الناس. فلما دخلت على الأمير تلقاني بالحفاوة والاكرام، فاستلمت يده لتقبيلها فحاول تواضعه التمتع من ذلك ، ولما جلسنا تفضل بكلمات من المجاملة كادت تذيبني خجلاً ، ونكتفي من كلامه بما دون الاطراء الذي تقتضي الحال حذفه وهو قوله موجهاً الخطاب للعاشرين : هذا فلان ... صاحب المنار كماكم تعرفونه وتعرفون ماله من الفيرة والاخلاص والجهاد في خدمة الاسلام .. وهو قد جاءنا في هذا العام حاجاً .. وكنا نتمنى أن يبقى عندنا ولكنه صاحب عمل كبير في مصر وهو قد رأى وعرف كل شيء ، عندنا وظهر له اننا الى الآن لم نقف امام عتبة عمل من الاعمال (وكان ذكر في سياق حديثه ما ينوي من ضروب الاصلاح العلمي والعملي) التي لا بد لنا منها ، وأن همنا محصور في اخراج المتغلبة من بلادنا ولا يتم ذلك الا بفتح المدينة المنورة ففي نم لنا ذلك وأردنا البدء بالاصلاح الذي نبغيه فاننا نرجو من غيرته أن لا نمنعه أعماله في مصر من اجابتنا الى ما نطلبه من معاونته وارشاده ، وهو الآن يقدر أن يخدم حركتنا في مصر أكثر مما يخدمها هنا لو أقام بيننا

فلما أتم كلامه شكرت له ما أراه مبالغة في حسن الظن والمجاملة ، وذكرت ان

هذا التواضع عن كمال الرفعة قد أخرجني حتى عقد لساني ولم يبق لي الا أن أقول
 إنني أعد نفسي كجندي صغير مستعد في كل آن لخدمة دينه وأمة بالاخلاص ،
 وأعاهدكم امام بيت الله تعالى على انني لا أدعى الى عمل أستطيعه في خدمتهما الا
 وأبذل فيه كل جهدي مادمت معتقدا أنه حق ، وانه لا يثني عن ذلك منفعة شخصية
 ولا أهل ولا ولد ، فأنني نشأت على العمل بما يوجهه علي اعتقادي ويطمئن اليه قلبي .
 ثم قفنا وتقدمت لوداعه ، ومحاولة تقبيل يده فأخذ بيدي وتوجه بي الى بيت الله عز وجل من
 حيث يرى من نافذة المكان وقال : أسأل رب هذا البيت ان يجمعنا ولا يجمع هذا
 آخر العهد بيننا . ثم ودعت الحاضرين وانصرف حامدا شاكرا
صفات الامير وشماله

قد آن أن أذكر في هذه الرحلة بعض ما علمته واستنبطته من صفات هذا
 الامير الجليل ومزاياه التي يوافق ذكرها مقتضى الحال فأقول : انه حوى جل أخلاق ملوك
 الشرق وأمرائه العظماء ، وانفرد بصفات ورثها من أجداده الشرفاء ، فمن ذلك قرى
 الضيوف واجازة الوفود ، وعزة النفس والثقة بها والاعتماد عليها ، والثبات والاصرار على
 ما يأخذ به ويجري عليه فقد تنزّل الجبال دونه ولا يتزلزل ، وشدة الحذر وسوء الظن
 الذي عد من أزكى الفطن ، حتى كان نصب عينيه قول الشاعر

وأما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل -

ولذلك تراه ينظر في كل شيء من شؤنه الخاصة ، وشؤون البلاد العامة ، حتى
 أمور المنزل وشؤون الضيوف والوفود وفقاتهم ، ومصالح البدو وصلاتهم ، وقد
 أعطاه الله تعالى قوة غريبة فهو يشتغل بالنظر في ذلك كله عامة النهار ولا يشكو مللا
 ولا تعباً ، وقد كلمته في مسألة الاشتغال بالجزئيات ووجوب نوطها ببعض العمل ،
 وجعل وقته الثمين خاصا بالمصالح العامة والامور الكلية ، ووضع نظام لذلك ، فقال
 ان هذا ضروري لا مندوحة عنه ونحن لا نزال نجري على نظامنا القديم ، والتحول عنه الى
 غيره لا يتأتى الا في زمن غير قصير ، قلت نعم وأما الغرض وضع النظام له والبدء فيه
 ومن أخلاقه وشماله توخي التواضع في القول والفعل ، مع المحافظة على الوقار
 واهبة الملك ، والادب العالي في مخاطبة المجلس ومجاملته ، مع الإشارة الى ما تقتضي

الحال من معارضته ، وهو على آدابه وتواضعه شديد الوطأة على المهجرين والمخالفين السياسيين ، يأخذهم بأشد العقاب الذي يرهب كل من تحدته نفسه بأن يعمل على شاكلتهم ، لا يخاف في ذلك لومة لائم ، (ومنها) العفة والزهادة فهو مقتصد في نفسه بالطيبات ، عزوف النفس عن الانهماك في الشهوات ، (ومنها) الشجاعة والاقدام على مكافحة الاخطار ، لا يخاف الموت على نفسه ولا على ولده ، ولذلك جعل أمجاله الاربعة قوادا لجيوشه ، يكافحون المهالك بأيديهم ، ويناطحون الموت بنواصيهم ، وهو يحب وطنه (الحجاز) حبا عظيما ، ويكرم الحفاة المرأة من أعرابه تكريما ، وطالما نوهنا بما علمنا من براعته في سياستهم وحفظ الامن بينهم ، وقد رأينا به يقضي في مقابلاتهم عدة ساعات من كل نهار ، وهم يدمرون عليه بما اعتادوا من الحرية والاستقلال أما ممارفهم وآراؤهم في السياسة والامور الاجتماعية فليس الخوض فيها من مقتضى الحال في هذا الوقت ، ولم يكن يسهل العلم بتفصيلها من المذكرات القليلة التي دارت بيني وبينه وان كنت كلته فيها بحرية واستقلال قلما يكلمه بمثلها أحد ، لانه قليل الكلام لا يطيل المراجعة والحوار في المسائل ليعلم كنه غوره فيها ، ولكن الزمان سيبين كنه ذلك كله بما يظهر من تصرفه في شؤونها . وقد وقفت منه على آراء سيكون لها أعظم شأن في سياسته (منها) يأسه من الدولة العثمانية ولولا هذا اليأس لما أقدم على ما أقدم عليه ، كما أشرت الى ذلك في خطبتي السياسية بمنى بين يديه ، ثم انه كلمني في هذا الموضوع بعد النزول من منى ، وعده من الامور التي عبرت فيها بالخطبة عن رأيه قبل الوقوف عليه (ومنها) انه له ثقة بالدولة البريطانية وتقدير لقوتها وعظمتها لا حد لها ، ولا سلطان لشيء عليها ، (ومنها) ان ما شاهده من التطور والتحول في سياسة الدولة العثمانية وافضاء ذلك الى جعلها كالكرة في أيدي جمعية الاتحاد والترقي قد ضاعف ما في فطرته وتربيته من كراهة الآراء والافكار التي نشأ عنها ذلك الفساد ، وشدة الجذر من أصحاب أمثال هذه الآراء والافكار ، وقد ذكرت في هذه الرحلة ما كان أعجبنى ووافق رأبي من خطته السياسية التي أفصح عنها في منشوراته ، وأشرت الى ما طرأ بعد ذلك من التحول فيها فلا أعجبه ، وانما أقول انه جاء موافقا لما ذكرت هنا من آرائه الراسخة فظهر ان التجارب لا تريد لها الا رسوخا وثباتا

واني أختم الكلام بتكرار الشكر والثناء على حسن ضيافته لي وإكرامه إياي،
 فقد غمرني بكرمه وجوده، وكان من دقة لطفه وكال ذوقه في ذلك أن جعله بطريقة
 لا مجال للاعتذار عن قبول شيء منه ، وقد كنت قلت أول مقدمي لبعض المقرين
 منه كلاما عن عادي التي شمرحتها في المئارة عند رحلي إلى الهند ، وهي أنني لا أقبل
 أن تشاب خدمتي للعلم والملة والامة بشيء من شوائب المنافع الشخصية، حتى أنني
 كنت أعلن في تلك الرحلة أنني لا أقبل الهدية.. ورجوت أن يتلطف في تبليغ ذلك
 وإن أدري أفعل أم لا ، ولكنني بعد شد الرحال وعند إرادة الركوب وصلت
 إلي جائزة منية ، أوهدية هاشمية ، أردت أن أكلم من جاء بها في شأنها فقال
 هكذا أمرت وأنا لا أعلم شيئا إلا أنني عهد مأمورا أمري سيدنا فنفذت أمره، وانصرف،
 فصجبت من هذا اللطف الدقيق ، والذوق السليم ،

طواف الوداع وتوديع الاخوان

في أثناء اشتغال وكيل الخرج وأهوانه بشد الرحال، طفت أنا ومن معي الآكل
 والصحب طواف الوداع، وكان ذلك بعد العصر ، وكنا قصدنا أن نركب في
 ذلك الوقت، ولكن لم ييسر لنا الركوب إلا عند قرب غروب الشمس ، وودعنا
 قبل الخروج كثير من الاخوان والمحبين ، وركبنا وركب معنا بعض الاصدقاء
 مشيعين ، وفي مقدمتهم السيد الزواوي الكبير ونجله السيد عبد الرحمن والشيخ
 حسين بإسلامه ومطوفنا ونجله ، وخرج معهم الاخ الرفيق الشيخ خالد ، أما معانر
 الرفاق والاهل فقد ركبوا في الشقادر من أول الامر ، وأما أنا فركبت البغلة
 التي أرسلت إلي من الاصطبل الهاشمي مع اثنين حجاب الامير مشيا أمامي
 بملابسهما الرسمية، حتى إذا ما خرجنا من مكة المكرمة وبلغنا المكان المعروف بقهوة
 المعلم — وقد ذكرناه في الكلام على دخولنا مكة حرسها الله تعالى — ألفينا هنالك
 صاحب السيادة الشريف شرف حاكم مكة (القائم مقام الامير فيها) بالانتظار
 مع بعض رجاله وقد أنفذ للتوديع من قبل الخفزة الهاشمية نائباً عنها ، وعلمنا انه
 خرج منذ وقت العصر لانه هو الوقت الذي عين لخروجنا ولم ييسر لنا الخروج فيه،
 ففزلنا وجلسنا معه قليلا واعتذرنا له عن تأخيرنا وشكرنا له هذا الانتظار الطويل ،

ثم صلينا المقرب مع المودعين جماعة وأتبعنا أنا والرفيقان بالمشاء مجموعة معاً جمع
تقديم ، ثم ودعنا السادة المشيمين ، وربكنا الرواحل وسرنا باسم الله قافلين ، والحمد
لله رب العالمين

ذيل لمباحث الحج في الصدقات وقرءاء الحرم

اتني عند توديع السيد الزاوي قلت له قد بقي معي في الكيس خمسة عشر جنياً
انكليزيا من النقود المخصصة للصدقة في الحرم لم يتيسر لي اخفاقها فانا أوكلك في
في توزيعها على المستحقين ، من أهل الصلاح والمروءة المتقنين ، وأعطيته أياها
فأرسل الي بعد عودتي الى مصر ورقة فيها أسماء من صرفها لهم ، ومقدار ما أعطى
كلاً منهم ، وعليها أختامهم . وبهذه المناسبة قول كلمة في قرءاء الحرم والصدقة فيه
وفي غيره وما يتعلق بذلك كبحت السؤال

ان الفقراء المسؤولين أول من يستقبل الحجاج قبل دخول مكة وأخير من
يشيعهم عند الخروج منها عائدين الى بلادهم ، وكذلك شأنهم عند الخروج من مكة
الى منى فحرفات وعند العودة من منى بعد انقضاء أيامها . وأكثر هؤلاء المسؤولين
من صفار الصبيان والبنات ، يقل فيهم المراهقون والمراهقات ، فتراهم يحيطون
بالحجاج من كل جانب ، رافعين أيديهم الى مقدم المودعين ، وألسنتهم تكرر الادعية
المناسبة للاوقات ، فيذكرون في أذعيتهم قبل دخول مكة وعند الخروج الى عرفة
أداء الحج وقبولة والعودة بالسلامة ، وبعد الحج زيارة النبي (ص) والوقوف بشباك
حجرته الطاهرة ، ومنهم من يربط كوزاً من الزنك ونحوه بطرف خشبة كالمصا
ويرفها حتى تكون بين يدي الراكب فيكون ما يوضع في كل كوز خالصاً لحامله ،
وأما الصفار الذين لا يحملون هذه الكيزان فما يرضخ لهم برمي على الأرض فيستيقنون
للاقطاطه فيكون حظ النشيط القوي منهم أضعاف حظ الخامل والضعيف ،

السؤال محرم في الاسلام لا يبيحه الا الحاجة الشديدة أو الضرورة التي تبيح
كثيراً من المحظورات كما كل الميتة ولحم الخنزير ، لانه ذل يدعو اليه الكسل وحب
البطالة والانتكال على أوساخ الناس ، والضرورات عوارض تعرض لبعض الناس
أحياناً وهي تهدر بقدرها شرعاً ، وليس من شأنها أن تكون ملازمة للكثيرين من

الأصحاء القادرين على الكسب بحيث تبيح لهم أن يجعلوا السؤال حرفة يكون عليها مدار رزقهم، كما هو شأن أكثر السائلين في كل البلاد، بل يكون بعض هؤلاء غنيا شرعا فيجب عليه الزكاة، وقد يتأهل السائمة والعقار، وإذا كان السؤال لغير ضرورة معصية محرمة وكانت الإعانة على المعصية معصية فعلى المسلم العارف بأحكام الإسلام أن لا يرضخ بشيء لمن يعلم من حاله أنه قد اتخذ السؤال حرفة له، ولا لمن يعلم أيضا أنه غير مضطر إلى ما يسأله، بأن كان يمكنه أن يستغني عنه، والمجهول حاله في ذلك موضع تردد ونظر، وأما من يعلم الإنسان أو يظن من حاله أنه يسأل عن ضرورة ولا غنى له عما يسأله ولا وصول له إليه بغير السؤال فلا مندوحة للواجد عن مواساته والرضوخ له من مال الله تعالى، وقد يصل ذلك إلى درجة الوجوب، كأن تعلم أن فلانا مضطر ولا يعلم بحاله أحد يرجى أن يزيل اضطرابه سواك وأنت قادر على ذلك، ومثل هذه الصورة تقع للأفراد القليلين وقلما تقع للكثير من الناس إلا في أزمات المجاعات العامة

أنتي قلما أعطي أحدا من السائلين الكثيرين في الشوارع بمصر، ولما رأيت هؤلاء السائلين خارج مكة عند قدومي إليها - وأنا لم أنس ما كان بلغنا ونحن في مصر من خبر المسرة والضيق في الحجاز وما سمعته مؤكدا لذلك في جدة - وجدتني مندفعاً لأعطاء كل من سألتني، ولما نفذ ما كان في كيسي من الدراهم المعدة لنفقة الطريق من جدة إلى مكة أذنت الرفيق الذي صحبني من جدة بأن يعطيني ما يعلم أنه لم يأخذ مني وبحسبي ما ينفقه لارده له بعد الاجتماع بالآل الذين كانوا يحملون نفقتنا في رحالهم. وكنت أردت أن أجري على هذه الطريقة مع السائلين في الحرم الشريف، ثم صدني عن ذلك أنهم صاروا يجتمعون علي بكثرة عند الدخول ويحيطون بي بحيث يتمدد توزيع ما في اليد أو الجيب عليهم فكفمت أنثره على بعد فتركوني ويتهاقون، عليه ثم تركت ذلك لما فيه من المشقة والشهرة ورأيت الراحة في الإخفاء. ولكن رفيقي محمد نجيب أفندي ظل يتحمل التعب والعناء في توزيع الصدقة على هؤلاء المتسولين في داخل الحرم وخارجه وله صبر طويل على ذلك. ومن غريب ما رأينا من دلائل البؤس والجوع في الفقراء الملازمين للحرم أن بعض

الناس جاء بشي . من الحبوب لحمام الحرم فاخطفوه وصار بعض السودانيين من الدكرور يأخذون منه ويضعونه في أفواههم ويمضغونه متغذين به كاللدواب . وقد جرينا نحن على عادة الناس بالرضخ بالقليل للواحد من هؤلاء المتسولين بحيث كان صرف الجنيه الواحد يوزع على المئة أو المئات منهم ، وأما تطيب النفس بما هو أكثر من ذلك للذين يترضون ولا يسألون ، والذين اذا سألوا يتجملون ولا يلحون ، وأما ذكرنا هذا البحث وما وقع لنا من التجربة فيه ليستفيد منه غير العالم بما ذكرنا من الأحكام ، وغير الواقف على ما وقفنا عليه من التجارب ، ونسأل الله أن لا يجعل فيه شيئا من الرياء وشهوة الشهرة ، على أن صدقتا بما ينبغي أن يستحيا من ذكره ، فهي والحق يقال دون ما أنعم الله به علينا ، وما من أحد يحج ايمانا واحتسابا الا ويتصدق في الحج بحسب سمته لان الاعمال الصالحة يضاعف أجرها في ذلك الزمان وذلك المكان ، ومنهم من ينفقون هنالك فوق جميع ما ملك من المال ، ولكن المتصدق العالم الخالص بمجد عنا عظيما في تحري المستحقين الصادقين ، من أهل الايمان واليقين ، والصلاح في الدين ، يجد هذا العناء في وطنه الذي يقيم فيه ، فكيف حاله في بلد يجهل حال أهليه ، وقد كثر الكفر والابتداع في الارض ، وظهر الفساد في البر والبحر ؟ وليس هذا محل شرح هذه المسألة بالاسباب ، وقد ألمنا بها من قبل في المنار

القفول من مكة الى جدة

اننا لما ودعنا المشيعين الكرام وامطينا الرواحل اخترت ان يكون محمد أفندي هو صاحب الجانب لي ، وان يركب وكيل الخرج مع الاستاذ الشيخ خالد ، وكان المناسب أن يركب الاستاذ معي لما بينا من التعادل والتوازن في الجسم ، وطول الصحبة مع التوافق في التربية والرأي ، فإننا تعارفنا من أوائل العهد بمقدمي الى مصر ، ولا أزال أهدي اليه المنار من ذلك العهد الى اليوم ، ولا أرى منه الا الوفاق والثناء والشكر ، وإنما اخترت التفرق في الرواحل لثلاثة أسباب ترجع ما ذكرت من الجامعتين الجسمية والروحية بينا (أحدها) ان في قرقنا عدلا بين الراحطين في التخفيف عليهما ، لان تعادلنا في الجسامة ، يقابله تعادل صاحبتنا في النعافة ؛ (ثانيها) ان كلا منا يحتاج الى خدمة رفيقه في الرحلة ، ومحمد أفندي يرغب في

(المنار : ج ٨) (٤٦) (المجلد العشرون)

خدمني لاني استاذ في الدين ، فلا يبقى للخدمة الاستاذ الا وكيل الخرج (ثالثها) ان صاحبي أجدر بالاستفادة مني لانه اعتاد منذ كان تلميذا الرجوع الي في أمور دينه ، فصرت للمي بشؤونه أقدر على افادته وإفتائه في أمره ، وصاحب الاستاذ أجدر بالاستفادة منه لانه ما قى مشغلا بوعظ العوام وارشادهم ، وقد حيل بيني وبين ذلك في مصر فلم يقع لي فيها الا مرارا قليلة في السنين الاولى من هجري ، وأما في هذه السنين الاخيرة فلم يأخذ عني فيها الا بعض المدرسين وأذكاء طلاب العلم ، وكان من لوازم هذه القسة بيني وبين صديقي انني كنت أحسن حظا منه إذ كان صاحبي من الاتقياء المتعلمين في مدارس الحكومة حتى العالبة فيها ، العارفين بأخلاق الناس وشؤونهم بطول اختباره وتجاربه في خدمة الحكومة المصرية ، وصاحبه من العوام ، على انه كان يمكنه ان يستفيد من اختباره لشؤون الحجاز وأصناف الحجاج ما لا يعرف الا من أمثاله المتمرسين بهذا الامر

سرينا منفردين ايس معنا رفاق من المصريين ولا غيرهم ممن نعرف ، ولكننا وجدنا في الطريق عددا ايس بقليل من حجاج المغاربة منهم المشاة والركبان ، وقد بلغنا بحرة في وقت السحر فمرسنا فيها ، ^(١) وكان الجوع قد بلغ منا لاننا لم نعيش قبل خروجنا من مكة فأكلنا مما حملنا من الزاد ، وكان جله من لحم خروف أهدها الي بعض المحبين لم نرمثله في طراوة لحمه ولينه ودسمه ، لا في الحجاز ولا في غيره ، وهو ايس من شأن الحجاز . ثم منا قليلا إذ استيقظنا بعد طلوع الفجر فأدركنا صلاة بفضل الله تعالى لم أر من بحرة في المامي بها لبلا قادم من جدة الى مكة الا ما على جانبي الطريق العام من المنازل التي يسمونها القهاوي وهي خاصة بالرجال ، وأكثر من ينزل فيها الرجال الذين لا يستغنون عما فيها من الطعام وشراب الشاي والقهوة وما يحتاجون اليه من الخدمة ، أو الذين يريدون الاستراحة قليلا وان كان معهم كل ما يحتاجون اليه ، وكنت حينئذ من هذا الفريق كما تقدم ، وفي هذه المرة نزلنا في المنازل التي يسمونها العيش وهي وراء تلك القهاوي ، وقد رأيتها فوق ما كنت أحسب — رأيتها دورا في كل دار بيوت من العبدان ويدت خلاها لما حائط منها يفصلها عن غيرها

(١) التمرس نزول المسافرين في آخر الليل للاستراحة

من الدور بحيث يكون النساء في كل منها في ستر تام غير معرضات لأعين أهل الدور المجاورة لها، نزلت مع الوالدة والشقيقة في دار، ونزل رفاقنا في دار بجانبها، ومكثنا هنالك إلى ضحوة النهار، وقد نفذ ما حملنا من مكة من الماء، فجاءنا وكيل الحرج بمن كدر غير عذب، فسألناه ألا يوجد ماء بقي عذب في هذه الأرض؟ قل بلى ولكنه قليل لا يكفينا للماء ما معنا من أواني الشرب أقل من ريال، فأمرناه بأن يأتبنا بقدر الكفاية منه، فجاءنا بماء لا يفضل الأول إلا بمضاعفة ثمنه، فكانت هذه كبرى سيئاته، جعلها خاتمة لخدمته، فكانت سبب حرمانه مما كنت أنوي أن أجعله علاوة له على الأجرة لوافية التي خصصها له الأمير، وما كان بصييه كل يوم بعد كفايته وكفاية أهله من فضل النفقة المعينة، وما أخذه من ذبايح نسكنا التي وكلته بالتصرف فيها، وقد سبق له مثل هذه السيئة معنا بمنى، جاءنا بماء كدر لولا أن تداركنا أنفسنا بالبحث عن ماء بقي وقمنا له لما سلم أحد منا من مرض التزلة الشعبية التي ظهرت أعراضها في بعضنا، وامكنا غفرنا له تلك. وأما هذه فلم نستطع تداركها، وسوء الخاتمة لا يفتر فسألته تعالى أن يحسن خاتمتنا.

هذا وأما قد قاسينا من الظأ في بقية يومنا وعامة ليلتنا بين بحرة وجدة ما لم نعرف له نظيرا في تاريخ حياتنا، فكنا نبل أفواهنا من ذلك الماء عند الضرورة، وحاولت الاستغناء عنه بمص رب السوس فلم يقن شيئا. وفي هذه الحالة تذكرت ما كنت عازما على استصحابه من مصر فأندسني الشيطان وهو السكر الليموني أي المزوج بماء من الليمون، فأوصي كل مسافر إلى تلك البلاد وأمثالها أن يحمل معه شيئا منه وصلنا إلى جدة قبيل الفجر فتزلنا في دار صديقنا الشيخ محمد أفندي نصيف وكيل الإمارة الجليلة وقد نمنا بعد صلاة الفجر ساعات قليلة، وبعد الاستيقاظ طلبت ماء سخنا الاستحمام فاغتسلت وغبرت ثياب الطريق وعلنا انت أكثر الحجاج المصريين نزلا إلى السيدتين اللتين جاءوا فيهما قتبناهم وزودنا صديقنا بأحسن الزاد، ونزل معنا هو وبعض الأصدقاء في زورق البلدية البخاري إلى سفينتنا التي جئنا فيها (النجيلة) مشيعين، وكان هذا آخر عهدنا بأرض الحجاز، فسأل الله تعالى أن يمن علينا بالعودة إليها مرارا كثيرة حاجين ومعتبرين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مصائب الحرب

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ
الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ

يشتغل بأعمال هذه الحرب — حرب المدينة — عشرات ألوف الألوف من الرجال ومئات الألوف من النساء كان أكثرهم يشتغل بأعمال الزراعة والصناعة والتجارة فيكتفون من نتاج الأرض ، ومن إيصال حاج بعض الناس الى بعض ، فيعم به الرخاء وغضارة العيش ، ويزداد المال في أيدي الناس ، وقد قدر عدد قتلى المعارك في أربع سنين بمئيرة آلاف الف وعدد المشوهين من الجراح بمئيرة وعشرين أو ٣٠ ألف الف وحل محلهم مثلهم أو أكثر منهم ، فتضاعفت خسارة البشر بالحرمان من فوائد أعمالهم ، فنقصت الاموال والثمرات بنقص الانفس ، ثم بهلاك الكثير منهما ومن الانفس بحرب الفواصات التي ابتدعتها مبتدعة أكثر رزايا التدمير والتقتيل — ألمانية — فقد رقت صناعة هذه السفن الفواصة حتى صارت تحمل المدافع ، وتقطع تحت الماء ألوفاً من الاميال والفراسخ ، وحيثما التقت بسفينة تحمل عروض التجارة ، أو تنقل الناس من بلد الى آخر ، أرسلت عليها وابلاً من قذائف المدافع أو سهاماً من الطوربيل ، فجعلتها كهصف مأكول ، لا تفرق بين سفن المحاربين وسفن الأمم التي على الحياد ، ولا بين حاملة الجنود وعدد الحرب وحاملة العروض وأهل السلم من الرجال والنساء والاولاد ، أرادت بذلك أن تحرم انكساراً وأحلافها من ثمرات سيادة البحار ، بعد ان شدد هؤلاء عليها خناق الحصار ، فأذت الأمم كلها ، وأكثرت من عدد أعدائها

كانت جوائح الفواصات سبباً في اشتداد الضيق وامتداد الغلاء الفاحش الى جميع أقطار الأرض. وقد كان هذا القطر المصري في السنتين الاولى والثانية من سني الحرب أقل الاقطار غلاء وأكثرها رخاء لان أرضه زراعية خصبة يمكنها أن تنتج من الاقوات ما يزيد عن حاجة أهلها وكان المخزون فيه مما يرد اليه من الخارج كالفحم

الحجري والانسجة والمواد والادوات اللازمة للزراعة والصناعة كثيرا ومنه معتدلا، وقد غلا ثمن القطن منذ السنة الثانية فرجحت البلاد عشرات من الملايين قضت منها كثيرا من ديونها . فلما اشتد حرب الغواصات قل كل ما يرد من الخارج وتضاعفت آمانه أضمافا ، وتبع ذلك غلاء غلات البلاد ومواردها حتى بلغ ثمن اردب القمح في الشتاء الماضي خمسة جنيهات ، وياع الآن الرطل المصري من السمن بأربعة عشر قرشا وخمسة عشر ، وبلغ ثمن أقة زيت الزيتون أربعين قرشا فصار مساويا للسمن بعد اشتداد غلاء السمن وكان قد زاد عنه، إلا أنه قد ورد منه أخيرا على الاسكندرية عدة قناطير من كريت فزل الثمن قليلا. ورطل اللحم البلدي يباع في القاهرة بمائتين أو تسعة قروش ، وأقة العنب بيعت بأربعة قروش فخمسة فسته ، وقس عليه سائر الفاكهة وقد سمرت الحكومة المصرية أكثر مواد الغذاء ، فكان تسميرها اياها مبيها لزيادة الغلاء، ولم نر أهل هذه البلاد اتفقوا على مخالفة الحكومة وعدم الاكتراث لها بشيء كما فعلوا في تسمير الاقوات. فمن الثابت انها لم تنقص من ثمن شيء الا و زادوا فيه عما كانوا يبيعونه به قبل تسميرها اياه، اللهم الا زيت البنرول فهو الذي استطاعت الحكومة أن تنفذ أمرها فيه تنفيذا مطردا. وقد كان ثمن رطل اللحم قبل تسميره ٦ قروش أو ٦ ونصف قرش فلما رفعت الحكومة الى هذا القدر ارتقى سعره كما علمت. وكان ثمن رطل السمن ٩ فصار بعد جعلها اياه نحو ما من ذلك بزهاء ضعفه. وكان ثمن أقة زيت القطن المكرر كثمان رطل السمن فصار شأنه شأن السمن في التسمير والغلاء. وفس على ذلك سائر الاشياء وأما ما يرد الى القطر من الخارج فقد تضاعفت آمانه الى ماشاءت أطماع تجارها التي لا حد لها ، فتضاعف ربحهم وعظمت ثرواتهم ، وكلما غلوا في الغلاء ، غلا أهل الفنع والثراء في الثراء، وقد بلغنا ان أغنى أم الارض من الاوربيين والامريكيين ترك مومسروها في أثناء هذه الحرب جميع ما يبعد في العرف من الكماليات، واكتفى الاغنياء منهم بالحاجيات، ومن دونهم بالضروريات، حتى ترك أكثرهم شرب الخمر التي كان بعضهم يمدّها ضرورية، وكسدت عندهم تجارة الترف والزينة، وشذأ غنياء هذا القطر، فاشتد تباريحهم في اتخاذ الخمي والحلل، وتنافسهم في الاثاث والرياش، وأرهق من دونهم من أهل الطبقة الوسطى عسرا ، ففسأله تعالى أن يجعل لهم مع هذا العسر يسرا .

تقريظ المطبوعات الجديدة

ان الاضطراب الى تقليل صحائف المنار على كثرة مواده دون تقريظ المطبوعات الجديدة في هذه السنة وما قبلها ، أو التتويه بذكرها للإعلام بها ، وذلك حق لأصحابها على من يهدونها اليهم من أصحاب الصحف الدورية حقه العرف ، وأوجه التعاون على نشر العلم ، ولقراء هذه الصحف من الحق على أصحابها أن يعلمهم بما يتجدد في صناعة المطبوعات ، من الصحف والمصنفات ، ويبينوا لهم قيمتها المعنوية قبل بيان قيمتها المالية ، بالتقريظ الصحيح ، والنقد النزيه ، وانا نحب أن تؤدي الحقيق ، ونقوم بواجب النصيح للفر يقين ، ولكن يتمذر علينا تارة ويتعسر تارة قراءة ما يهدي الينا من هذه المطبوعات أو قراءة طائفة من كل منها ، تكفي لصحة الحكم في أمرها ، ولا نحب أن نكون كمن ينظر في فهرس الكتاب فيختار منه ما يظن أن فيه تقصيرا أو خطأ فيراجعه وينتقد منه ما يراه محلاً للانتقاد أو يختار موضعاً يوافق رأيه فيثله ويخصه بالثناء ، ولا كمن يثني على كل كتاب يهدي اليه ثناء مجحلاً ، أو ينشر ما يرى له اليه صاحب الكتاب اطراء مفصلاً ، وخير من هذا وذلك أن يعرف صاحب الصحيفة بالكتاب تعريفاً تاريخياً يذكره وذكر اسمه واسم مؤلفه وموضوعه ووصف حجمه ووزنه وطبعه ، وهو ما نجري عليه أحياناً ، وقد نزيد عليه بيان قيمته المعنوية أحياناً ، وان من الكتب ما يعرف الجمهور قدره في الجملة بمجرد ذكره أو وصفه . وانا نراجع الآن ما أهدي الينا في هذه المدة ونذكر ما يقع في يدنا منه فيما بقي من أجزاء منار هذا المجلد

﴿ جرجي زيدان ١٨٦١-١٩١٤ ﴾ « ترجمة حياته ، رأيي الشعراء ، والكتاب حفلات التأبين ، أقوال الجرائد والمجلات في الرجل وآثاره » نشر هذا الكتاب اميل افندي زيدان نجل جرجي بك زيدان وورث الهلال من بعده مؤلفاً من ص ١٤٧ بحجم الهلال مطبوعاً بمطبعة الهلال في سنة ١٩١٥ وهذا الكتاب مستغن عن الوصف والتقريظ

﴿ مبادئ علم السياسة ﴾ كتاب لخصه سامي افندي عبد الاحد الكتاب

المشهور من بعض الكتب الانكليزية لمجلة الهلال فطبعته بمطبعتها في سنة ١٩١٥ وجعلته ملحقاً للسنة الثالثة والعشرين من مجلة الهلال . وهو ثلاثة أقسام (أولها) في الدولة — حقيقةها ونشوتها وسلطانها وصلتها بغيرها وأنواع الدول في القديم والحديث (ثانيها) نظام الحكومة — سلطتها بأنواعها وأنظمتها وسياستها وإدارتها وأحزابها وغير ذلك (ثالثها) الحكومة والاجتماع ، وفيه ذكر المذاهب الفردية والاشتراكية والانظمة الحاضرة . أما حاجة اللغة العربية الى مثل هذا الكتاب فشديدة لكثرة القراء الذين يهتمون بالامور السياسية وقلة ما في اللغة من موادها . وأما طبع الكتاب فنظيف وورقه جيد ، وصفحاته ١٣٠ بشكل المنار والهلال

﴿ خلق المرأة ﴾ كتاب ألفه بالفرنسية هنري ماريون الذي كان أستاذاً في كلية الآداب بباريس وترجمه بالعربية اميل افندي زيدان صاحب الهلال وجعله ملحقاً للسنة السادسة والعشرين . وقد طالعت كل فالفيت كاتبه من أعدل الكتاب لاوريين في هذا الموضوع ، وأرجو أن أكتب شيئاً في بيان ما استفدته منه ، وقد طبع بمطبعة الهلال طبعاً حسناً ولكن على ورق غير جيد — والمذرة قلة الورق وكثرة الثمن — وصفحاته ١١٩

﴿ الصبي — بحث في الاخلاق والتربية في قالب روائي ﴾

كتاب الفته فتاة انكليزية اسمها (ماري كورلي) وعني بترجمته بالعربية عبد العزيز افندي صدقي من موظفي وزارة المعارف والتزم طبعه نجيب افندي مئري صاحب مطبعة المعارف وقد طبع الجزء الاول منه في العام الماضي في ١٢٨ صفحة أما المترجم فشاب نبيه يتوخى أن ينفع بلاده بما يترجم وليس ممن لاهم لهم من الترجمة أو التأليف إلا الكسب فيختارون ما يلذ للجمهور لا ما ينفعه ، وعبارته حسنة ولكن فيها ما فيها من ضعف أساليب الجرائد وغلطها ، وذلك ما يميز أن يسلم منه كاتب عصري ، وهو على ما أظن غير مفرور بها على علمه بأنها تفضل عبارات أكثر مترجمي القصص التي تنشر في هذه الايام ، بل يحب الترقى والكمال في الترجمة والانشاء ، ولا طريق لذلك الا عرض ما يترجم وينشئ لنقد بعض علماء اللغة والادب ومناقشة الكتاب قبل نشره أو بعده ولو بالجمل والجزء

وأما غرضه من ترجمة هذه القصة فقد بينه في مقدمتها وهو اكال ما ينقص البلاد من القصص الجدية الجامعة بين اذمة المطالعة والفائدة النافعة في تربية الاسرة، وقد شرح ذلك شرحا جميلا في صفتين ونصف صفحة

تصفحت هذا الجزء فألفيته مفيدا كما قال المترجم ولكن البلاد ليست فارغة خالية من مثله كما ادعى ، كيف وقد طبع فيها كتاب (التربية الاستقلالية) مرتين وأوشكت نسخ الطبعة الاخيرة أن تنفذ ، وهو اذا قوبل بما ظهر من كتاب (الصبي) يظهر انه أعم فائدة وأفضل ، وأسلم من لغو القصص وأبعد ، ومما أعجبني من الفوائد التي انفرد بها كتاب الصبي أو خالف فيها غيره بيان كراهة الشرب الانكليزي لتعليم أولاده وتربيتهم في مدارس أجنبية. فان مؤلف كتاب التربية الاستقلالية (اميل القرن التاسع عشر) — وهو فرنسي — قد استحسن أن يربي الطفل الفرنسي في البلاد الانكليزية لان التربية فيها أفضل ، وأن يعلم ويربي في بلاده اذا صار يافعا ، لينشأ فرنسيا وطنيا صادقا ، ثم يكمل علومه في البلاد الالمانية ، لان العلوم العالية أرقى فيها وأكمل . وأما مؤلف كتاب الصبي أو قصته فهي تقول في التعليم في المدارس الاجنبية ما قال مالك في الحمر ، وتجعلها أدهى من الساعة وأمر ، فقد ذكرت أن أم (الصبي) الجاهلة ، التي جمعتها مثلاً للتربية الفاسدة ، قد اختارت له مدرسة أجنبية ، يتعلم فيها من اللغات والعلوم العقلية والجسمية ، ما يؤهلها لكل عمل في الحياة ، على قلة الاجرة والمنفقات ، ثم ذكرت أن الصبي ارتاع لهذا الاختيار الذي يخرج به عن كونه انكليزيا « اذ كان وجدانه يحدته أن المدارس الاجنبية تبدل جنسيته وأخلاقه » ثم قالت إن الصبي ذكر ذلك لشيخ كبير مخبر يعرف البلاد الاجنبية فحذره من ذلك وأنذره سوء عاقبته بقوله : إن المدارس الاجنبية لا تخرج انكليزيا مطلقا ، انك تذهب الى الخارج شابا ظريفا مؤدبا كما أنت الآن ، ولكنك لا تعود بتلك الصفات ، ستعود وقد تعلمت الكذب والنفاق والخدعة ، فعند ما تتحدث تهق كالحرير ، وعند ما تسير تقفز كالضفادع ، وسوف تخاف من الماء البارد . ولا يمكن الناظر الى وجهك أن يقول انك انسان حي ، انك أجنبي متسخ حقير ، هذا ما ستكونه . اهـ



أوتى خبرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألبار
الحكمة من بناء ومن يؤت الحكمة فقد

المعجزة
١٣١٥

أوتى خبرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألبار
الحكمة من بناء ومن يؤت الحكمة فقد

قال عليه الصلاة والسلام : ان للإسلام صوى و «متار» كنار الطريق

٣٠ شوال ١٣٣٦ — ١٤ الأسد (ص ٢) ١٢٩٦ هـ ٧ يوليو ١٩١٨

رد المنار

على الناقد لذكرى المولد النبوي (١)

لما وصل اليانا هذا النقد في بريد الشرق الاقصى كان اول ما خطر في بالنا قبل أن نقرأه أنه يجب علينا اذا وجدناه كله أو جله صحيحاً أن نشهد لصديقنا الناقد بالتدقيق والتحقيق وانه برز فيهما علماء مصر وغير مصر من البلاد الاسلامية التي اطالع كثير من علمائها على كتاب (ذكرى المولد النبوي) فلم يروا فيه بعض ما رآه هو من الخطأ، ثم قرأنا النقد فرأينا أكثره خطأ محضاً، وأقله ماله وجه أو شبهة، وهانحن أولاً نبين ذلك بما يحتمله المقام من التفصيل، مع اتقاء ما يمل من التلويل (الموضع الاول - تأليف الكتاب هل هو بدعة)

قد غفل الناقد عما حررناه في المقدمة من كون البدعة في احتفال المولد انما هي مجموع ما يعمل به الناس من خلط العبادات الدينية باحتفالات الزينة واللهو - الخ ما ذكر في صفحة ١ من المقدمة، وقد صرحنا فيها بأن قراءة قصة المولد هبارة عن قراءة شيء من الحديث والسيرة النبوية لا ينكر منها الا جعلها من الشماثر الدينية الموهمة انها مشروعة أي بالتوقيت والاجتماع وغير ذلك. فنفل عن ذلك وجعل هذا العمل العلمي المفرد، عين ذلك المجموع المركب، ومن العجيب انه ادعى اننا ختمنا كل فصل من ذكرى المولد بماء الصلاة البتراء. غافلاً عن كون أهم فصوله وهو فصل تبليغ الدعوة لم يختم بصلاة بتراء ولا غير بتراء، وكذلك فصل مناهضة الدعوة، والجلاء الرسول (ص) الى الهجرة، ومثلها الخاتمة

أما قلبي في آخر تلك الصفحة التي كنت آتياها كتابة قصة للمولد لما ذكرت من الاسباب الثلاث فهو حكاية عن رأيي في هذه المسألة في السنين الحالية، وأما

(١) بحسن أن يراجع النقد في الجزء الثامن عند كل موضع من المواضع

ما أنفذته إثر ما كان من المذاكرة بيبي وبين البكري فهو ما ترجح عندي بعد ذلك وهو كتابة مصنف وجيز في خلاصة تاريخ المصطفى (ص) وسيرته، وحقيقة دعوته، وكليات دينه وشريعته، يكون دعوة إلى الاسلام، ورداً لما فشا في قصص الموالد من الاباطيل والالوهام، وأن أنشره مع بيان ما به تكون قراءته فريضة أو فضيلة محمودة، ولا يكون به بدعة مذمومة، فتكون بذلك فوائد نشره مضاعفة، وأني أعتقد أن هذا العمل واجب شرعاً ولو فصّلت أداتي على ذلك لما خفيت على أحد ولكن لأحاجة إلى هذا التفصيل

على أن آخر عبارة الناقد لهذا الموضع تفيد اجازة هذا التأليف ونشره في المنار، إذ حصرت النقد في طبعه منفرداً وختم فصوله بالصلاة البتراء، ويعني بها ما ترك فيها الصلاة على الآل، لأنه فيما يظهر ينكر ذلك ويراه بدعة محظورة، ويلتزم قرب الصلاة على النبي (ص) بالصلاة على الآل ولو فيما ينقله عن غيره كما يراه قراء نقده فيما نقله عن ذكرى المولدة، وهذا من التحريف في النقل ولا يخفى حكمه، ونحن لا ننكر أن الصلاة على الآل تبعاً للصلاة على النبي (ص) مشروعة في الصلاة وكذلك في خارجها، ونحن نفعلها في القشيد من الصلوات دائماً وفي غيره أحياناً، ولم يقم عندنا دليل على التزامها، ولم يصح عندنا نقل عن السلف من الصحابة وعلماء التابعين ولا أئمة آل البيت بذلك، وإنما تلتزمهم افرقة الشيعة وقليل من غيرهم، والتزامها أقرب إلى البدعة من تركه، لأن الاصل في البدعة مخالفة ما كان عليه أهل الصدر الاول بشرطه، وأما طبع الكتاب وحده فهو كطبعه في المنار، والناقد نفسه يقترح أن يطبع مرة أخرى يراعى فيها ما رأى تنقيحه في نقده كما تقدم آنفاً

(الموضع الثاني - الفرق بين الامتياز وما به الاصطفا)

سألنا في الكتاب: كيف كان اصطفا الله تعالى لملك البطون من العرب، وبم امتازوا على غيرهم حتى كانت أمتهم بهم أفضل الامم، وأشد استعداداً لذلك الاصلاح الكامل العام، الذي جاء به صفوة البشر منهم عليه أفضل الصلاة والسلام؟ وأجبنا عن ذلك بما شهدت به التواريخ العامة من امتياز الامة العربية على سائر الامم من بدء التاريخ إلى عصر الاصلاح الاعظم بالبعثة المحمدية، وبما عرف في تاريخ العرب

أنفسهم من امتياز كنانة فيهم وامتياز قريش في آل كنانة وامتياز بني هاشم في قريش - فلم بهذا أن اصطفاء كل بطن منهم كان بما امتاز به من المزايا والصفات والاحوال التي كان عليها ، وأن ذلك كان إحصاء لهم ، لجعل صفوة الاصفياء في خير بطن منهم ، ولقيامهم بدعوتهم ، ونشرهم لهدايتهم ، ولم يتأمل الناقد ذلك فوقع فيما وقع فيه مما لم يخطر لغيره من الكتاب وعلماء اللغة عندنا ببال ، اذ لم يفتن لتكون ما به الامتياز هو سبب الاصطفاء أو نفس الاصطفاء .

(الموضع الثالث - انكار عطف واقتراح آخر)

أنكر الناقد علينا في جملة « كانت الامم مرهقة بالاثرة والانانية والانيين من ثقل الضرائب » من الصفحة الخامسة ان عطف الانين على الاثرة غير صحيح أو غير واضح واقتراح حذفه أو وضع فعل الانين المضارع موضع المصدر ، قال ليصح العطف أو ليكون أوضح ، ونقول ان لانكاره دون اقتراحه وجها وجيها ولكنه لم يبينه ، وهو ان الباء في قولنا « بالاثرة » للسببية أو الآلة وكل من الاثرة والانانية سبب للرقيق الذي أرهقته تلك الامم أو آلة له ، وأما الانين فهو أثر السبب أو الآلة وليس منه ، والوجه ان يقال « تأن » بغير عطف

(الموضع الرابع - أما وجوابها)

بيننا وجوه اصطفاء كنانة وقريش وبني هاشم على غيرهم من العرب بأسلوب أما وأما - فانكر الناقد ذلك في كنانة بجمله هنا خلاف الاولى ، زاعما ان الاولى حذف أما وجوابها ، وبدء الكلام هكذا : اصطفاء الله لكنانة يعلم مما كانت تحفظه العرب الخ ولم يبين وجه هذه الاولوية فدعها الى القراء يحكمون فيها بعلمهم وذوقهم (الموضع الخامس - ندوة قريش ورايتها «العقاب»)

زعم الناقد اننا في هاشم الصفحة الثامنة فسرنا الندوة بالشورى وخصصناها باجالة الرأي للائثار بالنبي (ص) بعد البعثة ، وان المعروف ما ذكرناه عنهم في صلب الكتاب ، وقد فهم ذلك من قولنا « التي اجتمعوا فيها بعد البعثة للائثار به (ص) » وبديهي أن وصفها بذلك لا يدل على ما فهمه من التخصيص وانما تلك غفلة ظاهرة منه وأما انكاره قولنا ان العقاب راية قريش وقوله ان المعروف انها راية النبي

(ص) كما في القاموس، فما كان له ان يرسله بدون مراجعة لكتب التاريخ والحديث اذ كلمة القاموس وحدها لا تكفي لفصل في مثل هذه المسألة وهو يعلم ان ما في القاموس مشهور لا يعرف عامة الناس غيره لذكره في السيرة النبوية، وأشعار الشعراء نقول صاحب الحمزية

فقدنا ناظرا يعني عقاب في غزاة لها العقاب لواء

فكان ينبغي له - والامر ما ذكرنا - ان يقول ان محي هذه العبارة من صاحب المتار على خلاف المشهور لا بد له من أصل، ثم يراجع امه يقف على هذا الاصل ويحكم فيه حكمه .

أشهر معاني العقاب (بضم العين) أنه طائر من الجوارح التي تصيد (ومنها) الحرب نقله في اللسان عن كراع (ومنها) العلم الضخم نقله الجهور، قل في اللسان والعقاب الذي يعتقد للولاء شبه بالعقاب الطائر وهي مؤنثة أيضا . ونقل صاحب العقد الفريد في كتاب النسب عن ابن المنذر هشام بن محمد السائب السكبي أن الذين انتهى اليهم الشرف من قريش فوصلهم بالاسلام عشرة رهط من عشرة أبطن كان لكل منهم منصب ومكرمة من المكارم التي كانت لقريش - وهي التي ذكرناها في الصفحة ٨ - قل : فكان من هاشم العباس بن عبد المطلب يسقي الجميع في الجاهلية وبقي له ذلك في الاسلام، ومن بني أمية أبو سفيان بن حرب كانت عنده العقاب راية قريش وإذا كانت عند أحد أخرجها إذا حجت للحرب فإذا اجتمعت قريش على أحد أعطوه العقاب وإذا لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه اه المراد منه .

ويؤخذ من كلام علماء التاريخ والمعاديات أن طائر العقاب شعار قديم للعرب وقد عبر بعضهم عنه بالصقر وإنما الصقر في اللغة اسم لكل ما يصيد من جوارح الطير فانظروا ان قريش اسم راية الحرب الكبرى بالعقاب من ذلك . دأما كون رايته (ص) تسمى العقاب فلم يثبت في حديث صحيح ، ويحتمل أن يكون سبب هذا القول ان بعضهم أطلق هذا اللفظ على رايته الكبرى بمعناه اللغوي العام الذي هو العلم الضخم ففهم آخرون من لاطلاق ان العقاب اسم علم لها . وقد تلخص الخافض ابن حجر في شرح (باب ما قبل في لواء النبي (ص)) من صحيح البخاري ما ورد في كتب السنة في

ذلك وحكي هذا القول بصيغة التبريض والتضعيف . وقد رأينا أن نذكر هبارته برمتها لأنها فصل الخطاب في مسألة هذا الباب قال :

« اللواء بكسر اللام والمد هي الراية ويسمى أيضاً العلم وكان الاصل أن يمسكها رئيس الجيش ثم صارت تحمل على رأسه . وقال أبو بكر بن العربي : اللواء غير الراية ، فاللواء ما يعقد في طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى تصفقه الرياح . وقيل اللواء دون الراية . وقيل اللواء العلم الضخم والعلم علامة لحل الأمير يدور معه حيث دار والراية يتولاها صاحب الحرب . وجنح الترمذي الى التفرقة فترجم بالالوية وأورد حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة ولواؤه أبيض . ثم ترجم للرايات وأورد حديث البراء أن راية رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت سوداء مربعة من نمرة وحديث ابن عباس كانت رايته سوداء ولواؤه أبيض أخرجه الترمذي وابن ماجه وأخرج الحديث أبو داود والنسائي أيضاً بمثله لابن عدي من حديث أبي هريرة ولابي يعلى من حديث بريدة ، وروى أبو داود من طريق سماك عن رجل من قومه عن آخر منهم : رأيت راية رسول الله صلى الله عليه وسلم صفراء ، ويجمع بينهما باختلاف الاوقات . وروى أبو يعلى عن أنس رفعه « ان الله أكرم أمي بالالوية » واسناده ضعيف ولابي الشيخ من حديث ابن عباس كان مكتوبا على رايته لا اله الا الله محمد رسول الله وسنده واه . وقيل كانت له راية تسمى العقاب سوداء مربعة وراية تسمى الراية البيضاء وربما جعل فيها شي : أسود » اهـ (الموضع السادس — توجيه قوى قریش لمعاداته «ص»)

أنكر الناقد قولنا في الصفحة التاسعة أن قوى قریش المعنوية وجهت كلها لمعاداته (ص) بأنها مشعرة بغاية الهجو وموهمة أن جميع قریش وجهوا جميع قواهم لمقاومته (ص) وبأن هذا يخالف للسياق وللواقع ، ثم نوه بفضل قریش بما نوه به

ونقول في الجواب (أولا) ان ما يتضمنه الكلام من هجو فهو خاص بجاهلية قریش التي ذمها الله ورسوله والمؤمنون ، فقد فعلوا ما فعلوا وهم مشركون ، وما زال أكثرهم مشركين أكثر مدة البعثة ، وما صاروا يدخلون في الاسلام أفواجا لا بعد فتح مكة ، وبأس من بقي من زعمائهم بعد الحرب من الرئاسة ، وأي جرم أجدر بالنم والهجو .

• • • مادة قریش للنبي أولا ونهوضهم بالاسلام أخيرا [المنازل: ج ٩ م ٢٠]

بما فعلوا من إيذاء الله ورسوله وفتنة المؤمنين وإخراجهم من ديارهم، وقتالهم في دار هجرتهم، وذلك لا يقتضي ذم المؤمنين منهم ولو بعد الإيذاء، فقد كان خالد بن الوليد أشد كآتهم نكابة في قتال المسلمين، ثم صار أشدهم نكابة وبلاء في قتل أعدائهم الكافرين، (وثانياً) إن ما كان من كفر أكثرهم وإيذائهم لا ينافي ما ذكرنا من استعداد جمهورهم للإسلام بما ذكرنا من مزاياهم، فإن سبب الكفر والإيذاء كبيره الرؤساء المعروفين وحيلولتهم بين الرسول وبين الجمهور وتقليد الدهماء واتباعهم لهم، ولذلك كان صالح الحديبية فتحاً مبيناً بظهور ذلك الاستعداد فيهم وفي غيرهم من العرب عند ما صاروا مجتمعون بالمسلمين وبسمنون منهم القرآن وصفة الإسلام كما بينا ذلك في ص ٤٠٣٩ من ذكرى المولد، ومن الدلائل على هذا حديث جابر مرفوعاً عند أحمد ومسلم «الناس تبع قریش في الخير والشر» وحديث أبي هريرة مرفوعاً عند البخاري «خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا» (وثالثاً) إن العبارة لا تدل بطريق الحقيقة ولا المجاز ولا السكناية على أن جميع أفراد قریش وجهوا جميع قواهم لمعاداته (ص) وإنما هي صريحة في توجيه قوى القوم المعنوية التي هي جأهم ومكانتهم الدينية والادبية في العرب إلى مقاومته (ص) وإنما تكون هذه القوى للهيئة الاجتماعية والجمهور الأعظم الذي يمثله الزعماء، وهذا هو الذي حصل فلا مجال فيه للجدال والمراء، ولم يكن الذين آمنوا به (ص) من قریش قبل الهجرة بقادرين على حماية الدعوة، ولا حماية الرسول وضممائه المؤمنين من الأذى والفتنة، بل كان أكثرهم محتاجاً إلى من يحميه ويحميه من جمهور قریش أصحاب الجاه والعترة والعظمة،

وقد أراد الناقد أن يكثر عدد السابقين الأولين من قریش إلى الإسلام، ونصر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام، فجعلهم ثلاثة أزواج: (١) السابقون إلى الإسلام مع إخفائهم ومثل له أبي طاب، وقد ثبت في حديث الصحيحين أن أبا طالب مات على شركه وأنه أدنى أهل النار عذاباً لدفاعه عن الرسول (ص) وحياطته له وإن كان يباعث القرابة والعصية، و(٢) السابقون المتحملون لمشاق التعذيب ومثل له آل ياسر وليسوا من قریش وإنما هم غنسيون من اليمن، ولم يذكرهم بما كانوا يقاسونه من تعذيب قریش لهم، وعجز جميع المؤمنين عن اغاثتهم والدفع عنهم، حتى أن

النبي (ص) كان يمر بهم فيقول «صبرا يا آل ياسر موعدكم الجنة» و(٢) السابقون
 القاعون بنصرتهم وأنشد دعوته (قال) كحزمة وعلي خديجة وأبي بكر وغيرهم، وتمثله بذكر
 هؤلاء صحيح ولكنهم كانوا عددا قليلا لم يقدروا على حماية أنفسهم وحماية الدعوة بل أخرجهم
 جمهور قريش القوي مع الرسول (ص) وسائر المؤمنين من ديارهم بغير حق كما شهد الله
 تعالى في سورة الانفال والحج والفتح وما ذكره من فضائل قريش في تقدم هذه العبارة
 من حق وباطل وتودون ما ذكرناه نحن في هذه الرسالة بحق، ولا تناقشه الا في قوله ان
 الاسلام ما اغتر ودخل في طور القوة والمادة الا بعد اسلام من تأخر منهم، ففيه نظر، بل هو
 غلط، فان الاسلام قد اغتر وقوي بدخول الانصار فيه وان كان فضل السابقين الاولين من
 المهاجرين على الانصار مرفوقا لا ينكر، في كونهم الاساس الاول والركن الاعظم، ولكن
 أخانا الناقد الفاضل أحد أفراد عصبية جديدة ذات نزعة عصبية للملويين من قريش،
 وبهذه النزعة استصغره استكبره واستعظمه جماهير المظالمين على ذكرى المولد النبوي من
 فضائل قريش عامة والملويين منهم خاصة بحق، ولنا في هذه العصبية كلام نقوله بعد
 ثم اننا نبرأ الى الله مما نقله عن الزمزمي في مزبته وهو زعمه أن قريشا لم تبطل
 بالابمان بغضا وجفاء بل امتنعوا من تولي الرسول (ص) لثلايشك فيه من يرى نصر
 القرباء له، بل أخروا ذلك الى أن تولى الله نصر دينه فلما كان ذلك دخلوا فيه وصاروا رؤساء
 له، فهذا الزعم مخالف لما علم بالضرورة من الكتاب والسنة وكتب السيرة النبوية كلها،
 فالظاهر منه ان الناظم يريد ان السواد الاعظم من قريش آمنوا بالنبي (ص) باطنا
 وكتبوا اسلامهم لعلمهم بأن الله سينصر رسوله ويعز دينه بغير سبب ولا أحد من المؤمنين
 من غيرهم) اذ الظاهر أن هذا الرجل وأمثاله ينكرون فضل الانصار الثابت بشهادة الله
 ورسوله لهم بالايواء والنصر أو يصغرونه أو يخفونه) فأحبوا أن لا يكون اظهارهم للاسلام
 شبهة على نصره بالخوارق فأخروه لذلك؟ وماذا يقول في الايذاء والفتنة قبل الهجرة
 وفي سبهم من مكة الى المدينة لاجل قتال النبي (ص) والمؤمنين بعدها؟

هذا واننا ننوي تنقيح عبارات من كتاب (ذكرى المولد النبوي) عند إعادة
 طبعه منها الاشارة في هذه العبارة التي نردق الناقد لها، نريد أن نحدفها ونقول «ولكن
 قواها (أو قوى قريش) كلها وجهت لمعادته عليه أفضل الصلاة والسلام» بدل «ولكن

هذه القوى كلها» فان هذه الاشارة وقمت بعد كلام ليس مراداً منها، والناقد لم يلمح ذلك
(الموضع السابع — بعد الآل عن الامور الحربية والرياسة)

قلنا في الصفحة العاشرة في بيان فذلك ما امتاز به بنو هاشم آل الرسول (ص) على سائر قومه من تربيته : ان جملة ذلك الاخلاق العلية والفواضل العملية والفضائل النفسية ، والبعد عن الاثرة والامور الحربية ، ولذلك غلبوا على الرياسة حتى بعد الاسلام .. فرد علينا الناقد بقوله : لعل ثبوت بعد الآل عن الامور الحربية والرياسة لا يصح قبل الاسلام ولا بعده ، واستدل على الاول بما كان من المناصب الحربية لقريش قبل الاسلام وبما ذكرنا من امتياز كنانة ومالك وقصي في العرب ، وعلى الثاني بحمل الآل لالوية القتال وقيادة الجيوش في بدر وأحد وخيبر وحنين الخ

وأقول في الجواب اتني أجل الناقد الفاضل عن ان يكون سوء الفهم ، هو الحامل له على هذا النقد ، كما يتبادر الى كل من قرأه وقرأ الاصل ، وأكد أجزم بأن سببه نزعة المصيبة التي أشرت اليها آفا ، فهي التي ألقت الى وهمه أن العبارة تدل بمجملتها على عدم استعداد آل البيت النبوي عليهم السلام للرياسة والملك ، وما يلزمهما من أمور الحرب ، فأراد أن يرد على ذلك نفقلاً عن أصل العبارة وعن معنى الآل ، وأخذ يستدل على اصالتهم في الامور الحربية وهمايتهم بأمرها ، بما كان لغبرهم من قريش من مناصبها ، وبما كان من الرياسة والملك لبعض أصول قريش وأجدادهم كمالك بن النضر وكنانة ولم يكن لبني هاشم من تلك المناصب والرياسات التي ذكرها شي ، انما كانت لهم سقاية الحاج لحب ، وكان يتولاها العباس ، الذي لا بعده الناقد ولا ذريته من الإل ، أعني الذين وردت الاحاديث في مضلهم ونهريم الصدقة عليهم ، فأما الندوة واللقاء ، فكانت لبني عبد الدار ، وقيل ان الندوة والمشورة كانت لبني أسد ، وأما السفارة فكانت لبني عدي وتولاها قبل الاسلام هرب بن الخطاب (رض) وتفسير هذه المناصب يعلم من هامش ص ١٠ من ذكرى المولد ثم انه فنل عن جعلنا امتياز بني هاشم بالاخلاق والفضائل دون الحرب ، وحب الاثرة والكبر ، هلة لقلبة غبرهم إياهم على الرياسة الدنيوية حتى بعد الاسلام ، ولم يهتم نكتة هذه الفاية « حتى بعد الاسلام » والمراد منها ظاهر وهو ان الاسلام زاد

في امتيازهم وتفضيلهم ، فكان مقتضى ذلك أن يقدموا على غيرهم ، في كل ما يسارون غيرهم في الاستعداد له ، ونهنا الى حكمة ذلك . وهذا الغالب يصدق ولو لم يكن الا لبني أمية ، اذ العبارة لا تدل على انهم يطلبون في كل زمان وكل مكان ، هل اهتم طلبوا في أكثر الازمنة والامكنة ، هذا هو الواقع الذي لامرأ فيه .

على انني اطلقت ضمير لآل في قولي « غلبوا » ولم يكن لاحد منهم صورة في ذهني الا لمخربين وما كان من زهد انتمهم في الدنيا ورياستها ، وما قابل ذلك من أثره غيرهم وتكاليهم عليه . وظلمهم إياهم ، لتعق القلوب بهم ، فأطلقت العام وأنا أريد منه انحصار ، والعبارة صادقة في كل حال ، لا تنقضها خلافة العباسيين من الهاشمين الذين لا يمدحهم الناقد من آل الرسول

ثم ان نفينا الجمل العنابة بأمور الحرب من مزايأ بني هاشم التي فضلوا بها سائر قريش لا يقتضي أن يكونوا جبناء يغرون منها ، أو بلداء لا يحسنون التصرف فيها ، اذا هم اضطروا اليها ، فالجمل في نفسها امر ، لا يبيحه الاجماله دفعه للفسدة هي شرمته ، واقامة مصلحة تصفر في جانبها هذه المفسدة ، كما يعلم من أول ما نزل في الاذن للمؤمنين في القتال ، وذلك قوله تعالى في سورة الحج (٣٧:٣٢) اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ٣٨ الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله ، ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ، ولينصرن الله من ينصره ان الله اقوي عزيز (٤٢) الذين ان مكناهم في الارض أقموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر . والله عاقبة الامور) فبنو هاشم لم يكونوا يحبون الحرب للرياسة والكسب ، كغيرهم من العرب وغير العرب ، ولم يوقدوا لذلك نار حرب قط ، وقد كانت حرب الرسول (ص) كلها دفاعا عن الحق وأهله ، وتأمينا لحرية الدين ودعوته ، ولكنه كان أشجع الناس وأثبتهم في مواقف القتال ، ويليهِ (ص) في ذلك عمه حمزة وابن عمه علي المرتضى (رضي الله عنهما) والشجعان من بني هاشم لا يحصون عددا ، ولكن الشجاعة شيء . وحب الحرب للرياسة شيء آخر ، وفي كلامه هنا ما أخذ أخرى سيعلم بعضها من الرد على بعض المواضع الآتية ، على انه لا غرض لنا في مناقشته في كل ما أخطأ فيه .

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

٢

﴿ قاعدة اصلاح قانون الاحوال الشخصية ﴾

كان من أمر الحكومة المصرية بعد اعلان انكسار حمايتها عليها ، وإلغائها منصب القاضي الشرعي الاكبر الذي كان يعين من قبل الدولة العثمانية عليها ، أنها شرعت في أمر كان انفاذه في أيام ذلك القاضي متعذرا ، وهو تأليف لجنة من علماء الازهر وبعض المدرسين في مدرسة القضاء الشرعي ومدرسة الحقوق يرأسها وزير الحفانية لوضع قانون للاحوال الشخصية الخاصة بأحكام الزواج وما يتعلق به كالطلاق والفسخ والعدة والنقمة ، تستمد مواده من فقه المذاهب الاربعة المشهورة ولا تتقيد بمذهب الحنفية وحده ، بل يجعل القانون الذي كان وضعه قدري باشا الحنفي هو الاصل ، ويؤخذ من فقه المذاهب الاخرى ما تراه اللجنة أيسر وأكثر انطباقا على مصلحة الناس في هذا العصر . وطالما نعى طلاب الاصلاح في هذا القطر وغيره مثل هذا التفسير ، ولكن ما جرت عليه الحكومة المصرية منتقد من وجوه أخرى بناها في مقال لم يتيسر لنا نشره ، وقد كاشفنا ببعض أولي الشأن ، وأهمها جعل الاحكام الشرعية قانونا وما يترتب على ذلك ، فالقانون اذا أطلق في هذا المقام ينصرف في العرف الى ما يقابل الشرع من الاحكام ، ويتوقف الحكم به على اقرار مجازين الوزراء آياه ، وصدر أمر الحاكم العام (الدركيتو أو المرسوم السلطاني) به ، ويلزم من ذلك جملة تشريعا جديدا من هذه الحكومة يحكم به باسمها على أنها هي الواضحة له ، وينفذه وزير من وزرائها لا يشترط أن يكون مسلما ، وكون القضاة يطبقون الحكم على ما يفهمون من نصوصه وان كانت سقيمة لا تدل على ما قصدته اللجنة دلالة واضحة (قد اطلعنا على بعض ما وضع من هذا القانون فوجدنا فيه عبارات كثيرة في نهاية الضعف والركاكة) وكونه سيشرح كما شرح غيره من القوانين قد تنبسط الاحكام من عبارته (النص الحرفي) فيستعين بشرحه القضاة وكلاء الدعاوي على فهم المراد منه والعمل بما يفهمون من ذلك ، ولما كنت منتقدا لهذا الوضع بهذه الصورة لم أبين

رأى في مواده عند ما أرسل إلى وزير الحفانية الجزء الأول الذي تم منه كما أرسله إلى كثير من علماء الشرع والقضاة والمحامين من شرعيين وأهلبيين، لأن إبداء الرأي في ذلك يتضمن إقرار أصل العمل والموافقة عليه، واست مقارله ولا موافقاً. وقد انتقد كثير من أهل العلم بعض مواد هذا القانون في الجرائد واقترح بعض من أرسل إليهم ما تم منه اقتراحات عرضت على اللجنة العلمية المشتغلة بوضعه، وعلمت أن بعض المحامين الأهلبيين اقترحوا على وزير الحفانية اغتنام هذه الفرصة لإبطال تعدد الزوجات وتقييد أحكام الطلاق بنحو ما كان اقترحه قاسم بك أمين فيما كتبه في المسألة التي يسمونها تحرير المرأة، وإن أدري أعرضت أمثال هذه الاقتراحات على اللجنة أم التزمت الوزارة عرض ما هو منصوص في كتب المذاهب الأربعة؟ وقد كتب بحث المتفرجين وخاصة علماء الحقوق منهم في مسألة قانون الأحكام الشخصية، وحديثهم في وجوب جملة طابقة الآراء الذين يسمونها الفشة لراقية - يعني المتفرجة - وقد عني بهذه المسألة أحمد أفندي منوت وكيل نيابة (الدلتجات) فألف فيها رسالة خرج فيها عن الموضوع إلى ما هو أعم منه وأكبر، وأهم وأخطر، وهو نسخ نصوص الشريعة الإسلامية كلها وإبطال قواعدها وأصولها التي هي موضوع علم أصول الفقه، ووضع أصول أخرى لها براها الواضح مرقية لهذه الأمة الإسلامية من حضيض المهجبة القديمة التي كان عليها سلف المسلمين وخلفهم بزعمه ووجهه، إلى قبة الترفي المدني الجديد الذي صعدت إليه الأمة المصرية أو الفشة الراقية منها، التي يجب عنده أو ينتظر أن يقبها غيرها. وقد ألقى هذه الرسالة بصفة خطبة - أو محاضرة كاسماها - على جمهور كبير من هذه الفشة بقاعة المحامين بالاسكندرية (في ١٥ أكتوبر سنة ١٩١٧) تحت رئاسة المحامي الفطون بك سلامة، ثم طبعت ووزعت على الناس، وألقي إلى نسخة منها، فوجب على الرد عليها شرعاً، وذلك ما رغب ويرغب فيه كثير من محسني الظن بي كما بينت ذلك في مقالة الجزء الذي قبل هذا أن مواضع النقد والبعث في هذه الرسالة (أو المحاضرة) ثلاثة أهمها: القواعد الجديدة التي وضعها هذا الباحث لنسخ الشريعة الإسلامية بدم أصولها القديمة كلها. ويليه المسائل المراد إصلاحها من قانون الأحكام الشخصية وهي أربعة ذكرها مجمل في ص ٥ (١) حرية المتعاقدين ولزومية العقد على الطرفين (٢) عدم التناقص مع قاعدة الحرية

الشخصية المقررة في قانون العقوبات (٣) رسمية عقد الزواج والطلاق (٤) تسهيل اجراءات الدعوى . وبيلي هذين مسائل متفرقة في موضوع الترقى الذي يدعيه هو وأمثاله ، ويطلب تغيير أصول الشريعة وفروعها لاجله . ونبدأ بالاول الالم فنبين رأيه في أصول الشريعة وقواعده التي وضعها لفسخ وتبطلها بتقديمها المعنى الشرعي فتقول :
أصول الشريعة ورأيه فيها

قال في أول الصفحة ٢١ ما نصه : « أصول الشريعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس . (أما القياس) فنصرف النظر عنه لاننا سنقيس بأنفسنا على أحكام الاصول الاخرى » يعني انهم سيقيدون على الاصول التي يشجعونها بأنفسهم بناء على ان لهم حق التشريع في الاحكام الشخصية كلاحكام المدنية والعقوباتية التي تشرع الحكومة فيها ما تشاء بارشاد الميسطين عليها كما سيأتي بيانه ، ومنها ما يأخذونه عن قوانين الافرنج كما هي . مثال ذلك قاعدة الحرية الشخصية المقررة في قنون العقوبات ، ومن أحكامها ان الاشئ متى تجاوزت السنة الرابعة عشرة يجوز لها ان تعاشر من تشاء بلا قيد ولا شرط ولا رباط شرعي ، وليس لوالدها حق ارجاعها عن فيها لذاته ، كما صرح بهذا مؤلف الرسالة في الصفحة الثامنة وغيرها . وكما انه لا يجوز لوالد بنت الخامسة عشرة فما فوقها ان يرددها ويمنعها عن غيرها اذا اختارت ان تكون خدنا لاحد الفساق . أو بغيا تعرض نفسها للزنا في المواقف والاسواق ، كذلك لا يجوز تقاضي الشرع ولا للسلطان أو نائبه ان يرددها عن هذا الحق الذي حقه لها القانون ، ولذا : « لان القانون أباحه . أما ما أباحه الله في كتابه فذلك حاكم ان يحرمه عندهم كما سيأتي قريباً

قال : (وأما الاجماع) وحيثهم فيه حديث « لا يجتمع أمني على ضلال » فنقسمه الى قسمين إما اجماع العلماء أو حكم ولي الامر السابق (كذا) وعلى حسب قواعد نظامنا القضائي لا نقيد برأي مهما أجمع عليه الشرح الا ان نوافق على اجماعهم . وأما ما يقرره الحاكم بصفته صاحب السلطة التشريعية فيمكن خلفه ان يلغيه طبقاً لقاعدة ان السلطة التشريعية تملك ان تلغي ما تقرره طبقاً لتأثير الشخصية الحاكم (كذا) وقد استشهد لهذه القاعدة بأن لكل سلطان ان يلغي ما وضعه من قبله ، وجعل إلغاء الاجماع من هذا القبيل ، ثم قال ان المتأخرين هم الذين جعلوا الاجماع حجة رضاء منهم

بتحكيم السابقين (قال) « ونحن الآن نرفض حكم المتأخرين والسابقين » أي انه يرفض أحكام جميع المسلمين من السلف والخلف، ولكنه ادعى أنه يتقيد بما جاء به الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فانظر كيف يتقيد بذلك ! قال في ص ٢٢

= ﴿ السنة ﴾ أريد أن أبحث القرآن من قبل لأن حكم اتباع السنة ناتج من حكم القرآن « القرآن بصفته كتاب الله قد أودع فيه كل حكم شاء أن يفرض على كافة المسلمين في جميع العالم اتباعه، فالذي ترك ولم ينزل في القرآن ترك ليكون للفرد حرية التصرف فيه ولولي الأمر الرأي في تقييده بحسب ما يراه لازماً لمصلحة الجمهور. فالرسول بصفته ولي الأمر حاكم الأمة وقاضيا كان اذا سئل عن أمر حكم فيه وهذه الأحكام اما صدرت في مسائل فردية خاصة فتقيدت بها واما صدرت من الرسول لتكون قاعدة وحكماً عاماً وفي هذه الحالة تكون بمثابة قانون صدر من صاحب السلطة التشريعية ونفس هذه السلطة يملكها الحاكم في كل زمن بعده فيملك الغاء ما تقرر بمقتضاها « واذاً استنتج ان السنة اما انها تخصصت بمحادث فردية فصارت أحكاماً قضائية في طبيعتها، واما تعممت في شكل قواعد وقوانين فصارت تشريعية صادرة من ولي الأمر لزمته، واذا ظهر من بعد اللاحقين من أولياء الأمر مصلحة للناس في تغييرها أو إلغائها كان ذلك ولا حرج. وهذا كله خاص بالأحكام المدنية فقط دون الدينية. ولا يناقض في شيء قوله تعالى « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم » وقوله « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » اذ اننا اذا رأينا لزوماً للخروج عن السنة لمصلحة فلا يكون ذلك غير طاعة بل شيئاً آخر. وبديهي ان الرسول لو كان في هذا العصر لاختلفت سنته فيه ولو لم يسأل ما أبدى حكماً

= ﴿ الكتاب ﴾ قلت في الكلام عن السنة ان الله أودع الكتاب كل حكم شاء ان يفرض على كافة المسلمين في كل زمان اتباعه. فيكون الكتاب بذلك مقيداً للمسلمين فيما أمر. وبهذه المناسبة أعيذ القول ان ليس لاي حكم لم يرد في الكتاب حكم الفرض الواجب العمل به. وما زاد من الكتاب من سنة أو اجماع حكمه الجواز اذا شاء قام به الفرد وان لم ير مصلحة في ذلك فله المدول منه

« والأحكام الواردة في القرآن عدا المبادئ الاصولية العامة هي ثلاثة أقسام

(١) ما حرم عمله (٢) ما أوجب عمله (٣) ما أجزأه

ثم بين أن حكم القسم الاول أن لا يتعرض له ولا يحكم بشيء بخلافه في مراءه ، كتحريم الأثم والاخت والجمع بين خمس أزواج ، ومرمى الشيء غرضه ، والمراد أن يعتبر الغرض من الحكم لا الحكم نفسه فهو اذا كالقسم الثاني ، وحكم القسم الثاني ان يبقى منه ما تحقق به الحكمة المقصودة منه . ومثل له بإفناء العدة والشهاد على عقد الزواج . وبين أن حكمة العدة براءة الرحم من الحمل وحكمة الاشهاد إعلان الزواج (قل) « فلا حرج في ان نصل الى الغرض : المقصود من أفيد الطرق وأخصرها » وعدة جعل المقدر رسميا مغنيا عن الاشهاد ، ومرور أكثر مدة الحمل على الطلاق مغنيا عن التقيد بالتربص ثلاثة قروء . أي ومثل ذلك ما اذا علم عدم الحمل بالاطلاع على ما في الرحم بالاشعة التي تشف الجسم (أي نجمة شفافة) كالاشعة المعروفة بأشعة رونتجن فبذلك يمكن إلغاء العدة على قاعدته . ثم قال بعد التمثيل الذي ذكرناه بالمعنى : وبذلك يتقضى وجوب التقيد بالمعاني الحرفية الالفاظ القانونية الواردة في القرآن » وأما حكم الثالث وهو ما جعله القرآن جائزا كتعدد الزوجات فهو ان الانسان يخبر فيه ولكن لاسكل حكومة ان نحرم منه باتقوانين الوضعية ما نشاء

هذا رأي أحمد افندي صفوت في أصول الشريعة الاسلامية ذكرانه بقوله ويقترحه بصفته مسلما ، وهو عدم لاصول الشريعة كلها لا يوافق عليه مسلم في الارض وهو مسلم ، وسنبين ذلك بالدليل في الجزء الآتي ان شاء الله تعالى

السيد الهمام - آل رشا

في آخر الساعة الثانية بعد النصف من ليلة الخميس لثمان بقين من شهر ذي القعدة الحرام الحلال (الموافق لحلول الشمس في الدرجة الخامسة من برج السنبلة سنة ١٢٩٦ هـ - ٢٩ اغسطس) قد وهب الله جل ثناؤه لصاحب هذه المجلة غلاما سويا أزهر اللون جميل الخلق كأخيه (محمد شفيع) الا انه أوسع غرة وأنحف بنية ، فسميناه الهمام (بضم الهاء وتخفيف الميم) فتحمدا لله ونشكره على ما حبانا به من مزيد نعمه ونسأله تعالى أن يجعل له أوفر نصيب من اسمه ، حتى يكون قرة عين لنا ولائمه وقومه ، ومثل ذلك لأخيه وأخته ، (ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين اماما)



أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب

المسحاة

أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب

١٣١٥

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام صوي و «متارا» كثر الطريق

٣٥ ذي الحجة ١٣٣٦ — ١٢ النيران (خ ١) ١٢٩٧ هـ ٦ أكتوبر ١٩١٨

رد المنار

على الناقد لذكرى المولد النبوي (*)

(الموضع الثامن — أولاد عبد المطلب)

أنكر الناقد ذكرنا في (ص ١٣) بعض أولاد عبد المطلب دون بعض وقال
ان المقام يقتضي استيعابهم لان الاختصار في محل البيان يوم الحصر . ونجيب عن
ذلك بأن المقام لا يقتضي استيعاب ذكرهم لان الكتاب ليس في تاريخ بني هاشم وإنما
هو خلاصة سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ودعوته وكتابات دينه ومزايا ملته، وذكرنا
من أولاد عبد المطلب والده (ص) وأعمامه الذين لهم شأن عظيم في سيرته وهم أبوطالب
والعباس وحجرة (رض) ولكن العبارة قد توهم غير المطلع على تاريخهم ان هؤلاء جميع
ولد عبد المطلب ولذلك نقمنا العبارة في نسختنا الخاصة التي يعتمد عليها في الطبعة
الثانية هكذا « وولد لعبد المطلب أولاد كثيرون أشهرهم أبوطالب والعباس وحجرة

(*) تابع لما في ج ٩ وراجع التقدّم المذكور عليه هنا في ص ٣٤٩ ج ٨

وعبد الله . وما الحاجة الى ذكر كبراء المشركين الضالين بعد سكوتنا عن ذكر أشهرهم أبي لهب ؟

(الموضع التاسع — ما لقي (ص) من جمود قومه وإيذائهم)
أنكر الناقد علينا اسناد الجمود والإيذاء الى قوم الرسول (ص) واقترح ان يصحح بقوله : فلقى أشد الجمود والإيذاء من زعماء قومه الذين أشقاهم الله . واحتج على ذلك بما قدمه من قيام كثير من قومه بمساعدته واجابة دعوته (ص) ونجيب عن هذا بما أجبنا به عن ذلك الذي قدمه وأهمه أننا اهتدينا في هذا التعبير بالقرآن المجيد فقد قال تعالى (وكذب به قومك وهو الحق) ولم يقل زعماء قومك . ولهذا الاستعمال نظائر فيه وفي كلام العرب ، ولا يعقل ان يشترط في لغة ما أن لا يسند الى القوم الا ما يفعله كل فرد من أفرادهم اذ لا يمكن العلم بهذا الا في قوم محصورين عملوا عملاً شاهده منهم من أخبر عنهم وذلك نادر ، وأما المعروف انه يسند الى القوم ما يفعله الجمهور وان أنكره من لا يؤثر انكاره لضعفهم أو قتلهم ؛ وكذا ما يفعله البعض ولم ينكره الجمهور كقتل اليهود الانبياء وعقر نمود للثاقه . وتفصيل الرد على هذه المسألة يعلم مما يأتي في الكلام على الموضع العاشر والموضع الحادي عشر

(الموضع العاشر — حمايته (ص) للقيام بالدعوة)
أنكر الناقد علينا قولنا في (ص ٣١) أنه (ص) كان يدعو الناس لحمايته للقيام بهذا الامر فلم يحمه من قريش أحد ، واقترح أن تصحح العبارة أو تنقح بقوله : كان يدعو الناس الى أن يمضدوا من يحمونه للقيام بهذا الامر فحال زعماء الشرك دون ذلك الخ وهذا وما قبله من تلك العصبية ، وغرضه ان ينزه قريشا عما ذكر ويسنده الى زعماء الشرك على الابهام ، والجواب عنه يعلم مما تقدم بالاجمال ، وأما التفصيل فهو في كتب الحديث والسيرة النبوية أيها راجع القارئ يجد فيه ان قريشا اشتد إيذاها لرسول (ص) بعد هلاك همه أبي طالب وانه خرج الى الطائف يلتمس النهرة من ثقيف والمنعة بهم من قومه — وهذه عبارة ابن هشام عن ابن اسحق — وانه كان يعرض نفسه على القبائل فيردونه حتى أجابه وفود الانصار (رض) وفي حديث عمرو بن مسلمة عند البخاري ان العرب كانت تقول دعوه وقومه فان ظهر هليهم

فهو نبي صادق. ولو كان فيمن آمن من قومه قوة ومنعة لما احتاج الى ذلك، بل كان كان يدعو القبائل الى الاسلام فقط. وهذا أمر مشهور متفق عليه ولم تر قبل هذا النقد الغريب أحدا بلغت منه العصية لقريش حتى في شر ما كانت عليه في جاهليتها هذا المبلغ، وسنزيد هذا بياناً في الرد على الموضع الآتي =

﴿ الموضع الحادي عشر — ثباته (ص) في أحد ومن ثبت معه ﴾

قلنا في الكلام على شجاعته وثباته عليه الصلاة والسلام من (ص ٣٧) انه ثبت وحده يوم أحد. فأنكر الناقد علينا ذلك وقال انه « يذكر انه ثبت معه بضمة نفر من قریش وبنی هاشم (قال) وكذا في حنين وهذه منقبة لهم يحسن ذكرها أشعاراً عزايا الاصطفاء التي ذكرتموها اهـ

والجواب ان الاحاديث الصحيحة تثبت انه (ص) انفرد بالثبات في الغزوتين بالذات وثبت معه أفراد بالتبع، فالاولى ان يعطى يوم أحد على يوم حنين أو يكتفى بالثاني فانه ثابت في الصحيح بلفظه فلا غرو ان يذكر في مثل هذا السياق، وان قيده بما سيأتي للجمع بين الروايات، ففي بعض الفاظ حديث أنس من صحيح البخاري انه « لما كان يوم حنين أقبلت هوازن وغطفان وغيرهم بنعمهم وذرائعهم ومع النبي (ص) عشرة آلاف من الطلقاء (هم الذين أسلموا في مكة يوم الفتح) فأدبروا عنه حتى (بقي وحده) فنادى يومئذ نداءً من لم يخط بينهما: التفت عن يمينه فقال: يا معشر الانصار؟ قالوا لبيك يا رسول الله نحن معك، ثم التفت عن يساره فقال: يا معشر الانصار: قالوا لبيك يا رسول الله نحن معك» الحديث، ويؤيده حديث البراء في الصحيحين وهو انه سئل: أوليتم مع النبي (ص) يوم حنين؟ فقال أما النبي (ص) فلا — الحديث — وفي رواية: أقرتم عن رسول الله (ص) يوم حنين فقال: لكن رسول الله (ص) لم يفر... وفي رواية انه سئل: أتوليت يوم حنين؟ قال: أما أنا فأشهد على النبي (ص) انه لم يول ولكن عجل سرعان القوم فرشقهم هوازن وأبوسفیان ابن الحارث أخذ برأس بخلته البيضاء» الحديث. وأبوسفیان هذا هو ابن عمه (ص) الحارث بن عبد المطلب وكان خرج الى النبي (ص) وهو قادم الى مكة فاتحاً فأسلم وحسن اسلامه. وروى ابن أبي شبة عن مرسل الحكم

ابن عتيبة أنه لما فر الناس يوم حنين لم يبق معه (ص) الا أربعة نفر ثلاثة من بني هاشم ورجل من غيرهم: علي والعباس بين يديه وأبوسفيان بن الحارث أخذ بالعتان وابن مسعود من الجانب الايسر قال وابس يقبل نحوه أحد الا قتل . واختافت الروايات فيمن ثبتوا معه على أقوال: ٩ أو ١٠ أو ١٢ أو ٨٠ أو دون ١٠٠ أو ١٠٠ بضمة وثلاثون من المهاجرين والباقيون من الانصار وهذا الاخير تفصيل رواية أبي نعيم في دلائل النبوة ويروى عن العباس (رض) الله عنه انه أنشد في ذلك نصرنا رسول الله في الحرب تسعة وقد فرأ من قد فر عنه فأقسموا وعاشرنا وافي الحمام بنفسه لما مسه في الله لا يتوجع قال الحافظ في الفتح وامل هذا هو الثبت ومن زاد على ذلك يكون عجل في الرجوع فعد فيمن لم ينهزم وكان أول من ولى واتهم الطلقاء من قریش الذين دخلوا الاسلام يوم الفتح وما كلهم بصادق . وقال العلماء ما كل من ولى يومئذ كان فاراً من القتال بل منهم من كان متحرفاً لقتال أو متحيزاً الى جهة أو فئة لاجل القتال، وبعضهم جرفه التيار وهو لا يدري أين ذهب ، وقالوا في الجهم بين رواية ثباته وحده ورواية ثبات القليل معه ان هؤلاء كانوا في خدمته وكان هو المهاجم وحده وهم يقيمونه من ورائه حيث توجه فتوجه الى قتال المشركين ولما رأى ما رأى من اختلاط الحابل بالنابل نادى الانصار قلبوه فكان النصر بهم وان كان فضل المهاجرين وثباتهم لا ينكر ، وكانت مزية بني هاشم ان اكثر المشرة أو الاثنى عشر الذين ثبتوا معه أولا منهم . وكان منهم أبو بكر وعمر وابن مسعود وعثمان بن طلحة وما لبث جمهور الصادقين أن تبينوا الامر فصاروا يتراجعون

وقد ثبت في الصحيحين وغيرها ان النبي (ص) لما حاز الغنائم العظيمة في هذه الغزوة قسمها في قریش بين المهاجرين الذين أسلموا قبل الفتح والطلقاء الذين أسلموا يوم الفتح ولم يعط الانصار شيئاً فوجد بعضهم اذك فقال بعضهم اذا كانت شديدة فنحن ندعى ويعطى الغنيمة غيرنا . وقال بعضهم يفر الله لرسول الله (ص) يعطي قریشاً ويتركنا وسيوفنا تقطر من دمائهم . فجمعهم (ص) في قبة أدم (جلد) وسألهم عما بلغه عنهم فسكت بعضهم وقال قماؤهم : أما رؤساؤنا يا رسول الله فلم

يقولوا شيئاً وأما ناس من أحدثه أسانهم فقالوا كيت وكيت. فقال (ص) «إني أعطي رجلاً حديثي عهد بكفر أنا لفهم — وفي رواية ان قريناً حديث عهد^(١) بجاهلية ومهنية واني أردت أن أجبرهم وأنا لفهم — أما ترضون أن يرجع الناس بالدنيا وترجعون برسول الله (ص) الى بيوتكم؟ قالوا بلى. وفي رواية انه خطبهم فذكرهم فضل الله به عليهم بالهداية والتأليف بينهم والغنى ثم قال «ألا ترضون أن يذهب الناس بالشاة والبعير وقد هبوا بالنبي (ص) الى رحالك؟ لولا الهجرة لكنت امرأاً من الانصار ولو سلك الناس واديا وشعبا وسلك الانصار شعبا لا خنرت وادي الانصار وشعباء الانصار شعار والناس دثاره الخ وقد بين العلامة ابن القيم الحكم في غزوة حنين في الهزيمة ثم في النصر وقسمة الغنائم ومنها انه (ص) لم يعط كبار المهاجرين من الغنيمة كالانصار، فراجع في زاد المعاد ولخصه الحافظ في الفتح وأما ثباته وحده (ص) يوم أحد فهو ظاهر قوله تعالى (اذ تصمدون ولا تلون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم) فقد اتفقوا على انه نزل في هزيمتهم يومئذ قال الحسن البصري: فروا منهزمين في شعب شديد لا يلون على أحد والرسول يدعوهم في أخراهم «التي عباد الله الي عباد الله» ولا يلوي عليه أحد. وروي نحوه عن ابن عباس وعطية الصوفي وقتادة الا الجملة الاخيرة فقد انفرد بها الحسن. وقد اختلفت الروايات فيمن ثبت معه (ص) وظاهر بعض الروايات الصحيحة أن الناس تولوا فلم يبق مع النبي (ص) غير أبي طلحة زيد بن سهل الانصاري يناضل عنه فكان ثباته معه لاجله فيصح ان يقال انه (ص) ثبت وحده يومئذ لان ثباته كان بشجاعته الذاتية وثبات أبي طلحة لانه رآه ثابتاً فوجب عليه ان يناضل عنه بسهامه ولما رآه غيره فعلا مثل فعله، فقد كان سبب الهزيمة الا كبر اشاعة قتل النبي (ص) ولم يلبث أن تراجع الناس اليه لما علموا ببقائه فداءه أبي وأمي (ص) قالوا يقون الى ذلك عدوا من الثابتين معه واختلف في عددهم لان كل راو ذكر من رآه أو علم بوجوده معه فلا تنافي بين رواياتهم، ففي حديث أنس عند البخاري: لما كان يوم أحد انهزم الناس عن النبي (ص) وأبو طلحة بين يدي النبي (ص) مجتب (أي مترس) عليه بمحفلة وكان أبو طلحة

(١) كذا في النسخ الصحيحة واعتمد بهنهم ان أصله حديثو عهد

رجلا رابعا شديدا النزع (أي رمي السهم) كسر يومئذ قوسين أو ثلاثا وكان الرجل يرمعه بحجة من النبل فيقول «أثرها لا بي طلحة» (قال) ويشرف النبي (ص) ينظر إلى القوم فيقول أبو طلحة بأبي أنت وأمي لا تشرف يصيبك سهم من سهام القوم نحري دون نحرك، ولقد رأيت عائشة بنت أبي بكر وأم سليم (هي أم أنس) وانهما لمشتريتان أرى خدام سوقهما (١) تنقران القرب على متونهما تفرغانه في أفواه القوم (٢) ثم ترجعان فتسلانها ثم نجحان فتفرغانه في أفواه القوم ولقد وقع السيف من يد أبي طلحة أما مرتين وأما ثلاثا . وفي حديثه عند مسلم أنه (ص) أفرد في سبعة من الانصار ورجلين من قریش يعني طلحة وسعدا . وفي حديث عائشة عند أبي داود الطيالسي قالت كان أبو بكر إذا ذكر يوم أحد قال : كان ذلك اليوم كله لطلحة قال كنت أول من فاء (أي رجع) فرأيت رجلا يقاتل عن رسول الله (ص) قال فقلت كن طلحة (قلت) حيث فاتني يكون رجل من قبومي ويقي وبينه رجل من المشركين فإذا هو أبو عبيدة فاتيننا إلى رسول الله (ص) فقال «دوبكما صاحبكما» يريد طلحة فإذا هو قد قطعت أصبعه النخ . وفي الصحيح التنويه بسعد بن أبي وقاص فإنه كان يناضل عنه (ص) وهو يقول له «أرم فذاك أبي وأمي» روى البخاري هذا عنه ، وروى عن علي كرم الله وجهه قال : ما سمعت رسول الله (ص) يجمع أبويه لاحد غير سعد . يعني في الفداء . وروى عن أبي عثمان التهدي أنه لم يبق مع النبي (ص) في بعض تلك الأيام التي يقاتل فيها غير طلحة وسعد . أي طلحة بن عبيد الله وسعد بن أبي وقاص وهما حدثا أبا عثمان التهدي بذلك ، وروى الحاكم عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص عن أبيها قال : لما جال الناس يوم أحد تلك الجولة تمنعت فقلت أذود عن نفسي فاما أن أنجو واما أن أسشهد فإذا رجل مخمر وجهه وقد كاد المشركون أن يركبوه فلأيداه من الحصى فرماه . . وإذا بيني وبينه المقداد فأردت أن أسأله عن الرجل فقال لي يا سعد هذا رسول الله (ص) يدعوك فقلت وكأنه لم يصبني شيء من الأذى وأجلستني أمامه وجعلت أرمي فذكر الحديث اه من الفتح وفيه اختصار وقد قبله دحلان في سيرته عن المستدرک بزيادة واختلاف في بعض الجمل ومن الزيادة

(١) الخدم جمع خدمة وهي الخلاخيل وفيل الخدمة أصل الساق . والسوق جمع ساق
(٢) أي ترسان قرب الماء بمخفة وسرعة على ظهورهما وتسقيان الجرعى بصب في أفواههم

أن الرجل المحمر لما رمى المشركين بالحصى تراجعوا عنه الى الجبل ففعل ذلك مرارا. فظاهر هذا الحديث انه لما جاء سعد لم يكن عنده غير المقداد وما يدرينا ان المقداد لم يكن معه من أول الامر.

قال الحافظ في شرح حديث أبي عثمان التهدي من الفتح: وعند ابن هانئ من مرسل المطلب بن عبد الله بن حنطب ان الصحابة تفرقوا عن رسول الله (ص) حتى بقي معه اثنا عشر رجلا من الانصار. والنسائي والبيهقي في الدلائل من طريق عمارة ابن غزية عن أبي الزبير عن جابر قال تفرق الناس عن النبي (ص) يوم أحد وبقي معه أحد عشر رجلا من الانصار وطلحة^(١) واسناده جيد وهو حديث أنس الا أن فيه زيادة أربعة فلعلمهم جاؤا بعد ذلك، وعن محمد بن سعد انه ثبت معه ١٤ رجلا ٧ من المهاجرين منهم أبو بكر و٧ من الانصار. ويجمع بينه وبين حديث الباب (أي حديث أبي عثمان التهدي) بأن سعدا جاءهم بعد ذلك كافي حديثه الذي قدمته في الحديث الخامس (أي حديث أرم فداك أبي وأمي) وان المذكور من الانصار استشهدوا كلهم فلم يبق غير طلحة وسعد ثم جاء بعدهم من جاء. وأما المقداد فيحتمل ان يكون استمر مشغولا بالقتال، وسيأتي بيان ما جرى لطلحة بعدها. وذكر الواقدي في المغازي انه ثبت يوم أحد من المهاجرين سبعة أبو بكر وعلي وعبد الرحمن بن عوف وسعد وطلحة والزبير وأبو عبيدة، ومن الانصار أبو دجانة والحباب بن المنذر وعاصم بن ثابت والحارث بن الصمة وسهل ابن حنيف وسعد بن معاذ وأسيد بن حضير، وقيل ان سعد بن عبادة ومحمد بن مسلمة بدل الأخيرين، فان ثبت حمل على أنهم ثبتوا في الجملة، وما تقدم فيمن حضر عنده (ص) أولا فأولا والله أعلم اه كلام الحافظ في الجمع بين الاقوال ..

فعلم مما تقدم ان منقبة الثبات مع النبي (ص) يوم أحد خاصة بمن علموا بموقفه ودافعوا عنه قبل ان يتراجع الجيش وانها لم تكن للمهاجرين وحدهم بل كان للانصار

(١) هو ابن عبيد الله وملخص قصة الحديث أن النبي (ص) قال لما لحقهم المشركون وهو بمسد في الجبل «ألا أحد هؤلاء؟» فقال طلحة أنا يا رسول الله، فقال «كأ أنت يا طلحة» فاستأذنه رجل من الانصار فأذن له فقاتل حتى قتل. فأعاد (ص) القول فلما طلحة قتله كما قال أولا فاستأذن أنصاري آخر فأذن له، وما زال يعيد ذلك ويحبس طلحة حتى لم يبق معه غيره فقاتل مثل قتال جميع من كان قبله وأصيب أنامله. وفي رواية شلت أصبعه أو أصابعه وأنه جرح بضعة وثلاثين جرحا

الحظ العظيم منها، وأنه لم يكن مع المهاجرين أحد من بني هاشم غير علي كرم الله وجهه ورضي عنهم أجمعين

﴿الموضع ١٢١ — مدة اقامته (ص) بمكة بعد التبليغ﴾

قال الناقد: ذكرتم في الخاتمة انه صلى الله عليه وآله وسلم أقام بمكة بعد بدء التبليغ عشر سنين والمشهور انها بضع عشرة سنة اهـ

ونقول ان هذه العبارة أظهر هفواته وأغربها فما ذكرناه هو المنصوص في كتب الحديث والسير، وما ذكره وادعى أنه المشهور لم يقل به أحد. وإنما وقع الخلاف في الروايات الواردة في مدة اقامته بعد البعثة لا بعد التبليغ بين عشر وثلاث عشرة وجمع بينهما المحققون بأن المدة بين بدء الوحي وقترته وبين الأمر بالتبليغ ثلاث سنين والمدة من بدء الأمر بالتبليغ الى وقت الهجرة عشر سنين، بين ذلك الامام احمد في تاريخه وغيره من المحدثين واعتمده ابن اسحق وغيره من أصحاب السير. فهل بلغ من الناقد الفاضل التعصب لمكة كاهلها أن حفظ المدة من ابتداء الوحي بالرؤيا الصادقة الى وقت الهجرة حفظا إجماليا ثم نسي تحديدها وصفتها فجعلها بضعه عشر عاما من أول التبليغ، وعلى هذا يحتمل ان تكون سبع عشرة سنة أو تسع عشرة سنة وان تضاف اليها مدة الفترة فتكون ٢٢ سنة او من المشهور الذي يحفظه العوام وصبيان المكاتب في مدارس الناقد الفاضل كغيرها ان النبي (ص) بعث على رأس الاربعين وتوفي في ربيع الاول من السنة الحادية عشرة للهجرة هـ ٦٣ سنة، فسبحان من لا يذسى ولا يذهل وقد أضاف الناقد الى هذا الموضع مسألة أخرى فادعى اننا لم نذكر في الكتاب دخول الاسلام في عهد القوة والمنمة بعد فتح مكة بدخول قريش فيه واتباع العرب لهم، ورجا ان نذكر ذلك في المستقبل لانه مظهر مزايا الاصطفاء. ونحجب بأننا ذكرناه بالاجمال، ولا يتسع هذا المختصر للتفصيل

ونحب أن نصرح لآخينا الناقد الفاضل بأن كتاب ذكرى المولد النبوي لم يوضع لشرح حديث الاصطفاء ومناقب قريش وبني هاشم فنذكر فيه كل ما يتعلق بذلك من تاريخهم في الجاهلية والاسلام وإنما شرحنا الحديث شرحا لم نطلع لاحد على مثله لبيان حكمة بعثة النبي (ص) في خير بيت من بيوت الامة العربية «لرد بقية»

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

٣

الاسلام وأصول الشريعة

قد علم مما تقدم في المقاتين الاوابين ان من المتفرنجين من يدعو المسلمين الى هدم اصول الشريعة الاسلامية كلها والاستعاضة عنها بقوانين يضعها حكام كل قطر مستقل بآرائهم ، وان استمدوا اصوله وفروعه من قوانين أم أخرى مخالفة للمسلمين في عقائدهم وآدابهم وعاداتهم ومصلحتهم ، وان من هؤلاء المتفرنجين من يلبس على المسلمين بما يدعوهم اليه من افساد دينهم وهدم شرعهم الذي هو أعظم مقومات أمتهم الرابطة بين شعوبهم بما يلبس دعوته من ثوب الاصلاح ، وان أغرب أحوالهم المتناقضة أن بعضهم يتكلم باسم الاسلام ويدعي امكان الجمع بينه وبين نبدأصوله كلها استهجانا لها بزعم انها وضعت لقوم لم يرتقوا الى الكمال الانساني الذي ارتقى اليه هؤلاء المتفرنجون ، ومن أهم أصوله اباحة السفاح بالبغاء أو اتخاذ الاخذان لكل عذراء تجاوزت السنة الرابعة عشرة أي صارت بنيتها مستعدة لهذا التمتع الفسد للصحة الجالب للدواء القاتلة لنقل لنسل الامة المشوه لا دأبها الموقع للمداوة والبغضاء بين أفرادها وأسرها

جهر بهذا صاحب الخطبة أو الرسالة التي نرد عليها في هذه المقالات بما تقدم بيانه في المقالة الثانية مع الوعد بالرد عليه واننا نبدأ الرد بكلمة وجيزة في بيان ما يناسب المقام من تعريف ما يكون به المسلم مسلما ليعلم هل يمكن الجمع بين الاسلام وبين ما جاء به ودعا اليه أحمد صفوت أفندي من حيث هو مسلم وان كنا قد بينا هذا في المآثر من عهد قريب لثلا يقع بعض الجاهلين فيما يعدّه جميع المسلمين كفرا وهو لا يدري فنقول

الاسلام والكفر

ان الاسلام الصحيح عبارة عن الاذهان النفسي والخضوع الفعلي لجميع ما جاء به محمد خاتم النبيين والمرسلين (ص) عن الله تعالى مع الاعتقاد الجازم بأن كل ذلك حق وخبر وان كل ما يخالفه باطل وشره سواء كان ذلك الجزم بدليل قطعي أو اقناعي

أو بنبر دليل كما هو رأي الجمهور في صحة إيمان المقلدين. فمن أذعن بالفعل ظاهر أو هو غير مؤمن بما ذكر فهو منافق، ومن اعتقد وأيقن ولم يذعن فهو جاحد مجاهر، كما قال تعالى في قوم فرعون (وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً فانظر كيف كان عاقبة المفسدين) وإن الأذعان والخضوع لبعض ما جاء به الرسول دون بعض كفر كالإيمان بيهضه دون بعض، قال تعالى فيمن خالفوا بعض أحكام كتابهم الدنيوية (أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون) ولذلك أجمع أهل الحل والعقد من الصحابة بعد التشاور على قتال مانعي الزكاة وعدوهم مرتدين عن الإسلام. وليس منه مخالفة بعض الأوامر والنواهي بجهل أو تأول أو جهالة كغلبة غضب أو شهوة مع الأذعان النفسي في عامة الأحوال، والعمل بما سوى هذه الشواذ، فإن الجاهل يرجع إذا زال جهله بالعلم الصحيح، والفاسق يتوب إذا زالت جهالاته بذكر الله وتذكر الوعد والوعيد (إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب) فهذا هو الإسلام الذي لا يعتد المسلمون بدين من خالفه ولا يعدونه منهم، فلا يرثونه ولا يرثهم، ولا يحل لهم أن يزوجه مسئلة منهم، ولا أن يدفنوه في مقابرهم. ثم إن ما جاء به الرسول قسيمان قطعي الرواية والدلالة وغير قطعي، وقد بينا حكم كل منهما في تفسير الحزب الماضي من المنار. ومن القطعي المعلوم من الدين بالضرورة أن محمداً (ص) خاتم النبيين ويلز به أن شرع الإسلام باق ما بقي البشر لا ينسخه شيء، وقد أمر الرسول (ص) من كان في عصره من المسلمين أن يبلغوا من بعدهم، ولم يفرق أحد من سلف المسلمين وخلفهم بين من بلغتهم دعوته (ص) منه في عصره، ومن بلغته من غيره بعده. فمن يدعي الإسلام ويزعم أن ما جاء به الرسول من أحكام الشرع لم يكلف اتباعه فيه كله إلا الذين كانوا في زمنه لأنه كان حاكمهم، وأن من بعدهم لا يكافون إلا اتباع ما تشريه لهم حكمهم سواء كانوا منهم أو من غيرهم، وأنه لا فرق بين هؤلاء الحكم وبين الرسول في كونهم شارعين يجب اتباع أحكام شرعهم في الأمور الشخصية والمدنية والتأديبية على سواء وينسخ المتأخر منهم ما شرعه من قبله من يدعي ما ذكر - فقد جاء بدين جديد معارض لدين الإسلام مع اتعاله لاسمه،

ولا يعتد أحد بإسلامه الا من استجاب له وقبل دعوته، كما فعلت فرق الباطنية قديما وحديثا فانهم حرقوا أصول الاسلام وفروعه وشرعوا من الدين ما لم يأذن به الله فلم يستد المحتلون باتتعالهم لقب الاسلام في الظاهر بل سموهم بأسماء أخرى كالإسماعيلية والدروز والنصيرية والبابية والبهائية، ولم يبح مسلم سني ولا شيعي ولا خارجي أكل ذبائحهم ولا تزويجهم ولا التزوج منهم، لانهم أبعد عن الاسلام من أهل الكتاب الذين يبيح السواد الاعظم من المسلمين أكل ذبائحهم والتزوج منهم، فكيف بالتوارث الذي لا يحل بين المسلمين وأهل الكتاب؟ فيجب على قائل ذلك القول وعلى من صدقه أن يرجعوا عنه إذ قد قالوه عن جهل بحقيقة الاسلام، وهسي أن يكونوا قد فعلوا، فنحن أحرص الناس على عدم اخراج أحد ينتمي للاسلام من حظيرة، وإنما نبين الحقيقة عند الحاجة في نفسها، ولا نحكم على شخص معين بها ولا بلوازمها، وإنما نمين الاشخاص على الحكم على أنفسهم، وعلى معرفة حكم الله فيمن يعرفون حالهم، سواء كان في مسألة الشارع والتشريع أو في غيرها. ومن الأصول المجمع عليها بين المسلمين أن لاحكم لغير الله بعد ورود شرعه، وسيأتي الكلام في ذلك ومن كان في قلبه شبهة من ذلك القول الناقض لهذا الاصل فيجب عليه ان يبحث حتى يزِيلها. ويخلص قلبه بوجوب اتباع الرسول (ص) في جميع ما ثبت عنه من أمر الشرع وسرد الشبهات التي ذكرها احمد أفندي صفوت في بحث الكتاب والسنة بعد هذه المقدمة التي وفيها بوعدنا في آخر المقالة الثانية. نبدأ بنقل كلام أحمد أفندي صفوت على الترتيب الذي ذكرناه في تلك المقالة فنقول:

القياس من أصول الشريعة

القياس ليس من الاصول التي أجمع عليها المسلمون بل الفقهاء فيه فريقان أحدهما يثبتها وهم الجمهور ومنهم المقتصد فيه والقاتل بأنه ضرورة تقدر بقدرها، ومنهم المقتصد فيه والمبالغ في التوسع، رؤيتهما ينكره وهم الظاهرية. وقد يناحجج الفريقين ونحقق الحق في ذلك في تفسير قوله تعالى (١٠٤:٥) يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسوكم الآية^(١) والقياسيون لم يقولوا بالقياس الا بما ظهر لهم من

الدليل عليه من الكتاب والسنة. والظاهرية لم ينفوا القياس الا لا اعتقادهم أن نصوص الكتاب والسنة وقواعدهما مفضية عنه

وأما غلاة المتفرنجين فانهم يردون القياس لانه مبني على كتاب الله وحسنه رسوله لا لانهم يستغنون عنه بنصوصهما كاظاهرية من علماء السنة ، بل هم يرغبون ههنا بالذات وعنه بالتبع لهما ، ويستبدلون بأصولها وأحكامها أحكاماً أخرى يقيسون عليها ، صرح بذلك أحمد افندي صفوت في خطابه كما نقلناه في المقالة الثانية عن ص ٢١ من رسالته ، قال

« أما القياس فنصرف النظر عنه لاننا سنقيس بأنفسنا على أحكام الاصول الاخرى » أي الاصول التي تشرعها لهم حكوماتهم كاصل الحرية الشخصية في القانون المصري ، وتقدم بيان ذلك والتشليل له في المقالة الثانية ، ولا نطيل القول في هذه المسألة لانها غير مقصودة لذاتها ، ولان رده القياس الفقهي ليس الدليل شرعي ولا عقلي على فسادة ولا لكونه ينافي الحق والعدل ، وسيأتي له ذكر في الكلام بعد .

الاجماع من أصول الشريعة

قد اختلف علماء أصول الفقه الاسلامي في الاجماع الاصطلاحي الذي عرفوه بقولهم « هو اتفاق مجتهدي أمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد وفاته على أمر من الامور » فقال بعضهم بعدم امكانه وبعضهم بعدم امكان العلم به وبعضهم بعدم امكان نقله الى من يحتاج به وبعضهم بعدم كونه حجة ، والامام أحمد والظاهرية لا يحتاجون الا باجماع الصحابة ، ويستدل العلماء الذين يحتاجون بالاجماع الاصطلاحي - وهم جمهور سائر المذاهب - بآيات من القرآن وأحاديث فهموا منها اثبات حجية الاجماع أدناها مرتبة في الرواية حديث ابن عمر « لن يجتمع أمتي على الضلالة » كما رواه الطبراني في الكبير عنه ، أو « لا يجتمع أمتي على ضلالة » ، ويد الله على الجماعة ، ومن شذذ الى النار » كما رواه الترمذي عنه ، وقد نوزعوا في دلالة ما استدلوا به على اجماعهم الاصطلاحي ، وقد حررنا بحث الاجماع وما يقوم الدليل عليه منه في تفسير قوله تعالى (٤ : ٥٨) يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) وبيننا هناك ان أصول الشريعة لاسلامية أصح

وأعدل وأفضل من جميع أصول الحكومات الشوروية التي يسمونها في عرف هذا العصر بالنيابية و بالدمقراطية (١)

وأما غلاة المتفرنجين فيردون اجماع المسلمين من الصحابة وغيرهم بغير علم ولا فهم لانهم يربطون عن كل ما هو اسلامي قديما كان أو حديثا الى قواعد تشريعهم الجديد الذي نذكر بعض مسأله في الاحكام الشخصية من هذا البحث لا تخافة لاجماع الممدل أو للمصلحة شأنهم فيه شأنهم في القياس كما تقدم آنفا

قال استنهم أحمد افندي صفوت في خطابه المهور : [وأما الاجماع ورجعتهم فيه حديث « لا تجتمع أمتي على ضلال » (٢) ، فقسمة الى قسمين اما اجماع العلماء أو حكم ولي لام السابق وبحسب قواعد نظامنا القضائي لا تقيد برأي مهما أجمع عليه الشراح الى أن نوافق على اجماعهم] اه فجل حكم ولي الامر السابق داخلا في معنى الاجماع وما هو منه في شيء ، وفسر اجماع العلماء بما يتفق عليه شراح كتب الفقه من الآراء — كما هو المتأدر من عبارته — وهذا الاطلاق باطل كما علم من تعريف الاجماع الذي ذكرناه آنفا . ثم انه زعم ان المتأخرين هم الذين جعلوا الاجماع حجة رضا منهم بحكم السابقين (قل) « ونحن نرفض حكم المتأخرين والسابقين » فهو بمدقوله ان علماء المسلمين يستدلون على حجية الاجماع بالحديث الذي ذكره ولم ينزع في دلالة على ذلك يرفسه بصفته مسلما ويدعى أن المتأخرين وحدهم هم الذين جعلوه حجة . وذلك دليل على انه لا يعرف معنى الاجماع ولا تاريخه ، وانه لا يفهم معنى ما يقوله وما يكتبه بالمرية ، دع ما فيه من الخطأ والغلط اللغوي ، فهو اذا لا يرفض شيئا من أصول الشريعة — دع فروءها التي هي تبع لها في الرفض — لانه لا دليل عليه ، ولا لأن دليله معارض بما هو أقوى منه ، ولا لانه غير مطابق لمصلحة المسلمين في هذا العصر ، وان كان هو وأمثاله يزعمون ذلك بغير علم ، بل لانه يستبدل بما شرع الله وبكل ما يبنى عليه ما يشرعه الناس وان اختلف في كل قطر اسلامي باختلاف أفكار الشارعين أصحاب

(١) راجع ذلك في مجلدي المنار ١٣ و ١٤ وفي الجزء الخامس من التفسير

(٢) صوابه ضلالة كما تقدم آنفا

السلطة والنفوذ فيه بحيث يكون للمسلمين عشرات من الشرائع في أحكام الزواج والطلاق وما بينهما وفي سائر الأحكام حتى يخرجوا عن كونهم أمة واحدة كما ساءم الله تعالى . ومن يرفض أصول الشريعة الإسلامية وجيم أحكام أهلها من المتقدمين والمتأخرين لما ذكرنا من العلة كيف يبالي بتفريق شمل الأمة وتقطيع جميع الروابط والمقومات التي كانت بها أمة ؟ ومن كان مكانه من الإسلام والعلمية صالح أهله ما ذكرنا فهل يستبعد منه أن يعد هذا الفساد أصلا حيا وطنيا كما نسمع من أفواه هؤلاء المتفرنجين كثير او يرى مثله فيما يكتبون أحيانا ؟ قلنا ان فريق الغلاة من هؤلاء المتفرنجين يرفضون الاجماع وهو اتفاق علماء الشرع المستقلين من المسلمين لانه اجماع المسلمين ، وما ذلك الا انهم مرقوا من دينهم ولا يحبون ان يبقى لهم به صلة ما بل يحاولون افساد عقيدة كل من استطاعوا فتنه من أهل هذا الدين كما يفعل أمثالهم من دعاة الأديان أو دعاة الاتحاد قلنا انهم يرفضون القياس الإسلامي أيضا لانه يستند على نصوص الكتاب والسنة التي لا يدينون بها ولكنهم يجيزون القياس على ما يستحسنون من نصوص القوانين الوضعية . كما انهم يستحسنون العمل بما يتفق عليه علماء هذه القوانين من أي ملة كانوا ، ومن قبل رأي الأفراد من قوم فهو أجدر بقبول رأي الجماهير منهم وقلنا انهم لا يرفضون ذلك بدليل هتلي ولا شرهي فيكون موضوع المناقشة بيننا وبينهم كما وقع بين من قبلنا من سلفنا كالظاهرية والقياسية ونفاة الاجماع الاصولي هلى اطلاقه ومثبته وكما يقع الآن بين المستقلين في الفهم منا .

وأما غير الغلاة المرتدين من المتفرنجين فيوجد فيهم من يجد في صدره حرجا من الفقه الإسلامي اذ يرى كثيرا من فروعه غير معقولة أو غير عادلة ويرى ان قائلها لاحجة لهم عليها غير أقبسة لهم يعتقد أنها آراء لهم أو مفهومات لعبارات كتب مذهبيهم لا يظهر لها أصل من نصوص الكتاب والسنة ، أو دهورى اجماع لم يثبت باتفاق المحدثين والمؤرخين هلى قله ، ولا حجة على جملة كالنص الذي لا سبيل الى نقضه ، ويوجد فيهم من قد ينكر كون القياس حجة ، أو من ينكر كثيرا مما ذكرناه مسالك العلة ، ومن ينكر حجية الاجماع أو إمكانه أو إمكان العلم به ، وأكثر منهم من ينكر كونه حجة دائمة باقية كالكتاب والسنة ، وكون آراء الفقهاء الاجتهادية

شرها ثابتا يجب العمل به وان ظهر لنا من النصوص خلافه ، أو ثبتت بالتجربة ضرورة في مصالح الامة الشخصية أو المدنية ، أو شؤونها الاجتماعية والسياسية ويوجد فيهم وفي غيرهم من مستقلي الفكر من يظنون بادي الرأي ان أكثر احكام الفقه القضائية والسياسية آراء المجتهدين ان كانت كلها أو جلها موافقة للمصلحة في الزمن الذي وضعت فيه فقد صارت غير موافقة لمصلحة المسلمين أنفسهم في هذا الزمن وفي كل فريق ممن ذكرنا مقتصد في تقديمه لهذا الفقه ومصرف ، ومستدل ومقلد ، ومن المستدلين الواسع الاطلاع ، والحافظ لقليل مما ينتقد من الاحكام ، ومنها بعض الاحكام الشخصية التي ألغت اللجنة اليهودية لاجلها . ومن يراجع مجلد المنازع الرابع يرى فيه مناظرة في نقد الفقه الاسلامي بين كاتبين من أشهر الكتاب المعتدلين وقد مر على أول بحث حضرته بمصر في هذه المسألة زهاء عشرين سنة وكان في دار سعد زغلول (باشا) ولم أنس كلمة قالها ثم قاسم بك أمين لمن ذكر في الامثلة المتقدمة مسألة الربا وهي : ان تحريم الربا منصوص في القرآن وكل مانع في القرآن يجب أن يؤخذ بالتسليم من غير بحث ، وإنما نبحت في أقوال الفقهاء . اه وبعد هذا بسنة أو سنتين زرت الأستاذ الامام في يوم عيد فالفيتة في مكتبته داخل الدار مع أحمد فتحي زغلول (باشا) محتجبا عن جماهير المهتمين الذين يجلسون في حجرة الاستقبال ريثما يشربون القهوة وينصرفون ، فلما جلست اليهما وجدتهما يبحثان في مسألة الاجماع ورأيت الأستاذ يوافق جليسه في بعض ما ينكره من مباحث هذه المسألة ، فقلت لهما اني أفهم في الاجماع معنى آخر غير المشهور في كتب الأصول وهو اتفاق أهل الحل والعقد كلهم أو أكثرهم مجتمعين على ما لانص عليه من الامور المتعلقة بمصالح الامة القضائية أو السياسية سواء كان في استنباط الاحكام لها أو في تنفيذها وأرى ان ذلك ينطبق على ادلة الاجماع ويوافق عمل السلف كجمع الخلفاء الراشدين أهل العلم والرأي فلما توارى فيما لم يرد فيه نص من الكتاب ولم تجر به سنة نبوية ، وفي مباحث الخلفاء . فقال الأستاذ ان هذا المعنى صحيح لا اشكال فيه ولا اعتراض عليه واستحسنه أحمد فتحي غاية الاستحسان . وقد بينت هذا المعنى بعد ذلك بما كتبت في المقالة الثالثة عشرة وهي المقالة الاخيرة من مقالات (محاورات المصلح والمقلد) في بحث الوحدة

الاسلامية في السياسة والقضاء المنشورة في مجلد المنار الرابع وقد اطالع عليه الاستاذ الامام يومئذ فأعجبه، ثم زدته بياناً في تفسير (أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) المنشور في أواخر المجلد الثالث عشر وأوائل المجلد الرابع عشر من المنار بعد ان نقلت هن الاستاذ الامام قوله انه اهتدى اليه بعد البحث في المسألة والتفكر فيها هدة سنين، وانه كان يظن انه لم يسبق اليه حتى رأي النيسابوري صرح به في تفسيره. وقد ذكرت هنالك ابن النيسابوري أخذه عن الرازي وزاده بياناً ثم أيدت قولها ووضحته بكلام السعد التفتازاني في مسألة انعقاد المبايعة بالامامة. وقد حققت في المسألة ان الاجماع في الاسلام في معنى مجالس نواب الامة في القوانين الافرنجية الا انه أكل منها. والقياس وهو ركن الاجتهاد دلالاً فراديه وودعدهم أيضاً يجري عليه القضاء وكلاء الدعاوي وشرح القوانين، فاقوم قد اقتبسوا من أصول الفقه الاسلامي وفردعه ما ارتقت به قوانينهم ونحن أهملنا وقصرنا ورضينا بالجهل الذي هو التقليد حتى صار أهل شرهتنا ينفرون ويفرون منه ويقلدون الافرنج أو يجتهدون في قوانينهم، ولو لم يحرمهم علماء السوء الجامدون وأمرأه الجهل الظالمون من الاجتهاد في شرعهم، لما فروا الى شرائع الاجانب وقوانينهم، ألا انه لا علاج لردة بعض المرتدين، ولا بداع كثير من المبتدعين ولا اضمف سائر المتفرنجين الذين لا يزالون مؤمنين، الا سلوك سبيل الاستقلال في فهم الشرع، وبيان مكانته من المساواة والعدل، وموافقته لمصالح الناس، من جميع الاجناس، وشرح معنى قولنا انه أعظم مقومات هذه الامة تبقى ببقائه ونزول بزواله، وتفصيل ما يتبع ذلك من مقاصد الدين ربوا هؤلاء المتفرنجين على كراهته، وهم لا يشعرون بملة ذلك ولا بما قبله، فاذا ظن صنف الفقهاء والمتكلمين منا على جهودهم، وبجواب تقليد ما اختاره الملة من المتأخرون الذين يعالجون مصنفاتهم، فيغيثهم هؤلاء المتفرنجون وأهوائهم على هدم ما بقي من شرعهم ودينهم، بل يجعلونهم أهواناً لهم دلي هذا الهدم، على جهل بذلك أو على علم، وهما نحن أولاء ترى مبدأ تشريع جديد، ووضع طريق يلبس بتليد، يصبح بجانبه مثل هذا الصوت الشديد، الذي أوجب هذا الرد العتيد، وقد رأينا من أصحاب العمام من نصر ذلك القصد الخفي، ولم نر منهم من أنكر هذا الصوت الجلي فأين الغيرة على الدين؟ انال تراها تظاهر على أشدها في تضليل من يدعوا الى هداية

الكتاب والسنة ولم نزلها أثر في مخطئة من يدعوا الى ترك كل من الكتاب والسنة فان كان ذنب الاول انه يؤثر الاجتهاد على التقليد، فثاني يهدم كلام من الاجتهاد والتقليد، وزال اعتذار الجامدين على التقليد بأن كلمة الدهماء مجمعة عليه، فصار سببا للفرق في الدين والارتداد عنه وإذا كان الاجماع - وهو ما يقرر باجتهاد جماعة أهل الحل والعقد، - والقياس - وهو ما يستنبطه بالاجتهاد أفراد أهل العلم، هما أرقى ما اقتبسهما من الافرنج، وسبقنا اليهما ثابت بالنقل والعقل، وظهر انه لا علة لرفض من يرفضهما من المتفرجين المارقين، الا كونهما من هداية الدين، وتقييدهما بنصوص الكتاب والسنة، وكونهما من آثار أئمة هذه الامة، فننتقل الى الكلام معهم في أصلي الكتاب والسنة، لنبين هل يذبونهما لذاتهما، أم لعل يستشكرونها فيهما، ونوهنا في ذلك المقالة الرابعة

الشيخ عبد الكريم سلمان

في أثناء شهر شعبان من هذا العام فجع القطر المصري بعالم من أرفع علمائه، وأديب من أبرع أدبائه، وكاتب من أبلغ كتابه، وقاض من أعدل قضائه، أحد أعضاء النهضة لاصلاحية الجمالية (الشيخ عبد الكريم سلمان) تفجده الله برحمته

ولد الفقيد في قرية (جنبواي) إحدى قرى مديرية البحيرة من أبوين كريمي الاخلاق، أما الوالد فالباني الاصل، وأما الوالدة فعربية المحتد، وكان بين بيت وبيت الاستاذ الامام تعارف أهل الجوار، فلما جاؤا في الازهر تماشيا معاشرة الاهل لا الطلاب، ولما خرجا الى ميدان العبل تعاونوا على اخلاء الاصحاب، المتقين في الآراء والمقاصد والآداب، وعاشا معا عاشا متوادين موادة اللذات والارباب، ثم ما فرق الموت بينهما مدة التفاوت في العمر حتى جمع بينهما تحت التراب، فمضى أن يكون هذا مصليا لذلك المجلى الى دار الثواب، وأن يجمعنا الله بهما في دار الكرامة يوم المآب

لعل الشيخ عبد الكريم كان أذكى ذهنا من الاستاذ الامام، ولكن هذا فاقه هفاته في الجدل والاجتهاد، وتسديد سهام الارادة الى كل مراده والعادة أن أكثر الاذكياء يكونون قليلي العناية والاجتهاد في الاعمال العقلية التي توكل اليها واختيارهم

(كطالب العلم في مثل الأزهر) والسبب الخفي لذلك أنهم لا يشعرون بما يشعر به من دونهم في الذكاء إلى التعب في التحصيل، إلا من كان له من نفسه حافز يحفز به إلى مقصد عظيم، وكان الأستاذ الامام من هؤلاء فإنه طالب العلم بباعث ديني قوي نماه في قلبه سلوك طريق التصوف قبله كما فصلناه في ترجمته فكان وهو يسكن مع الشيخ عبد الكريم في حجرة واحدة يقضي جل ليلته في المطالعة ويحاول الشيخ عبد الكريم هو وغيره أن يحملوه على مشاركتهم في سمرهم وما يلون به فيه فيعييهم ذلك منه، ولو كان الشيخ عبد الكريم مثل جده وعزيمته لكان للامة منه نايغة طار حيتته في الاقطار، وبلغ من الشهرة ما تبلغه شمس النهار، على أنه مشى الهويينا فسبق الاقران، فكان الأستاذ الامام البدء من مريدي السيد جمال الدين وكان هو الثنيان^(١)

كان أول عمل تولاه الأستاذ الامام هو رئاسة تحرير الجريدة الرسمية (الوقائع المصرية) وإدارة المطبوعات فكان الشيخ عبد الكريم عضداً الأول في قلم محرريه ثم كان خلفه بعد اعتزاله العمل باعتقاله مع زعماء العراقيين إثر احتلال الانكليز لمصر، فوضع اسم (عبد الكريم سلمان) في ذيل الجريدة موضع اسم (محمد عبده) وظل في عمله هذا إلى أن ألقي القسم الادبي من الجريدة واستغني عن عمله في المطبوعات بعد عودة الأستاذ الامام من منفاه

ولما شرع الأستاذ بعد استقراره بمصر في اصلاح التعليم في الجامع الأزهر كان الشيخ عبد الكريم ساعده الايمن في ذلك من أول العمل إلى آخره، وهو مؤلف كتاب (أعمال مجلس ادارة الأزهر - في عشرين سنين) كتبه عقب استقالتهما من مجلس ادارة الأزهر وطبعناه ونشرناه قبيل وفاة الأستاذ الامام، بعد اطلاعه عليه واجازته له، ومنه يعلم قيمة عمل الشيخين في اقامة هذا الركن العظيم من أركان الاصلاح الاسلامي، وعبارته تشهد لما كانا عليه من الاخلاص والتواضع والبعد عن التبعجج والدعوى فكفى الشيخ عبد الكريم فضلا وكرامة ان كان عشييرا وديدا للأستاذ الامام في أول نشأته العلمية وعضوا عاملا معه في النهضة الاصلاحية الاولى التي توسل اليها

﴿١٦﴾ تطلق الرب كلمة البدء على السيد الاول في السيادة والتقدم والثنيان على التالي له في

ذلك قال الشاعر في تفضيل قومه على غيرهم

تيسأتا ان أتاها كان بدهم وبدهم ان اتانا كان تينا

بإدارة المطبوعات ، وفي الحركة الإصلاحية الثانية التي توسل إليها بإصلاح التعليم في الأزهر ، وتفصيل ذلك في سيرة الاستاذ الامام . وقد تخرج مع الاستاذ الامام على يد السيد جمال الدين كثير من الازهرين في الافكار والكتابة والخطابة كلن في مقدمتهم ابراهيم بك القفاني ، واشتغل معها في المطبوعات أفراد منهم أشهرهم من الاحياء سعد باشا زغلول وابراهيم بك الهلباوي ومن الموتي سيد افندي وفاء ، ولكن ترك كل أوائلك زي العلم الديني ، واستبدلوا به الزي الافرنجي العثماني ، فكان أكثرهم بعد الثورة المرافية محامين في المحاكم الاهلية ، ولم يجد الاستاذ الامام من يشتغل معه في الإصلاح بعد العودة الى مصر الا من حافظ على الزي الازهري وهو الشيخ عبد الكريم .

وبهذا يعلم تأثير تغير الزي في الشؤون الاجتماعية

بعد خروج العقيد من خدمة المطبوعات جل عضوا (قاضيا) في المحكمة الشرعية العليا فكان فيها قدوة صالحة في تحري المدل . والاستقلال في الرأي ، ومن آيات ما وصفناه به من شدة الفكا انه مولى القضاء بمذهب الحنفية في المحكمة العليا الاستئنافية وهو شافعي لم يمتزج على الاعمال والاحكام القضائية في المحاكم الابتدائية فلم يعجزه أن يضرب مع أكبر القضاء بكل سهم ، ويكون سابقا الى اصابة الحق والمدل في الحكم ، وكان له من الشهرة في المحكمة ما هو جدير به . نعم انه كان قد سبق له دراسة بعض كتب الحنفية في الفروع والاصول كما شهد له الشيخ عبد القادر الرافي وغيره من كبار قضاةهم ولئن وجد في زمن العقيد أفراد يساهمون في فضيلة استقلال القضاء وأحاد يجارونه في حبة الادب والانشاء ، وآخرون يسبقونه بالتوسع في بعض العلوم ، أو الاغراب في بعض شوارد الفنون ، فقد كاد يكون نسيج وحده في أفضل ما يتفاضل فيه الناس ، بعد ما يتعلق بالباطن من معرفة الله ، وكال الايمان والاخلاص ، أعني مكارم الاخلاق ، وما يلزمها من محاسن الاعمال والآداب ، فقد كان ممتازا بالوفاء لاخوانه والاخلاص لآخذانه وخلاته ، والمرونة والنجدة في قضاء حاجات قاصديه ، وان لم يكونوا من أصحابه ومحبيه ، وأما أصحابه فكان أسبقهم الى عبادة ربهم ، وتشجيع متهم ، وإصلاح ذات بينهم ، وتهنتهم بكل فمة نحدث لهم ، وكل من يسافر من بلد الى آخر للمعنى بين متغاضين والتأليف بين متباغضين ، وإزالة الجفاء بين أمرتين .

وكان له من الحذق في الاستعاب ما يسر به السخام ، ومن اللطف في العتاب ما يستخرج به الحقائق ، فلا تكاد تتعاضى حبة على رقبته ، أو تأبى هقعة أن تحمل بنفسه ومن سوء حظ المسلمين ان أسرع اليه اليأس من صلاح حالهم ، فأقدمه في آخر عمره من مساعدة أعمال الإصلاح العام لهم ، وقد كان الاستاذ الامام غناه بقوله لي في أول العهد بمقدمي الى مصر : ان لي أملا كاملا وهنا رجل آخر له نصف أمل . ثم لم يلبث هذا النصف أن ذهبت به وقائم الايام ، حتى كان يصرح بذلك ويحتج علي وعلى الاستاذ الامام ، قائلا سترى ما ينتهي اليه أملكما في هذه الامة الميتة ، وما يبلغه اصلاحكما من هذه الشعوب الفاسدة ، وله كلمة في هذا المعنى قلها لاستاذنا الشيخ حسين الجسر ، ألبسها كهادته ثوب الدعابة والهرزل ، وقد كنا بدار الاستاذ الامام ، نتحدث بما أشيع من رغبة الامة اليابانية في التدين بدين الاسلام ، قال الشيخ حسين الجسر : اذا يرجى ان يعود الى الاسلام مجده ، قال الفقيد دعهم فاني أخشى اذا صاروا منا ، أن نفسدهم قبل ان يصلحونا . ذكرت هذا في ترجمة الرجل لما فيه من العبرة المحزنة . والى الله المشتكى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كان الفقيد طويل القامة عظيم الجثة قوي البنية فاعتراه منذ سنتين مرض في المدة طال عهده وما تقه منه الا وقد ذهب سمنه ، وهزل بدنه ، وضمف قلبه ، حتى توفي فجأة بسكتة قلبية ، وكان يعزى أصدقاءه آل محمود في بلدة الرحمانية ، فقلت جسده الى مصر ، وصلى عليه في الجامع الازهر ، ودفن بجوار صديقه الاستاذ الامام ، نغمدهما الله بالرحمة والرضوان ، وقد حضر تشييع جنازته واليالي مآعه من لايحصى من العلماء والوجهاء ووفود البلاد من الوجهين البحري والقبلي ، مظهرين لمكانته العالية من أنفسهم ومعززين لنجله المذهب حسان افندي ، والفقيد مقالات كثيرة في موضوعات شتى متفرقة في الصحف — كالوقائع المصرية وبجولة الآداب وجريدتي المؤيد والمقطع ، ولكن يقل فيها ما هو موقع منه أو معزى اليه ، وفي الاستطاعة جمع طائفة كبيرة منها ان وجد من يعنى بذلك . فعسى أن يأذن نجله بذلك لمن شاء ، جاعلا له حق طبعه ونشره ، لاحياء ذكرى والده وحفظ أثره .

حسن جلال باشا

كان حسن باشا جلال المتوفى في ١٨ جمادى الاولى الماضي من رجال العلم والعمل والفضيلة وكمكارم لاحلاق الاسلاميه، ففي سيرته من العبرة وحسن الاسوة ما يتوخى المنار نشره، ولم يكن تركنا لرحمته عقب موته فعمداً كتبنا تراجم أكثر من يموت من أرباب المناصب والرتب العلمية، والمظاهر النبوية العارفين بما يتوخاه المنار، وإنما تركناها لأن مانعنا من سيرته قليل بجل، وكان محمد توفيق أفندي أبوطالب رئيس كتاب محكمة مصر الأهلية قد أخبرنا بأنه شرع في كتابة ترجمته، فانتظرنا صدورها للاخذ عنها وأكثر ما نرويه خلاصة منها ولد الفقيد بمصر لاربعم خلون من شعبان سنة ١٢٧١ ولما بلغ سن التطعيم أدخل في مدرسة خليل آغا فكان لأول من طلبتها في جميع فصولها فهداه ذلك دخول مدرسة دار العلوم التي أنشئت في سنة ١٢٧٨ بطريق الاستثناء لفقد بعض شروطها، فعني وجد إلى أن حصل ما كان ينقصه منها، وفي سنة ١٢٩٢ جعل مدرسا بالمدرسة التحضيرية بعد أداء الامتحان المشروط لذلك، وفي سنة ١٢٩٥ اختير للتدريس اللغة العربية لابناء فاضل باشا فرافقهم إلى سويسرة وتعلم فيها اللغة الفرنسية، وكان يتردد فيها على وزير مصر الشهير مصطفى رياض باشا دون جميع من هنالك من المصريين (اذا كانوا يجتنبون لقاء لغاضبه للخديو اسماعيل باشا) فلما اعتزل اسماعيل وولي توفيق وعاد رياض إلى وزارة مصر أرسل الفقيد إلى أوربة لتحصيل علم الحقوق على نفقة الحكومة فال شهادة الحقوق وعاد إلى مصر فخدم القضاء مساعدا للنيابة فقاضيا فوكيلا لبعض المحاكم فربما امدته منها آخرها محكمة الاسكندرية تولاها عشر سنين ونصف سنة فستشارا في محكمة الاستئناف وكان آخر راتبه الشهري فيها مائة جنيه، ومن خدمته للعلم انه كان عضوا في المجلس الاعلى للآزهر والمعاهد الدينية وعضوا في اللجنة الادارية لمدرسة القضاء الشرعي

هذه السيرة الرسمية التي تتلم لتحصيل مثلها اعتناق أكثر المتعلمين ليست مما نحضن بذكر أصحابها في المنار وإنما فضل الرجل عندنا في سيرته العملية وأخلاقه وآدابه الدينية التي فضل بها الحم الفقير من أمثاله رجال القضاء، ومن يمد فوقهم في المنصب والجاه كالوزراء والأمراء، كان الرجل محافظا على أوامره دينه ونواحيه من سن العبا إلى سن الشيخوخة لم يفتن

في شبابه بمحاصي الشهوات، ولا في كونه بمنكرات العظيمة والكبرياء، ولا في شيخوخته بدناءة الطعم والحرص على المال، ولم تزلزل الإقامة في البلاد الاوربية، ما نشأ عليه من الآداب الاسلامية، ولم تفسد عليه عفته وورعه، ولم تحوله عن زيه العلمي ولا عاداته، حتى إنه كان يتورع عن أكل ذبائح النصارى لكثرة الملاحظة فيهم، ويذهب من محل اقامته الى جزر يهودي في مكان بعيد يشتري منه اللحم ويمالجه لنفسه

وروى أبو طالب عن بعض عشرائه من شبان المصريين طلاب علم الحقوق في فرنسا أنهم أغروا به امرأة بارعة الجمال تراوده عن نفسه، وجعلوا لها عشرة جننيات ان هي فتنه عن عفته، فجاءت حجرة متبرجة بما استطاعت من زينة وطرقت الباب ففتح لها، وسألها قبل الدخول عن حاجتها؟ فضحكت ضحكة دل ومداعية، ورأت رأوة مغازلة وملاعبة، وحاولت الدخول عليه، ومدت يدها اليه، فدفعها بنفسه وأغلق دونها الباب، فرجعت خائبة تجمهر بالهجر والسياب.

ومما رواه من سيرته أنه كان أبر الناس بوالديه وأوصلهم لرحمه، وأحفاهم بأخوانه وأصدقائه، وأشد هم غناية بكل من له عهد وصلة به، مرضت والدته بمصر أيام كان مقبلا في الاسكندرية رئيسا لمحكمتها فكان يمودها كل أسبوع حاملامه ملايات فراشها كاملة النظافة والكي ويتولى ترتيب ذلك وفرشه بيده، وكان وهو يطلب الحقوق أورية يرسل اليه في كل شهر جزأ من راتبه. وبلغني أنه كان ينفق ثلث الراتب ويرسل اليها الثلث ويجعل الثلث الثالث للكتب، وما زال محبا للكتب باحثا عن نفائسها المخطوطة طول عمره، وكنت أراه في أواخر عمره يختلف الى صغار باعة الكتب ويجلس عندهم يائسا عما عساهم التقطوه من بعض التراكات، أو أصحاب الحاجات

قال أبو طالب: وكان وفيا بالعهد فقد عرف في (قذ) يوم، لي القضاء فيها بدلا مصريا متوسط الحال كان يشتري منه حاجته فلما هاد اليها وهو مستشار سأل عنه فقيل له ان حاله تضرعت وتجارته كسدت وهو الآن يبيع المراوح فلم يمنعه ذلك من زيارته وتعهد شأنه كلما ذهب الى قنا، ولا تسل عن اغتباط ذلك البدال بمثل هذه الزيارة فاتها كانت أشهى اليه من رد ثروته بل شبابه عليه اه

وأفضل ما يؤثر من مناقبه مباثته في الاستقلال والمدل في القضاء حتى انه لم يكن يقبل

شفاعة ولا حديثا في قضية رفعت اليه ولا في ترقية عامل تحت رياسته كما أنه لم يكن يكلم أحدا من أصدقائه القضاة ولا غيرهم في مثل ذلك. وقد اشتهر بذلك حتى لم يكن أحد من أقرابه ولا من فوقه في المناصب يطعم أن يكلمه في شيء من ذلك، وله مواقف ووقائع تؤثر في ذلك ذكر بعضها أبسطا. ويمجني ما قاله في إثر هذه المناقب، وهو: «واقعت أنفقت التوسع في حياة التقيد القضائية وذكر الحوادث التي اتفقت له دلة على مبالغ ما كان عليه من القنّة في القضاء والمثل والشجاعة مكنتها بأن المعاصرين أحاطوا بكل هذه الاحوال ويلوح لي أن كتابة تاريخ المعاصر بالتفصيل فيه من الصعوبة ما لا يظهر لأول وهلة ولذلك قصرت دلي هذا الاماع اليسير

وما كنت لا طعم أن يكون كل مصريين كحسن باشا جلال فهذا من المحال قطعا ولا أرجو أن يكون واحد في الآف كذلك بل الذي آمله أن يتصفح هذه الوراقات بامعان وأن لا يستعصروا شأن الحوادث التي سقتها هنا مثلا من أخلاقه عسى أن يحتذي حذوه ويهتدي بهديه فمر من الامة ليعملوا كما عمل اهل الله يمش فيها الحياة الحقيقية التي لا يظهرها الا مثل هذه الاخلاق فان الذي يمش الآن بين ظهراني المصريين لا يمكنه أن يتجاهل العلماء المديدين في كل علم وفن، فصر ايتت فقرة من هذا النوع، اذ للقضاء رجال والطب آخرون والهندسة والزراعة مثلهم ولكل مطلب من مطالب الحياة قوم بشغلهم شأنه، وما ينقص المصريين الا شيء واحد وهو الاخلاق، فان ذوي الاخلاق الفاضلة قليلون بالنسبة لمجموع الامة ومدارسها وماهدها، واني على قدر معلوماتي القاصرة لا أرى بابا لهذه الاخلاق الا النفس التي بين جنبي كل حي من الامة فما عليه الا أن يروضا على الفضائل التي شاعت في الكتب وتداولتها ألسن الصغار وغفلت عنها عقولهم، فان أصغر كتاب مدرسي فيه بيان لاصول الفضائل، ولو مرت النفوس مرانا حقيقيا عليها لتغيرت الاحوال تغيرا عظيما في وقت قصير. أما ما نعيش الآن فيه من حيث الاخلاق وآداب الماطلات فما يسجزهن وصفه أكبر كاتب بليغ، واني ليعزني جدا أن أجهل مصدر هذا الداء الويل الذي قضى قضيا مرهجا فان ابن عشر سنين يبرز في النفاق والمداينة على ابن الستين، فنحن تقدم فيها ولكنه تقدم معكوس، لان كل من أهن

هذا التفاق هد ظريفا كيسا، وقد عم جهود الاحساس والحوافد كثيرا من هذه الطبقات في هذه الامة ذات المجد القديم والتاريخ العظيم التي تحتاج الى شيء بسيط حتى تكون من أرقى الامم وذلك باعتدال أبنائهم في أحوالهم وأقوالهم وأعمالهم بلا افراط ولا تفريط لان الحالة الوسطى تكاد تكون معدومة وقد ضاعت الحياة فيها وفي النفس حاجات وفيك فطنة معكوفي بيان عندها وبخطاب

«وعندي ان اصلاح شأن هذه الامة التي سهلت طباعها وزكت نفوسها ولان جانبها وسهل قيادها لا يأتي الا بحسن اختيار العاملين من أبنائها من أصغر عامل عمومي وهو الخدم الى أكبر موظف وهو الوزير، فما كل النفوس بصالحة للخدمة العامة التي تتطلب صفات خاصة تظهر في صاحبها من أول نشأته، فاذا صح انتقاء هؤلاء أصبحت مصر في زمن قليل فردوس الارض لان هذه الامة سريعة التقليد طكامها. اه المراد

[المنار] لقد هدى هذا الكاتب الى ما يجب من العبرة في هذه السيرة الحسنة بعبارة تدل على انه عني بتهديب أخلاقه وتربية نفسه حتى ظن أن ذلك يسير على أكثر الناس المتعلمين. وهيئات هيئات، إنهم عن السمع لمعزولون، وعن الحاجة الى تركية النفس لغافلون، وهذا التعليم المعروف لا يزيدهم الا غفلة واعراضا عنها، وان يكون ذلك الا بانقلاب يتغير به نظام التربية والتعليم ويكون أمرهما موكولا الى أصحاب الفضيلة والحكمة من الامة، وأين هم؟ وكيف السبيل الى تفويض الامر اليهم؟ وأما اختيار أمثالهم لآعمال الحكومة فن يقدر عليه ويعنى بتنفيذه، ههنا محل التأمل للمتأملين.

﴿ التحول في ميادين الحرب وقرب أجل المصلح ﴾

هجم الالمان في أول فصل الربيع من هذا العام على الجيوش الانكليزية في شمال الميدان الغربي هجوما لم يسبق له نظير كانوا يضربون به جميع خطوط القتال بمدافعهم في وقت واحد ويمطرون البلاد الواقعة وراء هذه الخطوط وابلا من مدافعهم الى مسافة ٢٨ ميلا وكان غرضهم الفصل بين الجيوش الانكليزية وبين الفرنسية والامريكية لتمكن من سحق الاولى والتفرغ بعدها للآخرى أو تخضع لطلب المصلح بلا شرط ولا قيد. وما كاد يتم لهم مبدأ ما يحاولونه حتى حدث في خطة

دول التحالف أعظم حادث انعقد الاجماع على وجوبه من قبل لولا ما عارضه من تقدم المانع على المتقضي وهو توحيد القيادة لجميع جيوش دولهم، وبذلك تمكن الفرنسيين من وصل ما انقطع من التواصل ومزج الجيوش بعضها ببعض. ثم هجم الالمان هجوميين آخرين عظيمين بلغ من تقدمهم بهما أن قطعوا نهر المارن وصاروا على مقربة من باريس التي كانوا يضربونها كل يوم بمدافع بعيدة المدى. وكان الناس يتوقعون زحفهم عليها في الاسبوع الثاني من شهر شوال وهو الثالث من شهر يوليو (تموز) لان وزراء التحالف كانوا يصرحون بأن تفوق الالمان عليهم في العدد والمعدة عظيم وأن الخطر لا يزول الا اذا اقتضى فصل الصيف وحالت امطار الخريف دون استمرار شدة القتال وهم ثابتون مصابرون لمدوم، فاذا تم ذلك لهم زال الخطر ودالت الدولة لهم بكثرة الجيوش الامريكية التي ستكون في صيف السنة اقبالة مساوية لجميع الجيش الالمانى .

ينسا ينتظر الناس ذلك اذا فاجأهم خبر شروع الالمان في التقهقر المنظم من جنوب المارن الى شماله ثم من جنوب الاين الى شماله وكان يظن أن ذلك لخطوة حرية يعقبا هجوم أشد مما قبله ، ولا استمر التقهقر ظن قوم أنهم يقصدون خط هندنبرج ليشثوا فيه كما فعلوا في العام الماضي ، وأنهم في أثناء ذلك يجمعون جيشا من الحكومات الروسية التي آذنت التحالف بالحرب ، وظن آخرون أن سبب التقهقر اتفاق سري على الصلح ، وقوى هذا الظن ما نقلته البرقيات عن طلعت باشا من أنه قال عقب اجتماع سياسي مع رجال الدولتين الجرمانيتين : إنه لم يبق لاستمرار الحرب فائدة وإن الصلح سيعقد قبل حلول فصل الشتاء من هذا العام . ثم ما زال الالمان يتقهقرون والاحلاف يتأثرونهم ويحتلون البلاد التي يغادرونها حتى آخر الشهر وقد ظهر في برلين وغيرها مبادي انقلاب سياسي ربما كان هو السبب الباطن للاروز والانكاش وأما الترك فكانوا يدافعون دفاع المستميت عن كل بقعة أخذها الروس من بلادهم التركية أو الانكليز من بلاد العرب في العراق وفلسطين حتى اذا جاء هذا الشهر فاجأتنا الانباء بأن الجيش الانكليزي في فلسطين شرع يزحف في الاغوار والأنجاد من تلك الارض الحصينة الخالية من الماء، فاستولى في ١٢ ذي الحجة (١٨ سبتمبر) على خطوط الترك الامامية في جلجلة والطيرة وطول كرم وفي ١٣ منه تقدم حتى بلغ المفضلة

وفي ١٤ منه بلغ بيسان وجنين و نابلس والسامرة وماجا ١٧ منه الا واحتلوا حيفا وبعثتها حكا
وفي ١٩ منه احتلوا طبرية وسمخ وعمان وبلغ عدد من أمروا من الجيش التركي أربعين ألفا
ولم نسمع في أثناء ذلك بمقاومة تؤثر، ولا بعدد من القتل يذكر، وازالوا يوغلون في ولايتي
سورية و بيروت شمالا من الجانب الغربي، ويحاذيهم جيش الأمير فيصل العربي من الجانب
الشرقي، حتى دخلوا دمشق في ٢٠ منه وكان الترك قد أجلاو عنها وتألفت فيها حكومة مؤقتة
ولا شك في أن الترك قد قرروا ترك سورية كلها لاهلها ولا نكماش الى بلادهم التركية
تمهيدا لطلب الصلح. واذا يتس الانحاديون من ولاياتهم العربية فانهم يفضلون
ببعضها لاعدائهم أو تركها لهم غنيمة باردة على ابقائها لاهلها العرب كما معروف
عنهم، ولكن الامر لم يبق في أيديهم، فهم قد قتلوا أنفسهم وقطعوا أوصال سلطتهم
(انبراطوريته) بسيف العصبية الجنسية الذي سلوه على غير الترك من الاجناس
أما أخبار الصلح ومقدماته فأولها ان لائحة نشرت في ثاني ذي الحجة مذكرة رسمية
في عاصمتها بينت فيها انها أرسلت الى الدول المتحاربة اقترحا تدعوم فيه الى ارسال
مندوبين من كل منهم الى بلد من البلاد التي على الحياد للمفاوضة السرية في أمر
الصلح وتمهيدا للسبيل الى الاتفاق الممكن في ذلك. وفي ٢١ منه علمنا أن الحكومة البلغارية
طلبت الصلح وعقد الهدنة، وأن رئيس وزارة هذه الحكومة عرض الامر على معتمد الولايات
المتحدة فأشار عليه بوجوب قبول شروط الحلفاء - للهدنة بدون بحث لانهم يريدون بالشدّة
فيها الأمن من كل خطر في المستقبل ولكنهم يراعون في شروط الصلح العدل والانصاف على
قواعد الجنسية، وقبل نصحه. وروت البرقيات أيضا ان المعتمد نفسه سافر الى مركز قيادة
الحلفاء وحضر توقيع الهدنة وأن الترك سيحذون حذو البلغار
ولم ينقض اليوم الاخير من ذي الحجة الا والبرقيات العامة تتلاقى في جواه
ارجاء العالم بأن الدولة الالمانية نفسها خاطبت الرئيس (ولسن) برغبتها ورغبة
طبيعتها النمسة والتركية في الصلح على الاصول والشروط التي وضعها هو. فسيحان
بحول الاحوال، ونسأله أن يحول حالتنا الى أحسن حال

(تصحيح أخطاء) - مقطع جملة من التفسير موضعها أواخر السطر ٢٠ ص

٢٦٩ من المجلد التاسع عشر فينبغي أن نكتب بإزاء موضعها من الحاشية وهذا نصها :

(و ضل عنهم ما كانوا يفترون) أي وغاب عنهم ما كانوا يختلفونه في الدنيا من
 كون مبيداتهم تشفع لهم عند الله. أو ضلت المبيدات نفسها عنهم فلم تهتد إلى
 الشفاعة لهم سيلا. وقلب ما لا يعقل منها كالاصنام فغير عنها بما للتقيح ولأن أكثرهم
 ما كان يعبد في هامة أوقاته غيرها.

جملة « أو نفع أصاب حيا دعوا له » في س ٢١ ص ٣٣٢ م ٢٠ محلها قبل جملة
 « أو ضر أصاب عدوا دعوا عليه » في س ٢٢ بعده

صفحة	سطر	ذمأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤٨	٢٥	عيال	الاعمال	٣٨٦	٢٢	خنة	أربعة
٣٤٢	٣٠	مافي	على مافي	»	٢٣	سماؤهم	أسماؤهم
٣٤٢	٢١	ليفسد	اليفسديها	»	٢٤	بشروادريس ولوط	بشروادريس
٣٦٦	٢	دون	حال دون	٣٨٢	١٧	مهندقا	مهندبا
٣٧٦	٦	الاحكام	من الاحكام	٣٩٠	٧	مخلف	مختلف
٣٧٩	٦	واذا	واذ	٣٩٤	٨	واحد والترمذي	والترمذي

خاتمة المجلد العشرين

بحمد الله نختتم المجلد العشرين من المتار وله الحمد والشكر على نعمة التوفيق والثبات،
 وقد جعلنا أجزاء هذا المجلد عشرة كاجزاء المجلد الذي قبله، ولكننا اضطررنا إلى تصغير حجمها
 من الجزء الخامس وما بعده، لأن الحرب اشتد غليان سببرها، وجميع الاشياء اشتد غلاء سببرها
 وقد ذكرنا في أول خاتمة المجلد السابق أن ما كنا نشتره من الورق بمئة صار ماسره ٤٠٠ أو
 ٥٠٠ وقول في هذه الخاتمة انه تضاعف بمذ ذلك إلى ١٠٠٠ بل إلى ١٦٠٠ السعر الأول
 فقد علمناه بأنفسنا وأما السعر الآخر فبما قل البناء وقد غلت أثمان سائر الاشياء أيضاً حتى
 الاغذية لوطنية التي بينا منها في الجزء الثامن قلنا العذر في تصغير حجم المتار مع عدم الزيادة
 في قيمة الاشتراك، وقد فعل مثل فعلنا أصحاب الجرائد والمجلات في جميع الآفاق
 هذا وقد اخرنا البدء بهذا الجزء الاخير إلى شهر ذي الحجة كما اخرنا ما قبله
 من أجزاء (١) وأجزاء ما قبله من سني الحرب فأدغمنا في سنيها الأربع سنة من سني المتار
 اذ لم تصدر في هذ السنين الأربع الا ثلاثة مجلدات، وبذلك واهت مجلدات المتار عدد

(١) قد صدر ما قبله في أواخر ذي القعدة كما علم من آخر خبر في الجزء التاسع

منه الشمسية في الجملة ، وذلك ما توقعناه في خاتمة المجلد التاسع عشر من تأثير استمرار الحرب ، فقد صدر أول عدد من سنة النار الأولى في ٢٢ شوال من سنة ١٣١٥ ووافق ذلك منتصف الشهر الأول من سنة ١٨٩٨ الميلادية . فعلى هذا يكون قد تم لنا المجلد العشرون في السنة العشرين الميلادية ولكن قبل تمامها

والمرجوان يتم الصلح العام بين الأمم المتحاربة في العام الذي نستقبله ، وإن بقيسراً لنا فيه نزيد في حجم المجلد الحادي والعشرين ، وإن كان لا يرحى أن يعود من الورق إلى ما كان عليه قبل الحرب إلا بعد سنين ، فإن عود الرخص إلى المصنوعات أنما يكون بالتدريج البطيء .

الانتقاد على النار

ورد علينا في هذا العام ذلك الانتقاد الطويل على (ذكرى المولد النبوي) وقد نشرناه برمته في الجزء الثامن والرد عليه في التاسع والعاشر وبقي له بقية نشرت في السمة الجديدة وورد علينا انتقاد آخر لمسألة أبوي النبوي صلى الله عليه وآله وسلم وعنه أبي طالب التي ذكرت استطراداً في الكلام على أبي إبراهيم الخليل (ص) من هذا المجلد . فالناقد من يجرمون بنجاة الأبوين الشريفين وأبي طالب خلافاً لما روي في الصحيحين وغيرهما ، وكل ما ذكره في مسألة الأبوين قد تقدم في بحشاء ، وأما إيمان أبي طالب فانتقد علينا عدم ذكر ما ورد في إيمانه من الروايات الضعيفة ولم يكن الكلام في تربيته قد توفى كل ما جاء فيه ، وإنما كان في بيان حكمة ما ورد في كتاب الله وحديث رسوله الصحيح في معنى التمسك بهج بكفر أبي إبراهيم (ص) وقد صرحنا بحظر اعتداء بيان النصوص وحكمها وأحكامها في ذلك إلى ما بعد إيداء الرسول (ص) أو لأحد من أهل البيت الذين من ذريتهم ، وإن أقوى ما يستدل به على نجاة الأبوين الشريفين في الآخرة وأرجاء هو ما ورد في امتحان الله تعالى لآمل الفترة في الآخرة ونجاة بعضهم به ، ومن أجدر منهما بذلك ؟ ونتمنى أن نجد أدلة أقوى من هذا ، فإن وجدنا شيئاً نشرناه مقبوطين ، والا سكتنا مؤمنين مفوضين ، ولا نرتاح إلى الرد على المنكرين ، فحسبنا بيان ما ظهر لنا أنه الحق المبين ، وهو خلاف ما نهوى فما نحن للهوى بمتبعين ، وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز ولو شاء لهداكم أجمعين) وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

﴿ فهرس عام لجميع المواد التي وردت في المجلد العشرين ﴾

ما وضع بين قوسين فهو عنوان في الاصل

صفحة	صفحة	1
الامان . كسرهم للروس والرومان ١٢٨ دعوتهم للصلح ٢٤٦	الاحاديث في التصوير والصور ٢٢١ احاديث الحج (في مظانها)	آباء النبي «ص» مسألة ايمانهم ٢٥٤ آثار الانبياء ، زيارتها ٣٥٣ الآخرة . النجدة فيها بالانسان والعمل دون القدية والشفاعه ١٨٦ و ٢٦١ و ٣٣١ آدم . دليل نبوته ورسالته ٣٨٧ آزر . اسمه وكفره ٢٥٢ و ٢٦٠ آلهة السكندانيين وتالوتهم ٣٠١ آل البيت . الصلاة عليهم ٣٩٦ بعضهم عن الرئاسة والحرب ٤٠٢ بعضهم ومواليتهم ٣٩٤ آل ياسر . اصلهم وتمذيبيهم ٤٠٠
أمريكا والحرب ٤٨ و ٤٩ أم القرى . اطلاقه علي مكة ٤٢٠ الامم . حريتها ٤٨ و ٩٠ الالة الاسلامية (راجع المستنون)	(الاحرام بالحجم وشدة الرجال الى عرفات) ١٥٦ أحمد صفوت . دعوته الى ابطال أصول الشريعة ٤٠٥	آل البيت . الصلاة عليهم ٣٩٦ بعضهم عن الرئاسة والحرب ٤٠٢ بعضهم ومواليتهم ٣٩٤ آل ياسر . اصلهم وتمذيبيهم ٤٠٠
الانصار . نصرهم وفضلهم ٤٢٣ الانكيز . حرجهم السياسية ٢٠٢ أردهم علي اقتراح ولسن للصلح ١٩٩ غرضهم من الحرب وأوليتهم للغم وهدمه ٥٠ و ٥٥ ومسألة سورية وفلسطين ٢٠٥ و ٢٠٥ أهل السنة من هم ٢٦٨	الارمن ٤٦ و ٥١ الازهر . شيخه الجديد ١٦٥ الاسباب ١٣٠ و ٣٣٢ الاستاذ الامام مابذبه العطاء ٤١٣ استقلال الشعوب وأقوال الدول فيه ٤٨ — ١٩٩ و ٢٤٦ (استقلال ألبانية) ٥٨ استهواء الشياطين ٢١١ (الاسرائيلون وفلسطين) ٢٠٥ الامرائيليات ٢٥٢ الاسلام والكلمة ٣٨٦ و ٤٢٩ « اصلاحه وأحكام الرق ٢٠ « وعصية المجلس ٤١	آل البيت . الصلاة عليهم ٣٩٦ بعضهم عن الرئاسة والحرب ٤٠٢ بعضهم ومواليتهم ٣٩٤ آل ياسر . اصلهم وتمذيبيهم ٤٠٠
(اليوم من ويا لها) ٣١٦ الايام المدفوعات والمطومات ٣١٦ ابطالية . غايتها من الحرب ٥٧ وحماية ألبانية ٥٨ تفسير وزيرها لا استقلال الشعوب ٢٤٧ الايان بالربل اجالا وتقصيلا ٣٨٥	بسر ٢٧٥	الى رادي . مكة ١٢٤ « استجابة دعائه لكلمة ١٢٦
ب-ت	الاصلاح الاسلامي وادعيائه ٣٤٠ و ٤٠٤	— ٢٦٦ و ٢٨٩ — ٣٠٦ ايمان كسب الانسان له ١٨٥ أبوطالب . موته والشفاعة له ٢٥٩ و ٢٦٥ الاتحاديون ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ١٦٦ و ٢٨٤ و ٤٤٥ الاجام . رفض التفرجيب له ٤٣٢
البابا . دعوته الى الصلح ورد	(اقتراح سظم في الاصلاح الاسلامي) ١٢٧	

صفحة	حديث	صفحة	حديث
١٩٩	الدول عليها	١٩٩	الدول عليها
٣٦٢	بحرة بين جدة ومكة ١١٢	٣٦٢	بحرة بين جدة ومكة ١١٢
١٠٣	البدع . استحصانها ونوعها ووسيلة	١٠٣	البدع . استحصانها ونوعها ووسيلة
٢٥٥	إبطالها ٢٥٥-٣٩٥	٢٥٥	إبطالها ٢٥٥-٣٩٥
ج - خ			
٢١٥	خراقة	٢١٥	خراقة
٠٨٣	خلق الله آدم على صورته	٠٨٣	خلق الله آدم على صورته
٤٠٠	خياركم في الجاهلية	٤٠٠	خياركم في الجاهلية
١٨١	رفع عن نبي الخطأ	١٨١	رفع عن نبي الخطأ
٣٨٧	الشفاعة	٣٨٧	الشفاعة
٢٦	عق النبي عن نفسه	٢٦	عق النبي عن نفسه
٤٢٥	لا تجتمع أمتي على ضلالة	٤٢٥	لا تجتمع أمتي على ضلالة
٠٤٣٢	و - لن تجتمع أمتي	٠٤٣٢	و - لن تجتمع أمتي
٤٢٥	لولا الهجرة لكنت امرأ	٤٢٥	لولا الهجرة لكنت امرأ
٤٠٠	من الانصار	٤٠٠	من الانصار
٤٠٠	موت أبي طالب	٤٠٠	موت أبي طالب
٤٠٠	الناس تبع لقريش	٤٠٠	الناس تبع لقريش
٤٢٣	بأمر الانصار	٤٢٣	بأمر الانصار
١٢٨	الحرب . أهم أحداثها	١٢٨	الحرب . أهم أحداثها
٤٤٤	التدخل فيها	٤٤٤	التدخل فيها
٤٨	غائتها واغراضهم منها	٤٨	غائتها واغراضهم منها
٣٦٤	مصاصيها	٣٦٤	مصاصيها
٢٤٦	(الحرب والصلح)	٢٤٦	(الحرب والصلح)
٤٣٧	(حسن جلال باشا) ترجمته	٤٣٧	(حسن جلال باشا) ترجمته
١٨٨	(حكم تارك الصلاة)	١٨٨	(حكم تارك الصلاة)
١٩٨	حبس الرحمة وصورة	١٩٨	حبس الرحمة وصورة
٣٦٧	(حرمي زيدان) كتاب	٣٦٧	(حرمي زيدان) كتاب
٨٧	الحرح والجوارح	٨٧	الحرح والجوارح
١٧٧	الجوار . أصلها لغة	١٧٧	الجوار . أصلها لغة
١٠٥	الجمعة . ما يشترط من المدد لا قامت	١٠٥	الجمعة . ما يشترط من المدد لا قامت
١٠٥	ولي مكان إقامتها ووقتها	١٠٥	ولي مكان إقامتها ووقتها
١٠٥	جميعه الاتحاد والنزقي (راجع	١٠٥	جميعه الاتحاد والنزقي (راجع
٤٠	الانحداديون	٤٠	الانحداديون
٤٠	الشهري الصمانية	٤٠	الشهري الصمانية
١٨٠	الجن . أنواعها وعلاماتها بالناس	١٨٠	الجن . أنواعها وعلاماتها بالناس
٢١٤	و ٢١٤ « وراجع الشيطان »	٢١٤	و ٢١٤ « وراجع الشيطان »
١١٩	(الحالة الروحية والمالكية)	١١٩	(الحالة الروحية والمالكية)
٢٧٨	(الحالة الـ يا - في الجوز)	٢٧٨	(الحالة الـ يا - في الجوز)
٢٣٠	الحج . عبادة روحية دينية اجنبية	٢٣٠	الحج . عبادة روحية دينية اجنبية
٢٣٠	وحكمة مناسكه ١١٩	٢٣٠	وحكمة مناسكه ١١٩
٤٦	الحجاز . استقلاله	٤٦	الحجاز . استقلاله
٢٧٨	حكومته وحالها	٢٧٨	حكومته وحالها
١١٤	الحجر والصخر والحمى	١١٤	الحجر والصخر والحمى
١٢٢	الحجر الاسود وحكمة استلامه	١٢٢	الحجر الاسود وحكمة استلامه
١٤٦	الحديث . رتبته ملكة البلاغة	١٤٦	الحديث . رتبته ملكة البلاغة
١٢٠	التلبة في الحج . تأثيرها	١٢٠	التلبة في الحج . تأثيرها
٢٢٠	التمثيل ٢٢٠ و ٢٣٠	٢٢٠	التمثيل ٢٢٠ و ٢٣٠
٢٧١	تمثيل اللب والماوى	٢٧١	تمثيل اللب والماوى
٢٣٣	التمثيل وحكم اشتغال السلطة به	٢٣٣	التمثيل وحكم اشتغال السلطة به
٣١٠	وادخال قصص الانبياء فيه	٣١٠	وادخال قصص الانبياء فيه
ج - خ			
٣٩٩	ان الله اكرم امتي بالولوة	٣٩٩	ان الله اكرم امتي بالولوة

صفحة

٣٥٢ و

صفحة

الشرية نحوها الى قانون ٤٠٤
الشرية. مدم المتفرجين ٤٢٩
شريف مكة. حياوته بنا ١١٦
شريف مكة. صفاته ٣٥٦
الشعر في الشاعر والملايك ٣١٩

شيخ الازهر ١٠٤ و ١٦٠
١٨٨٦ و ١٦٥٥

الشياطين واستهواؤها الناس ٢١١
اشياطين. تشييمهم بمكر ويات
الامراض ١٨٠

ص - ظ

الصالحون. تنظيم قبورهم
وصورهم (راجع القبور)
الصبي - قصة ٣٦٧

الصلاة. لزومها وامدادها للايمان
واستلزامها العمل الصالح ٤٢١

« منى كفر تاركها ١٨٩
الصلح. طلب دول التحالف
الجرماني له ١٦٩ و ١٧٦ و ٤٤٦
الصهيونيون ٣٠٥

الصورة
« سببها في راسع التصوير
اصور والنقح في ٣٥٨
الصويفية غيرهم وتوولهم ٣٥٧

الضم والفر. ٤٨ - ٥٧ و ١٨٨
٣٤٦ و

الرحمة. كتابة الله اياها على قس ١٢
(رد التار على التاقد لذكرى
المولد) ٣٩٥ و ٤٢١

الرسول. الايمان بهم اجالا وتصيللا
٣١٥
الربيق لايش والاسود ١٩
« وسية. ثورناوة اعمرش القيامه
وفيها لاقية وآله وانكارها و
الحرب ١٢٨ اقتراحها حرية
التعرب وعدم الضم وانه ٤٨٠
٢٠٦ و

لرياضة البدنية في الحج ١١٩

الزكاة. تخصيصها بالاتقيا ١٠٧
زمره. سبب تعجرها ١٢٠
الزهد. منافعه ومضاره ١٠٩
الزواوي « راجع عبد يوسف »
زينب « السيدة » قبرها ١٦٤

س - ش

السؤال (الشكاية) ٣٥٩
السكر اللبوني في البحر ٣٦٣

سلطان مسقط. ضيافته لنا ١١٧

سلم البشري « ترجمته ١٦٠ و ٢٨٨

« في الماندين للرسول وفي
المتفرقين في دينهم ١٣٦

« السنة الراسمة للحرب ١٢٨
سورية. حلاه الترك عنها ٤٤٥
« مستقبلها ٥١ و ٢٠٥
السيوطي. رسائله في الابوين
الشريطين ٢٦٠

(حكمة تحريم الدم المذفوح) ١٤٥

حكمة مشروعية الحرب ٤٠٣
حكم مناسك الحج (راجع الحج)
(الحكومة العربية الجديدة ٢٧٨
الطغاة. واستقلال الامم ٤٨ - ٦٠
وغايتهم من الحرب ١٩٩٥ و ٣
الحنيف والحنيفة ٣١٦

خاتمة المجلد العشرين ٤٤٧
« خطبتنا السياسية بمضى ٠٨٢
خالد النقشبندى (الشيخ) ٣٦١
خلق المرأة (كتاب) ٣٦٧
الحلاقة ومبايعة الشرف بها ٢٨١

الدكور. وصف حجاجهم ١١١
الدم المذفوح ١٤٥
الدولة العثمانية والعرب ٤١

ذباثم الذنك ٢٧٧

ذكرى المولد الذي. نقد ٣٤٥
« رد ٣٩٥ و ٤٢١
الذكورة والانوثة. سنة الله

ز - ز

راية النبي ص ٣٩٧

« رحلة الحجاز ١٠٨٤ - ١٥٠٠
١٩٢ و ١٢٣ و ١٢٦ و ٣١٦

<p>(العلم في ورئيس وزراء الانكليز) ٢٠٤</p> <p>الطوائف والسم ١٢١٦١٨</p>	<p>صحة</p> <p>٢٢ العوام والخواص</p>
<p>ع-غ</p> <p>البيانيون، التنويه بمجده ١٩٦</p> <p>عبدالله الزواوي بك ١١٧</p> <p>عبد المطلب، أولاده ٤٢١</p> <p>(عمر التاريخ - مائتا في تنوع لانكليز بغداد) ١٩٦ و ٢٠٦</p>	<p>٤٨ الفرامة الحربية</p> <p>٥٣ « غاية الخلفاء من الحرب »</p> <p>٣٩٤ الفلا، القاحش بمصر</p> <p>٤٤٦ القاطط، اسلحه</p> <p>النواصات الألمانية وحواليها ٢٦٤</p> <p>ف-ق</p> <p>٩٧ « تسع النكاح بالحب »</p> <p>٥٣، ٤٨ « تسع غايتها من الحرب »</p> <p>٥٩ و</p> <p>قريش، معاداتهم للنبي والتعصب لهم ٣٩٩ و ٣٤٦</p>
<p>الغرب والاستقلال ٩٠٥١</p> <p>٢٨٦٥ ١٩٨٥</p> <p>المرب، حضارتهم، خداد ١٦٦</p> <p>« تكوين الترك، صيتهم ٤٣ »</p> <p>« عنفهم في انتمهم ١٤٨ »</p> <p>« علاقتهم بالترك ٤٤ ٩٠٩ »</p> <p>« والمصيبة الجذبية وتورة الحجاز »</p> <p>« راجع المسألة الدرية »</p> <p>عرفات صفة الوقوف فيها ٢٣٥</p> <p>« صفتها وخرائطها ١٩٦ »</p> <p>« عرفات وحدودها ١٩٢ »</p> <p>المقاب رابة قريش ٣٩٧</p> <p>العلم الاستقلالي، علاج للكفر والتفريخ ٤٣٦</p>	<p>القاسم بن محمد بن أبي بكر ٢٣٤</p> <p>« قاعدة اصلاح قانون الاحوال الشخصية » ٤٠٤</p> <p>قانون الجيم اللغوي ٦١</p> <p>القبور، تطعيمها وعبادتها ٠٦١</p> <p>٧٧٢٦٣٣٥٦٢٣٠٩</p> <p>« استفادة بلاغته وهدايت بالنية ١٤٩ »</p> <p>« ايجاز بالمطف على الهدوف ١٥ »</p> <p>٤٣٠ - بيه ٤١٨ نوعه ١٩٠</p> <p>١٤٣ والكلاب، امتناع الملائكة من ادخول حيث هي وامت الاطفال بها ٢٢٤ و ٢٣٥</p> <p>« البينات رجم المائيل والكلاب »</p>

اللة . طريق تحصيلها ١٤٧

م

الماء . في السفر ١٠٨ و ٣٦٣
« الميت بمزدلفة النخ » ٢٤٢
« المتفرنجون والاصلاح الاسلامي »
٣٤٠ و ٤٠٤ و ٤٢٩
« المتكلمون » آراؤهم في حجة
ابراهيم ٢٩٥ و ٣٠٩
الجهة السلفية ٢٠٨
(الجماع الانثوي المصري) ٦١
محمد أبو الفضل شيخ الازهر ١٩٩
محمد نجيب رقيقنا في المأجاز ٣٩١

المزدلفة ١٩٣ و ٢٤٢
المساجد على القبور واجمع القبور
(مسألة استقلال الشعوب) ٤٨
(المسألة العربية) وفيها بحث
الجنسية والاسلام والخلاف بين
العرب والترك والماتم من تأسيس
دولة عربية والجميات العربية
واستقلال المأجاز ٣٣
المسلمون اتباعهم من من قبلهم
للتصوص

(مصائب الحرب) ٣٦٤
المصريون في اسراهم ٣٦٥
المفكرة . أثر التوبة والاصلاح ١٣
مفاتيح القيب . وكونها لا يملها الا
الله وتفسيرها بالحس التي في آخر
لقمان . وما يرد عليه ٦٦
(مقدمة ذكرى المولد النبوي) ٣٢
مكة تسخير الله الناس لها ١٢٦
« مقامنا وحالنا فيها ١١٧ و ١٥٠ »
« وصف شوارعها ومدائنها
وغارها والنافذة منها الى عرفة »
١٥٧
« اللاتمة . لا تدخل بيتا فيه كلب أو
صدرة ٢٢٣ و ٢٢٩ »

« المؤكولون بالاعمال والتدبير » ٩٦
« الملك المنقر . احتفاله بالمولد » ٣٢

« النار . الاستفاد عليه ٤٢٩ و ٤٤٨ »
« ذرية صاحبه ٤٠٨ »
« رأي الازهرين فيه »
« خاتمة المجد العشرين ٤٤٧ »
« فالحقته . واجال دعوتها »
« الناسك . الحالة الروحية فيها ١٢٠ »
« من . أيامها ولياليها وصورتها ٣١٩ »
« ومناسكنا وشؤوننا فيها ٢٤٥ »
« و ٢٧٧ — ٢٨٠ »
« المولد النبوي . حكم الانتقال
به وأمثاله من البدع ٢٣ »
« المؤمن لا يخاف ويرجو غير الله ٣٣٤ »

ن . ه . و

« نينا . الادب مع قرانه ٢٩٦ »

« اصطاوؤه فنانم حنين للمكين »
« دون الانصار ٤٢٤ »
« ايذاء قومه له ٤٢٢ »
« تنظيمه بالابتداء ٢٨ »

« شكواهم من المتفرنجين ٣٤٤ »
« ضمهم منذارتاهم الالرنج ٣٤٩ »
« مصلحتهم في دولة عربية ٣٥ »

« ماورد في ابويه — راجع آباء »
« مدة اقامته بكة ٤٢٨ »

« موقفه بمرقة ١٩٧ »

« مولده نسبه ٣٥٤ »

« ندوة قريش ٣٩٧ »

« النصوص والحكم . اختلاف
الانعام فيها ١٣٩ »

« النار من في ٣٥٢ »

« (قد ذكرى المولد النبوي) ٣٤٥ »

« السكاح . فسحه باليب والداء ٩٨ »

« النية . الاستفاد بها ١٤٩ »

« هذيل . اماتهم ١١٣ »
(الهواء آل رضا) ٤٠٨

« واسن . مذكرته للروسية في
المقا من الحرب ٤٨ »

« نياته في أحدوحين ٤٢٣ يوسف الزواوي ١١٨ » تم »